

Міністерство освіти і науки України
Сумський національний аграрний університет
Факультет агротехнологій та природокористування
Кафедра садово-паркового та лісового господарства

Робоча програма (силабус) освітнього компонента
ФЛОРИСТИКА

Обов'язковий

Реалізується в межах освітньої програми	Садово-паркове господарство
за спеціальністю	206 Садово-паркове господарство
на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти	

Розробники: О.М. Осмачко О.М. Осмачко, к. с.-г. н., доцент кафедри садово-паркового та лісового господарства

Розглянуто, схвалено та затверджено на засіданні кафедри садово-паркового та лісового господарства.

Протокол № 15 від 09.06.2026 р.

Завідувач кафедри Андрій МЕЛЬНИК Андрій МЕЛЬНИК

Погоджено:

Гарант освітньої програми Тетяна МЕЛЬНИК Тетяна МЕЛЬНИК

Декан факультету,
де реалізується освітня програма Сергій ГОРБАСЬ Сергій ГОРБАСЬ

Рецензія на робочу програму (додається) надана Мон

(підпис)

(ПІБ)

(підпис)

(ПІБ)

Методист відділу якості освіти,
ліцензування та акредитації

Надія БАРАНИК

Надія БАРАНИК

Зареєстровано в електронній базі: 24.06. 2026 р.

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ

1.	Назва ОК	Флористика				
2.	Факультет/кафедра	Агротехнологій та природокористування / садово-паркового та лісового господарства				
3.	Статус ОК	Вибірковий				
4.	Програма/Спеціальність (програми), складовою яких є ОК для	ОП « <u>Садово-паркове господарство</u> », 206 <u>Садово-паркове господарство</u>				
5.	ОК може бути запропонований для (заповнюється для вибіркових ОК)	—				
6.	Рівень НРК	6 рівень НРК				
7.	Семестр та тривалість вивчення	Денна форма: 4 курс - 7 семестр, 15 тижнів; 3 ст – 6 семестр, 15 тижнів Заочна форма: 5 курс - 9 семестр				
8.	Кількість кредитів ЄКТС	5,0 кредитів ЄКТС				
9.	Загальний обсяг годин та їх розподіл	Контактна робота(заняття)				Самостійна робота
		Всього годин	Лекційні	Практичні /семінарські	Лабораторні	
	денна форма	150	30	30	-	90
	заочна форма	150	10	10	-	130
10.	Мова навчання	Українська				
11.	Викладач/Координатор освітнього компонента	Осьмачко О.М., к. с.-г. н., доцент				
11.1	Контактна інформація	Осьмачко О.М. lenaosmachko1978@ukr.net , ауд. 01 корпус кафедри садово-паркового та лісового господарства				
12.	Загальний опис освітнього компонента	Програма курсу «Флористика» - це різновид декоративно-прикладного мистецтва і дизайну, яка втілюється у створенні флористичних робіт: букетів, композицій, панно, колажів і подібних творів з різних природних матеріалів (квітів, листя, трав, ягід, плодів, горіхів і так далі), які можуть бути живими, засушеними, консервованими або штучними.				
13.	Мета освітнього компонента	Метою дисципліни є формування у студентів теоретичних знань і відповідних практичних навичок з методики та техніки виконання найбільш популярних стилів квіткових композицій.				
14.	Передумови вивчення ОК, зв'язок з іншими освітніми компонентами ОП	Пререквізити: ботаніка, ландшафтна графіка, основи комп'ютерного дизайну, декоративна дендрологія, квітникарство Постреквізити: виробнича практика.				
15.	Політика академічної					

	доброчесності	
16.	Ключові слова	Квіти, рослини, композиції, букети, матеріали, інструменти, техніка аранжування, подія, елементи аранжування, стилі
17.	Посилання на дисципліну на платформі Moodle	https://cdn.snau.edu.ua/moodle/course/view.php?id=900

2.РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ ТА ЇХ ЗВ'ЯЗОК З ПРОГРАМНИМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ НАВЧАННЯ

