

Міністерство освіти і науки України
Сумський національний аграрний університет
Факультет агротехнологій та природокористування
Кафедра садово-паркового та лісового господарства

**Робоча програма (силабус) освітнього компонента
ДЕНДРОПРОЕКТУВАННЯ**

Обов'язковий

Спеціальність НЗ Садово-паркове господарство

Освітня програма Садово-паркове господарство

Рівень вищої освіти Другий (магістерський)

Суми – 2026

Розробники: Мельник Т. І., канд. біол. наук, професор кафедри садово-паркового та лісового господарства

Розглянуто, схвалено та затверджено на засіданні кафедри садово-паркового та лісового господарства.

Протокол № 15 від 09.06 2026 р.

Завідувач кафедри

Андрій Мельник

Андрій МЕЛЬНИК

Погоджено:

Гарант освітньої програми

Володимир Токмань

Володимир ТОКМАНЬ

Декан факультету,

де реалізується освітня програма

Сергій Горбась

Сергій ГОРБАСЬ

Рецензія на робочу програму (додається) надана

Андрій Мельник
(підпис)

Ангеліна Дудка
(ПІБ)

Сергій Горбась
(підпис)

Ірина Ігнатович
(ПІБ)

Методист відділу якості освіти,
ліцензування та акредитації

Надія Баранік

/ Надія БАРАНИК

Зареєстровано в електронній базі

23.06 2026 р.

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ

1	Назва ОК	ДЕНДРОПРОЕКТУВАННЯ		
2	Факультет/ кафедра	Агротехнологій та природокористування / садово-паркового та лісового господарства		
3	Статус ОК	Обов'язковий		
4	Програма / спеціальність (програми), складовою яких є ОК для (заповнюється для обов'язкових ОК)	Садово-паркове господарство перший (бакалаврський) рівень вищої освіти), НЗ Садово-паркове господарство		
5	ОК може бути запропо- нований для (заповнюється для вибіркових ОК)			
6	Семестр та тривалість вивчення	Денна форма навчання – 1м курс, 2 (в) семестр.		
7	Кількість кредитів ЄКТС	5,0 кредитів ЄКТС, 150 годин		
8	Загальний обсяг годин та їх розподіл / денна форма навчання	Контактна робота (заняття)		Самостійна робота
		ЛК	ПЗ	
		30 (16)	44 (22)	
	Загальний обсяг годин та їх розподіл / заочна форма навчання	Контактна робота (заняття)		Самостійна робота
		ЛК	ПЗ	
		x	x	
9	Мова навчання	українська		
10	Викладач/Координатор освітнього компонента	Мельник Тетяна Іванівна, к. біол. наук, професор кафедри садово-паркового та лісового господарства. Факультет агротехнологій та природокористування, ауд. 02а.		
	Контактна інформація	mti.snau.2022@ukr.net		
11	Загальний опис освітнього компонента	Дисципліна «Дендропроєктування» спрямована на формування у студентів теоретичних знань та практичних навичок у сфері добору, поєднання та використання деревних рослин у ландшафтному проєктуванні. У межах курсу розглядаються біологічні й декоративні особливості аборигенних та інтродукованих видів дерев і кущів, їхнє ставлення до екологічних факторів середовища, а також принципи формування композицій зелених насаджень на об'єктах різного функціонального призначення. Особливу увагу приділено вивченню фізіономічних типів деревних рослин, закономірностей створення композицій у садово-парковому мистецтві, принципам топіарного мистецтва, методам інвентаризації зелених насаджень, а також основам дендрологічного проєктування. Здобуті знання дозволяють майбутнім фахівцям компетентно підходити до формування гармонійного та функціонального рослинного середовища з урахуванням естетичних, біоекологічних та інженерних вимог. Курс забезпечує міждисциплінарну підготовку студентів, поєднуючи ботанічні, дендрологічні, ландшафтно-архітектурні		

		та екологічні підходи до проектування зелених просторів, сприяючи розвитку творчого мислення та екологічної відповідальності у процесі створення життєздатного ландшафту.
12.	Мета освітнього компонента	Метою вивчення дисципліни „Дендропроєктування” є узагальнення відомостей про біологічні та декоративні особливості деревних рослин аборигенної та інтродукованої дендрофлори, їх відношення до факторів оточуючого середовища та формування у студента творчого підходу до ландшафтного проектування системи зелених насаджень на різних об’єктах. Особлива увага при цьому приділяється вивченню деревних рослин і їх відношення до зовнішнього середовища, природних декоративних властивостей дерев та кущів, основних композиційних елементів зелених насаджень і їх формування, принципів підбору і поєднання деревних рослин при створенні композицій, топіарного мистецтва, методик інвентаризації насаджень і дендропроєктування. Глибина і об’єм знань, одержаних з дисципліни, допомагають студентам краще засвоїти інші, пов’язані з нею дисципліни, виходячи з діалектичної єдності середовища і рослинного організму. Завданням вивчення дисципліни „Дендропроєктування” є ознайомлення з характеристикою декоративних якостей дерев та кущів, що мають вплив на вибір певних видів деревних рослин для ландшафтних композицій в садово-парковому будівництві. Різноманіття форм деревних рослин надає ландшафтному архітектору можливості створення витворів садово-паркового мистецтва значної художньої виразності; поряд з цим наявність значного асортименту деревних рослин ускладнює вибір декоративних форм, що є найпридатнішими для певної композиції. В програму курсу дендропроєктування входить систематика фізіономічних типів деревних рослин, яка значно полегшує проєктувальнику підбір і поєднання деревних рослин для певних композицій. Після вивчення курсу дендропроєктування студенти повинні орієнтуватись у видовому багатстві деревних рослин, знати відношення основних видів до дії різних екологічних факторів, особливості поєднання деревних видів у композиції, грамотно використовувати їх в садово-парковому будівництві.
13	Передумови вивчення ОК, зв’язок з іншими освітніми компонентами ОП	1. Освітній компонент базується на дисциплінах (пререквізити): Сучасні технології зеленого господарства. Експлуатація садово-паркових об’єктів. Консервація, реконструкція та реставрація СПО. 2. Освітній компонент є основою для вивчення дисциплін (постреквізити): підготовка кваліфікаційної роботи
14	Політика академічної доброчесності	Дотримання академічної доброчесності для здобувачів вищої освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання; посилання на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право; надання достовірної інформації про результати власної навчальної або наукової діяльності. Порушення академічної доброчесності при вивченні ОК вважаються: академічний плагіат, академічне шахрайство (спісування, обман, видавання чимось виконаної роботи за власну), використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань

		За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: Академічний плагіат – оцінка 0, повторне виконання завдання. Академічне шахрайство – анулювання отриманих балів; повторне проходження оцінювання повторне виконання несамостійно виконаної роботи; Використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань – відсторонення від виконання роботи, оцінка 0, повторне проходження підсумкового контролю
15	Ключові слова	дендропроєктування, ландшафтне проєктування, деревні рослини, декоративні якості, дендрофлора, фізіономічні типи, екологічні фактори, композиція зелених насаджень, асортимент деревних рослин, топіарне мистецтво, інвентаризація насаджень, садово-паркове будівництво, інтродуковані рослини, видове різноманіття, поєднання деревних форм.

2. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ ТА ЇХ ЗВ'ЯЗОК З ПРОГРАМНИМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ НАВЧАННЯ

Результати навчання за ОК: Після вивчення освітнього компонента студент очікувано буде здатен....»	Програмні результати навчання, на досягнення яких спрямований ОК (зазначити номер згідно з нумерацією, наведеною в ОП)					Як оцінюється РНД
	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	
Обґрунтовувати вибір деревних рослин для озеленення з урахуванням їхніх еколого-біологічних властивостей, декоративного потенціалу та умов середовища.	+					Поточне експрес-опитування; тестовий контроль (поточний і підсумковий). Обговорення обраних шляхів розв'язання проблеми. Захист модульної курсової роботи. Письмовий іспит.
Планувати і організовувати роботи з інженерної підготовки території та створення об'єктів садово-паркового господарства різного призначення..		+				
Розробляти проєктні рішення з озеленення територій, зокрема об'єктів культурної спадщини, інтер'єрів, дахів, оранжерей і тепличних комплексів.			+	+		
Формувати композиції зелених насаджень для вулиць, рекреаційних і спеціалізованих об'єктів, передбачаючи підбір рослин та догляд за ними.				+	+	