Результати навчання за ОК (ДРН): Після вивчення освітнього компонента студент очікувано буде здатен...»	Програмні результати навчання, на досягнення яких спрямований ОК					Як оцінюється ДРН
	ПРН 2.	ПРН 7.	ПРН 12.	ПРН 17.	ПРН 18.	
ДРН 1. Студент демонструє високий рівень флористичної майстерності, застосовуючи інноваційні методи підбору, підготовки та поєднання рослинних матеріалів для вирішення складних композиційних завдань в умовах сучасної професійної діяльності. Здобувач вищої освіти здатний інтегрувати наукові знання з ботаніки, фізіології рослин та дизайну для розробки креативних проектних рішень,					X	Виступ з презентацією, створення композицій в групі та самостійно
ДРН 2. Вивчити шляхи взаємодії між виробничими підрозділами (розсадником, службою логістики та дизайнерською студією) для забезпечення безперебійного циклу флористичного оформлення об'єктів.				X		Розв'язання ситуаційних завдань
ДРН 3. Студент демонструє навички ефективної самоорганізації та лідерства, забезпечуючи виконання флористичних проектів у стислі терміни за рахунок точного розрахунку й оперативного контролю часових регламентів технологічних етапів аранжування.		X				Самостійне створення проекту композиції, підбір матеріалу, створення композиції в стислі строки
ДРН 4. Вміти розраховувати та контролювати часові регламенти технологічних операцій з підготовки та аранжування рослинного матеріалу з урахуванням термінів його фізичної стійкості.			X			Розв'язання аналітичного завдання, розрахунок часу, протягом якого композиція зберігатиме товарний вигляд у конкретних умовах (температура,

						вологість, наявність води).
ДРН 5.Здатність самостійно проєктувати та реалізовувати оригінальні флористичні композиції, інтегруючи різноманітні техніки роботи з живим, стабілізованим, сухоцвітним чи штучним матеріалом із обов'язковим урахуванням його фізіологічного стану та вимог до догляду. При цьому майбутній фахівець активно прагне до самоосвіти, використовуючи новітню фахову літературу й актуальні інтернет-джерела для безперервного вдосконалення власних знань та набуття здатності навчати інших.	X					Самостійно робота над композицією. Вміння аргументувати вибір матеріалів та посуду на основі вивчених джерел. Візуалізація процесу навчання через презентації.

ПРН 2. Прагнути до самоорганізації та самоосвіти.

ПРН 7. Володіти навичками працювати самостійно та як лідер, отримувати результат за обмеженого часу з наголосом на професійну сумлінність під час вирощування декоративних рослин у відкритому і закритому ґрунті, проєктування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства.

ПРН 12. Планувати ефективно час для отримання необхідних результатів у виробництві.

ПРН 17. Співпрацювати з фахівцями інших галузей знань, робити фаховий внесок у колективну роботу в рамках комплексних проєктів формування об'єктів садово-паркового господарства.

ПРН 18. Демонструвати майстерність та інноваційні знання, необхідні для вирішення проблем наукової та професійної діяльності у галузі садово-паркового господарства та під час навчання.

3. ЗМІСТ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ)

Тема. Перелік питань, що будуть розглянуті в межах теми	Розподіл в межах загального бюджету часу								Рекомендована література
	Денна форма				Заочна форма				
	Всього	Лк	П.з / семін. 3	С.р.	Всього	Лк	П.з / семін. 3	С.р.	
Модуль 1. Теоретичні аспекти роботи з квітковою продукцією									
Тема 1. Вступ. Флористика – історія виникнення.	8	2	-	6	12	2	2	8	Основні джерела 1-5 Методичне забезпечення 1-2 Публікації 1-6 Нормативна документація 1-2 Інформаційні ресурси 1-6
Тема 2. Основи флористичного дизайну.	8	2	-	6	10	-	-	10	Основні джерела 1-5 Методичне забезпечення 1-2 Публікації 1-6 Нормативна документація 1-2 Інформаційні ресурси 1-6
Тема 3. Робоче місце флориста. Флористичне обладнання та	6	2	-	4	8	-	2	6	Основні джерела 1-5 Методичне

матеріали.									забезпечення 1-2 Публікації 1-6 Нормативна документація 1-2 Інформаційні ресурси 1-6
Тема 4. Основні види матеріалів для флористики.	8	2	2	4	8	2	-	6	Основні джерела 1-5 Методичне забезпечення 1-2 Публікації 1-6 Нормативна документація 1-2 Інформаційні ресурси 1-6
Тема 5. Класифікація квіткових рослин.	6	2	-	4	8	2	-	6	Основні джерела 1-5 Методичне забезпечення 1-2 Публікації 1-6 Нормативна документація 1-2 Інформаційні ресурси 1-6