3. ЗМІСТ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ)

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				Рекомендована література
	денна форма (ст)/ЗФ				
	усього	у тому числі			
лк		пз	с.р		
Модуль 1. Дендропроєктування в системі зеленого будівництва					
Тема 1. Сучасні вимоги та тенденції в дендропроєктування, як складової зеленого будівництва. Предмет та завдання дисципліни „Дендропроєктування”, її значення в системі зеленого будівництва. Зв’язок навчальної дисципліни з іншими дисциплінами напряму „Лісове і садово-паркове господарство”. Сучасні вимоги, які ставляться перед дендропроєктуванням при розробці об’єктів ландшафтної архітектури. Значення дендропроєкту при проєктуванні об’єктів зеленого будівництва. Дендропроєкт – основа посадкового креслення. Склад дендропроєкту. Нормування зелених насаджень. Сучасні вимоги та тенденції в дендропроєктування, як складової зеленого будівництва. Проектна документація, нормування зелених насаджень. Порайонний асортимент деревних рослин України, екологічні особливості деревних рослин.	23 (34)	6 (2)	2	15 (30)	6.1– 1,2,3,5,11,17 6.3-1,2,4,10
Тема 2. Основні принципи підбору і поєднання деревних рослин. Величина рослин і форма крони. Щільність крони. Декоративні якості стовбура (форма, фактура, колір). Декоративні якості листя. Величина листків. Декоративні якості квітів і плодів. Екологічний принцип створення міських біогеоценозів і його основні методи: лісотипологічний, еколого-факторальний, еколого-біоморфологічний, біогеоценологічний, рекультиваційно-фітомеліоративний. Філогенетичний (систематичний), фітоценотичний та художньо-декоративний принципи поєднання деревних рослин у композиціях. Морфологічні особливості деревних порід на різних етапах формування. Підбір асортименту деревних рослин для формування паркових алей з розробкою і кресленням різних варіантів композиційних рішень. Розробити деревні групи за основними принципами з двох-трьох видів дерев (від 5 до 9 рослин). Сучасні вимоги та тенденції в дендропроєктування, як складової зеленого будівництва. Проектна документація, нормування зелених насаджень. Порайонний асортимент деревних рослин України, екологічні особливості деревних рослин.	43 (44)	8 (4)	20 (10)	15 (30)	6.1: 1, 5, 9, 10, 13, 14, 15, 16 6.3: 1, 2, 7, 8, 9
Разом за модулем 1	66 (78)	14 (6)	22 (12)	30 (60)	
Модуль 2. Основи композиційного і ландшафтного проєктування зелених насаджень					
1 Тема 3. Основи композиційного і ландшафтного проєктування зелених	20	4	6	10	6.1: 1, 2, 4, 6, 7, 9, 10,

насаджень. Стильові прийоми садово-паркових композицій і їх особливості. Композиційні елементи зелених насаджень і прийоми їх формування (масиви, гаї, деревні групи, солітери, живоплоти, боскети, алеї, інші насадження). Підбір асортименту деревних рослин для формування живоплотів, бордюрів, боскетів з розробкою і кресленням різних варіантів композиційних рішень. Розробити деревні групи за основними принципами з двох-трьох видів дерев (від 5 до 9 рослин). Шляхи підвищення дизайну ландшафтних груп із хвойних та листяних рослин на обкатах ландшафтної архітектури. Підібрати групи з хвойних рослин та листяних, що потребують підвищення їх декоративності. Основні принципи підбору і поєднання деревних рослин. Алелопатичні властивості деревних рослин. Групи рослин за довговічністю, середня та максимальна довговічність деревних рослин.					17, 18 6.3: 4, 5, 6, 7, 8
Тема 4. Типи садово-паркових ландшафтів. Особливості проектування лісового, паркового, лучного типів садово-паркових ландшафтів. Особливості проектування альпійського, регулярного, садового типів садово-паркових ландшафтів.	22 (14)	4 (2)	6 (2)	12 (10)	6.1: 1, 2, 3, 4, 10, 17 6.3: 4, 5, 6, 7
Тема 5. Особливості росту деревних рослин. Довговічність дерев та кущів. Групи рослин за швидкістю росту. Довговічність дерев і кущів. Основні етапи життєвого циклу деревних рослин для практичних цілей. Групи життєдіяльності деревних рослин у міських насадженнях. Особливості росту деревних рослин. Довговічність дерев та кущів. Особливості створення і догляду за різними видами зелених насаджень.	22 (12)	4 (2)	6 (0)	12 (10)	6.1: 5, 8, 10, 13, 14, 15, 16 6.3: 1, 2, 3
Тема 6. Фізіономічні типи дерев та кущів. Групи фізіономічних типів хвойних дерев. Листяні тіняві дерева. Гарно квітучі дерева. Фізіономічні типи кущів. Принципи використання фізіономічних типів деревних рослин у садово-паркових композиціях. Підбір асортименту деревних рослин для формування композиційних елементів зелених насаджень з використанням фізіономічних типів хвойних рослин з розробкою креслення різних варіантів композиційних. Скласти дендрологічний план невеликої ділянки парку, скверу, саду, бульвару (завдання видається викладачем). Фізіономічні типи дерев та кущів. Групи фізіономічних типів деревних рослин.	20 (26)	4 (2)	4 (2)	30 (22)	6.1: 1, 5, 8, 9, 13, 14, 15, 16 6.3: 7, 8, 9
Разом за модулем 2	84 (72)	16 (10)	22 (10)	46 (52)	
Усього годин	150 (150)	30 (16)	44 (22)	76 (112)	

4. МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

ДРН	Методи викладання (робота, що буде проведена викладачем <u>під час</u> аудиторних занять, консультацій)	Години	Методи навчання (які види навчальної діяльності має виконати <u>студент</u> <u>самостійно</u>)	Години
ДРН 1. Обґрунтовувати вибір деревних рослин для озеленення з урахуванням їхніх еколого-біологічних властивостей, декоративного потенціалу та умов середовища.				
	лекція, пояснення, бесіда, демонстрація асортименту деревних рослин, аналіз прикладів озеленення, розгляд проєктних рішень, консультації, використання Moodle, Kahoot, LearningApps та Zoom	16	опрацювання наукової та навчальної літератури, аналіз асортименту деревних рослин, виконання індивідуальних завдань з добору рослин для різних умов місцезростання, підготовка до практичних занять.	18
ДРН 2. Розуміти та застосовувати законодавчі акти, нормативно-довідкові матеріали, організаційно-управлінську документацію з організації та ведення садово-паркового господарства, знання з економіки та права для забезпечення ефективної виробничої діяльності.				
	лекція, пояснення, дискусія, аналіз нормативно-правових документів, розгляд виробничих ситуацій, консультації, використання Moodle та інтерактивних сервісів.	18	опрацювання нормативної документації, державних будівельних норм, галузевих рекомендацій та стандартів, аналіз практичних кейсів, виконання самостійних завдань.	20
ДРН 3. Розробляти проєктні рішення з озеленення територій, зокрема об'єктів культурної спадщини, інтер'єрів, дахів, оранжерей і тепличних комплексів.				
	лекція, пояснення, демонстрація проєктних матеріалів, практичні заняття, метод проєктів, аналіз прикладів реалізованих об'єктів, консультації.	20	виконання ескізних та проєктних пропозицій, розроблення схем озеленення, підготовка креслень та асортиментних відомостей, робота з графічними матеріалами та електронними ресурсами.	20
ДРН 4. Формувати композиції зелених насаджень для вулиць, рекреаційних і спеціалізованих об'єктів, передбачаючи підбір рослин та догляд за ними.				
	лекція, пояснення, практичні заняття, демонстрація композиційних рішень, аналіз проєктних ситуацій, консультації.	20	виконання композиційних схем озеленення, підбір асортименту рослин, розрахунок потреби в садивному матеріалі, виконання індивідуальних проєктних завдань та їх презентація.	18

5. ОЦІНЮВАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ

При оцінюванні за освітнім компонентом використовується безперервне оцінювання – це поєднання сумативного та інформативного оцінювання. Безперервне оцінювання застосовується з метою встановлення зворотного зв'язку зі студентом та сумативного оцінювання з фіксуванням оцінок. Обов'язковою умовою є, щоб метод оцінювання дозволяв перевірити досягнуті чи ні встановлені результати навчання.