Тема 6. Зріз квітів та догляд за ними.	8	2	2	4	8	-	-	8	Основні джерела 1-5 Методичне забезпечення 1-2 Публікації 1-6 Нормативна документація 1-2 Інформаційні ресурси 1-6
Разом за модулем 1	44	12	4	28	54	6	4	44	-
Модуль 2. Аранжування квітів.									
Тема 7. Познайомитись з мистецтвом Ikebana.	8	2	-	6	8	-	2	10	Основні джерела 1-5 Методичне забезпечення 1-2 Публікації 1-6 Нормативна документація 1-2 Інформаційні ресурси 1-6
Тема 8. Бонсай як різновид флористичної композиції	8	2	-	6	8	2	-	10	Основні джерела 1-5 Методичне забезпечення 1-2 Публікації 1-6 Нормативна документація

									1-2 Інформаційні ресурси 1-6
Тема 9. Основи створення букетів	24	2	14	8	8	-	-	10	Основні джерела 1-5 Методичне забезпечення 1-2 Публікації 1-6 Нормативна документація 1-2 Інформаційні ресурси 1-6
Тема 10. Рослини за склом їх роль у флористиці	8	2	-	8	8	-	2	10	Основні джерела 1-5 Методичне забезпечення 1-2 Публікації 1-6 Нормативна документація 1-2 Інформаційні ресурси 1-6
Тема 11. Композиція у народному стилі	8	2	-	6	8	2	-	10	Основні джерела 1-5 Методичне забезпечення 1-2 Публікації

									1-6 Нормативна документація 1-2 Інформаційні ресурси 1-6
Тема 12. Технологія виготовлення кошиків із квітів	8	2	-	6	8	-	2	10	Основні джерела 1-5 Методичне забезпечення 1-2 Публікації 1-6 Нормативна документація 1-2 Інформаційні ресурси 1-6
Тема 13. Ознайомитися з правилами складання композицій	20	4	8	8	8	-	-	10	Основні джерела 1-5 Методичне забезпечення 1-2 Публікації 1-6 Нормативна документація 1-2 Інформаційні ресурси 1-6
Тема 14. Ознайомитися з правилами виготовлення новорічних прикрас	12	2	2	8	8	-	-	8	Основні джерела 1-5 Методичне забезпечення

									1-2 Публікації 1-6 Нормативна документація 1-2 Інформаційні ресурси 1-6
Тема 15. Ознайомлення з технікою виготовлення колажу з природних та штучних матеріалів	8	-	2	6	8	-	-	8	Основні джерела 1-5 Методичне забезпечення 1-2 Публікації 1-6 Нормативна документація 1-2 Інформаційні ресурси 1-6
Разом за модулем 2	106	18	26	62	96	4	6	86	-
Всього	150	30	30	90	150	10	10	130	-

4. МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

ДРН	Методи викладання (робота, що буде проведена викладачем <u>під час аудиторних занять, консультацій</u>)	К-сть годин	Методи навчання (які види навчальної діяльності має виконати <u>студент самостійно</u>)	К-сть годин
ДРН 1. Організовувати процеси збору, первинної обробки та консервації зрізаних квітів і декоративно-листяних рослин для забезпечення їхньої життєздатності в композиціях.	Проведення лекційних занять з мультимедійними презентаціями до кожної з тем. Дискусії за результатами доповідей. Проведення опитування. Консультації. Перевірка презентацій студентів. Робота на практичних заняттях. Робота в групі, створення букетів, композицій і т. д.	10/3	Підготовка матеріалів для доповіді, обговорення, дискусії; підготовка до опитування. Підготовка матеріалів до аранжування. Створення мультимедійних композицій. Самостійне створення букетів та композицій.	7/18
ДРН 2. Планувати асортиментний склад та розраховувати потребу у витратних матеріалах для створення великогабаритних флористичних об'єктів у ландшафтному середовищі.		10/3	Підготовка до тестування. Читання та опрацювання теоретичного матеріалу. Бібліотечне дослідження проблеми. Обговорення навчального матеріалу з іншими студентами без участі викладача.	7/18
ДРН 3. Застосовувати державні стандарти (ДСТУ) та фітосанітарні вимоги при прийманні, сертифікації та реалізації квіткової продукції і садивного матеріалу.		10/3		7/18
ДРН 4. Вивчити шляхи взаємодії між виробничими підрозділами (розсадником, службою логістики та дизайнерською студією) для забезпечення безперебійного циклу флористичного оформлення об'єктів.		10/3		7/18
ДРН 5. Вміти розраховувати та контролювати часові регламенти технологічних операцій з підготовки та аранжування рослинного матеріалу з урахуванням термінів його фізичної стійкості.		10/3		7/18