5.1. Сумативне оцінювання

Сумативне оцінювання – підбиває підсумки навчальної діяльності у певний момент часу, зазвичай у кінці модулів та іспит. Сумативне оцінювання можна описати, як оцінювання по закінченні курсу, яке дозволяє визначити рівень досягнень студента, що підсумовує певний етап навчання.

5.1.1. Для оцінювання очікуваних результатів навчання передбачено

Методи сумативного оцінювання	Бали / Вага у загальній оцінці	Дата складання (номер тижня)
Іспит		
Модуль 1	20 балів/20%	До 7 тижня
тестування в системі Moodle	10 балів	7 тиждень
захист графічних робіт	10 балів	3, 7 тиждень
Модуль 2	30 балів /30%	До 13 тижня
захист курсової роботи	30 балів /30%	
Модуль 3	20 балів/20%	До 15 тижня
тестування в системі Moodle		15 тиждень
захист графічних робіт		9, 14 тиждень
Іспит (тести)	30 балів / 30%	Екзаменаційний тиждень

5.1.2. Критерії оцінювання

Компонент	Незадовільно	Задовільно	Добре	Відмінно
	кількість балів за:			
	іспит			
Модуль 1	0-11	12-14	15-17	18-20
Модуль 2	До 10	11-18	19-26	27-30
Модуль 3	0-11	12-14	15-17	18-20
Іспит	0-17	18-21	22-26	27-30
Разом за семестр	0-59	60-74	75-89	90-100

Критерії оцінювання графічних робіт

5 балів (відмінно)

Графічна робота виконана повністю та своєчасно. Проектні рішення є обґрунтованими, відповідають поставленому завданню та принципам ландшафтно́ї архітектури. Графічні матеріали оформлені якісно, акуратно та відповідно до встановлених вимог. Студент вільно володіє матеріалом роботи, аргументовано пояснює прийняті рішення та правильно використовує професійну термінологію.

4 бали (добре)

Графічна робота виконана в повному обсязі та відповідає завданню. Проектні рішення загалом є правильними, проте містять окремі несуттєві недоліки. Графічне оформлення виконано на достатньому рівні, можливі незначні помилки в оформленні або деталізації окремих елементів. Під час захисту студент демонструє достатній рівень знань та здатний обґрунтувати більшість прийнятих рішень.

3 бали (задовільно)

Графічна робота виконана частково або з помітними недоліками. Аналіз вихідних даних та проектні рішення є недостатньо обґрунтованими. Допущені помилки у виконанні або оформленні графічних матеріалів. Під час захисту студент демонструє фрагментарне розуміння матеріалу та потребує додаткових пояснень.

2 бали (незадовільно)

Графічна робота виконана не в повному обсязі або не відповідає поставленому завданню. Проектні рішення є необґрунтованими, графічні матеріали містять суттєві помилки. Студент не володіє матеріалом роботи та не може пояснити прийняті рішення.

0 балів (робота не виконана)

Графічна робота не подана або її зміст не дозволяє оцінити досягнення результатів навчання.

Критерії оцінювання курсової роботи

Пункти 1–3 оцінюються ведучим курсу, пункт 4 («Захист курсової роботи») – членами комісії.

Зміст курсової роботи (10 балів)

Оцінюється відповідність роботи таким критеріям: відповідність змісту обраних темі та виданому завданню; повнота аналізу природних, містобудівних, функціональних та ландшафтно-планувальних умов об'єкта проектування; правильність визначення мети, завдань, об'єкта та предмета проектування; обґрунтованість проектних рішень та відповідність їх принципам ландшафтно-архітектури; використання сучасних підходів до організації території, озеленення та благоустрою; коректність підбору асортименту рослин і малих архітектурних форм; наявність посилань на використані джерела та дотримання вимог академічної доброчесності; відповідність висновків поставленим завданням та отриманим результатам.

Свочасність виконання роботи (5 балів)

Оцінюється дотримання графіка виконання курсової роботи: своєчасне виконання окремих етапів проектування; регулярність консультацій із керівником; своєчасне подання роботи на перевірку; своєчасне усунення зауважень та доопрацювання матеріалів.