ДРН 6.Вміти створювати флористичні композиції з живого рослинного матеріалу, засушеного (гербарного), консервованого або штучного.		10/3		
ДРН 7.Знати правила добору посуду та аксесуарів при створенні букетів та композицій. Навчати інших і удосконалювати свої знання за допомогою інтернет джерел та новітньої літератури		4/2		6/22
Всього	-	60/20	-	90/130

5. ОЦІНЮВАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ

5.1.Діагностичне оцінювання (не передбачено)

5.2.Сумативне оцінювання

5.2.1.Для оцінювання очікуваних результатів навчання передбачено

№ п/п	Методи сумативного оцінювання	Бали / Частка у загальній оцінці	Дата складання
Денна форма			
1.	Тест множинного вибору та індивідуальне завдання. (Модуль 1. Теоретичні аспекти роботи з квітковою продукцією; Теми 1-6).	25 балів / 25%	5 семестр, 6 тиждень
2.	Тест множинного вибору та індивідуальне завдання (Модуль 2. Аранжування квітів; Теми 7-18).	45 балів / 45%	5 семестр, 13 тиждень
3.	Іспит. Екзаменаційні білети та тест множинного вибору на платформі Moodle	30 балів / 30%	5 семестр, екзаменаційна сесія

5.2.2. Критерії оцінювання

Компонент	Незадовільно	Задовільно	Добре	Відмінно
Тест множинного вибору та індивідуальне завдання. (Модуль 1. Теоретичні аспекти роботи з квітковою продукцією; Теми 1-6).	<15 балів	16-18 балів	19-21 балів	22-25 балів
	<60% правильних відповідей, вимоги щодо індивідуального завдання не виконано	60-74 % правильних відповідей, більшість вимог виконано, але окремі питання розкриті не повністю, відсутній аналіз вивченого матеріалу	75-89 % правильних відповідей, виконано усі вимоги індивідуального завдання	90-100 % правильних відповідей, виконано усі вимоги завдання, чітко інтерпретовано отримані результати, зроблені пропозиції щодо поліпшення та удосконалення конкретних питань.
Тест множинного вибору та індивідуальне	<26 балів	27-33 балів	34-40 балів	41-45 балів
	<60% правильних відповідей,	60-74 % правильних відповідей, більшість вимог виконано, але окремі питання розкриті не повністю,	75-89 % правильних відповідей, виконано усі вимоги індивідуального	90-100 % правильних відповідей, виконано усі вимоги завдання, чітко

завдання (Модуль 2. Аранжування квітів; Темі 7- 18)	вимоги щодо індивідуально го завдання не виконано	відсутній аналіз вивченого матеріалу	завдання	інтерпретовано отримані результати, зроблені пропозиції щодо поліпшення та удосконалення конкретних питань.
Іспит. Іспит. Екзаменаційні білети та тест множинного вибору на платформі Moodle	<i>17 балів</i>	<i><13 балів</i>	<i>14-16 балів</i>	<i>17-20 балів</i>
	<60% правильних відповідей, вимоги щодо індивідуально го завдання не виконано	60-74 % правильних відповідей, більшість вимог виконано, але окремі питання розкриті не повністю, відсутній аналіз вивченого матеріалу	75-89 % правильних відповідей, виконано усі вимоги індивідуального завдання	90-100 % правильних відповідей, виконано усі вимоги завдання, чітко інтерпретовано отримані результати, зроблені пропозиції щодо поліпшення та удосконалення конкретних питань.
Індивідуальне спілкування	-	-	6-8 балів	10 балів

5.3.Формативне оцінювання:

Для оцінювання поточного прогресу у навчанні та розуміння напрямів подальшого удосконалення передбачено

№	Елементи формативного оцінювання	Дата
1	Пройти практичний тренінг (кейс-стаді) провести реанімацію проблемного матеріалу та підготовку до створення композиції.	На практичних заняттях під час вивчення тем, що відносяться до модуля 1
2	Тестування в гугл формі на знання асортименту рослин. Виконання індивідуального завдання, створити асортиментну відомість (тематика композиції довільна).	На практичних заняттях під час вивчення тем, що відносяться до модуля 1

3	Згідно опису рослинного матеріалу скласти акт приймання, або відмови, посилаючись на нормативні документи та ДСТУ.	На практичних заняттях під час вивчення тем, що відносяться до модуля 2
4	Розв'язання ситуатійних завдань	На практичних заняттях впродовж 8 семестру
5	Розв'язання аналітичного завдання, розрахунок часу, протягом якого композиція зберігатиме товарний вигляд у конкретних умовах (температура, вологість, наявність води).	На практичних заняттях під час вивчення тем, що відносяться до модуля 2
6	Самостійне створення композиції.	Під час модуля
7	Підготовка презентації про сучасні аксесуари та еко-тренди у флористиці	У кінці модуля 2
8	Проходження тестування множинного вибору модульного контролю зі зворотнім зв'язком з викладачем.	Відповідно до графіку навчального процесу (5,13 тиждень)
9	Уважна перевірка та аналіз виконаних завдань	Щотижнево, упродовж семестру
10	Усний зворотній зв'язок від викладача та студентів після виконання індивідуального завдання	6, 13 тиждень
11	Письмовий зворотний зв'язок, невеликі тести (до 5 хв.)	Щотижнево, наприкінці практичного заняття
12	Створення букетів та композицій на практичних заняттях	Впродовж модуля 2

5.4.Розподіл балів, які отримують здобувачі під час вивчення ОК

Поточне тестування та самостійна робота		Разом за модулі та СРС	Підсумковий тест - екзамен	Сума
Модуль 1 - 25 балів	Модуль 2 – 45 балів			
T1-T6	T7-T18	70 (25+45)	30	100

Примітка: T1, T2 ... T14 – теми змістових модулів.

Розподіл балів системи ЄКТС за результатами навчання і семестровій (підсумковій) атестації у формі екзамену:

до 70 балів – за результатами модульного контролю протягом семестру;

до 30 балів – за результатами семестрової (підсумкової) атестації.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
75-81	C		
69-74	D	задовільно	
60-68	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

6. НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ (ЛІТЕРАТУРА)

6.1. Основні джерела

1. **Осьмачко О.М.**, Мельник Т.І. Квітникарство: навчальний посібник для студентів спеціальності 206 «Садово-паркове господарство» ОС «Бакалавр». Протокол № 29 від червня 2022 р. 198 с.

2. **Осьмачко, О.М.**, Мельник Т.І. Флористика: конспект лекцій. Суми, 2025. 118 с.
<https://drive.google.com/file/d/1SOu8y4tmT2IzydMXKMW7wcySsGavWSC/view>

3. Гарбар О. В., Козловська С. В. та ін. Сучасна флористика: теорія та практика аранжування. Київ: Кондор, 2022.

4. Melnyk Andriy, Melnyk Tetiana, Chervona Vika, Horbas Serhii, Bakumenko Olha, Kriuchko Liudmyla, Butenko Sergey, Tokman Volodymyr, **Osmachko Olena**, Tetiana Boiko, Zhatova Halya, Trotsenko Volodymyr and others. (2026). Green Infrastructure, Forest and Agricultural Systems: Development and Restoration Under Contemporary Challenges. **Monograph**. RS Global. Warsaw, Poland. 2026. DOI: 10.31435/rsglobal/065 <https://books.rspublisher.org/index.php/rsgl/catalog/book/73>

5. Melnyk Andriy, Melnyk Tetyana, Horbas Serhii, Butenko Sergey, Stoyanets Nataliya, Tokman Volodymyr, Viunenko Oleksandr, Horbas Serhii, Kremenetska Yevheniia, **Osmachko Olena**, Tetiana Boiko and others. (2025). Spatial Relationships and Management Systems in Forest, Park, and Agricultural Complexes in The Context of Modern Challenges and Sustainable Development. **Monograph**. RS Global. Warsaw, Poland. 2025. DOI: 10.31435/rsglobal/061
<https://monographs.rsglobal.pl/index.php/rsgl/catalog/book/69>

6.2. Додаткові джерела.

6.2.1. Методичне забезпечення

1. Мельник Т.І., Лаврик В.В., **Осьмачко О.М.**, Троцька С. С. Основи аранжування. Методичні вказівки щодо виконання практичних робіт для студентів денної та заочної форми навчання спеціальності 206 «Садово-паркове господарство» (протокол № 9 від 22 березня 2022 року). 44 с.
https://drive.google.com/file/d/1EUNYOr68_agbV9Wht2tHKhek0ebr_U0/view

2. **Осьмачко, О.М.** Флористика: методичні вказівки щодо виконання самостійної роботи, для здобувачів ОПП «Садово-паркове господарство» денної та заочної форми навчання / укл.: Суми, 2026. 84 с. <https://cdn.snau.edu.ua/moodle/course/view.php?id=900#section-4>

6.2.2. Публікації

1. **Осьмачко О.М.** Вивчення особливостей розмноження HYDRANGEA L. зеленими живцями. III Міжнародна науково-практична конференція «MODERN PROBLEMS OF SCIENCE, EDUCATION AND SOCIETY» м. Київ, (22-24.05.2023 року) Київ, 2023. С.38-41.

2. **Осьмачко О.М.** Особливості укорінення троянд. Матеріали НПК викладачів, аспірантів та студентів Сумського НАУ (26-29 квітня 2022 року). Суми, 2022. 56 с.

3. **Osmachko Olena**, Horbas Serhii. The role Hdrangea (*HYDRANGEA* L.) in ornamental gardening and floristry: propagation characteristics: Monograph, RS Global. Warsaw, Poland. 2025. P.83-102. DOI: 10.31435/rsglobal/061

4. Дячук П.В., Перфільєва М.В., Перфільєва Л.П. Флористика: навчальний посібник. Умань, 2013. 182 с.

5. Пузиренко Я.В. Декоративна флористика: навчальний посібник. К.: Кондор Видавництво, 2013. 232 с.

6. Квітникарство: навч. посіб. / Л. П. Ішук [та ін.]; [за ред. Л. П. Ішук]; Білоцерк. нац. аграр. ун-т. Біла Церква : [б. в.], 2014. 292 с.

6.3. Нормативна документація

1. Про захист прав споживачів : Закон України від 12.05.1991 № 1023-XII (редакція від 01.01.2024). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1023-12>

2. Державні стандарти України (ДСТУ). Квіти зрізані. Технічні умови : ДСТУ 4014-2001. [Чинний від 2002-07-01]. Київ : Держспоживстандарт України, 2001. 18 с

6.4. Інформаційні ресурси

1. Міжнародні освітні та наукові платформи

- Floral Fundamentals (floralfundamentals.com)
- Thursd (thursd.com)
- ScienceDirect – Postharvest Biology (sciencedirect.com)

2. Технологічні та бізнес-ресурси

- FloraLife Research & Education (floralife.com)
- International Floral Design – IFD (ifdindia.com)

3. Нормативно-довідкові ресурси (Україна)

- ДП «УкрНДНЦ» - Онлайн-магазин стандартів (shop.uas.org.ua)
- Державна служба України з питань безпеки харчових продуктів та захисту споживачів (dpsu.g)

4. Візуальні та тренд-ресурси

- Rio Roses – 2026 Floral Trends (rioroses.c)

5.Бібліотечно-інформаційний ресурс СНАУ (книжковий фонд, періодика, фонди на електронних носіях, тощо). URL: <https://library.snau.edu.ua/>

6.Інституційний репозиторій СНАУ (наукові статті, автореферати дисертацій та дисертації, навчальні матеріали, студентські роботи, матеріали конференцій, навчальні об'єкти, наукові звіти, тощо). URL: <https://repo.snau.edu.ua/>