Відповідність вимогам до курсової роботи (5 балів)

Оцінюється за такими критеріями: наявність усіх структурних елементів пояснювальної записки; відповідність оформлення роботи встановленим вимогам; повнота та якість графічної частини (ситуаційний план, генеральний план, функціональне зонування, дендроплан, асортиментна відомість, схеми благоустрою та інші матеріали відповідно до завдання); якість пояснювальної записки та обґрунтування проектних рішень; відповідність обсягу та структури роботи методичним рекомендаціям.

Захист курсової роботи (10 балів)

Оцінюються: логічність та послідовність представлення проекту; якість презентаційних матеріалів; володіння матеріалом роботи; здатність обґрунтовувати прийняті проектні рішення; правильність використання професійної термінології; повнота та аргументованість відповідей на запитання комісії.

**Критерії оцінювання участі в дискусії за результатами захисту курсових робіт
5 балів (відмінно)**

Здобувач бере активну участь в обговоренні, демонструє глибоке розуміння власного проекту та проектів інших здобувачів. Здатний критично аналізувати проектні рішення, аргументовано визначати переваги та недоліки представлених робіт, виявляти власні помилки та пропонувати шляхи їх усунення. Використовує професійну термінологію та наводить обґрунтовані висновки.

4 бали (добре)

Здобувач бере участь в обговоренні, правильно аналізує більшість представлених проектних рішень, здатний визначити окремі недоліки власної роботи та робіт інших здобувачів. Висловлює аргументовані судження, хоча окремі висновки потребують додаткового обґрунтування.

3 бали (задовільно)

Здобувач бере участь у дискусії, проте аналіз проектних рішень має поверхневий характер. Виявляє лише окремі недоліки власної роботи або робіт інших здобувачів. Аргументація є недостатньо переконливою, професійна термінологія використовується частково.

2 бали (незадовільно)

Здобувач демонструє фрагментарне розуміння представлених проєктних рішень, не може належним чином проаналізувати власні помилки та роботи інших здобувачів. Відповіді є неповними або неаргументованими.

0–1 бал

Здобувач не бере участі в дискусії або його відповіді свідчать про відсутність розуміння змісту власної роботи та результатів захисту курсових проєктів.

5.2. Формативне оцінювання:

Формативне оцінювання є джерелом інформації про рівень досягнення результатів навчання та спрямоване на підтримку освітнього процесу шляхом надання здобувачам своєчасного зворотного зв'язку. Формативне оцінювання проводиться протягом усього періоду вивчення освітнього компонента та використовується для коригування навчальної діяльності здобувачів і вдосконалення методів викладання.

№	Елементи формативного оцінювання	Дата
1.	Усне опитування та обговорення теоретичних питань із наданням зворотного зв'язку від викладача	Під час практичних занять протягом семестру
2.	Виконання тестових завдань для самоконтролю та поточного оцінювання із подальшим аналізом типових помилок	Після завершення вивчення окремих тем та модулів
3.	Перевірка та обговорення графічних робіт на різних етапах їх виконання	Протягом семестру відповідно до графіка виконання робіт
4	Індивідуальні консультації щодо виконання курсової роботи та проєктних завдань	Відповідно до графіка консультацій
5	Обговорення та аналіз проєктних рішень під час виконання практичних і графічних робіт	Під час практичних занять протягом семестру
6	Спостереження за процесом виконання завдань та надання рекомендацій щодо їх удосконалення	Протягом семестру
7	Перевірка проміжних результатів виконання курсової роботи із наданням рекомендацій щодо доопрацювання	На етапах виконання курсової роботи
8	Захист практичних та графічних робіт із обговоренням допущених помилок і шляхів їх усунення	Відповідно до графіка виконання робіт

5.2. Формативне оцінювання:

Формативне оцінювання є джерелом інформації про успішність засвоєння результатів навчання як для викладача, так і для здобувача вищої освіти. Воно здійснюється протягом усього періоду вивчення освітнього компонента та спрямоване на своєчасне виявлення труднощів у навчанні, надання зворотного зв'язку та коригування освітнього процесу. Результати виконання здобувачами окремих навчальних завдань використовуються для вдосконалення їхньої навчальної діяльності та підвищення якості засвоєння навчального матеріалу.

№	Елементи формативного оцінювання	Дата
1.	Письмове опитування або тестування після вивчення окремих тем зі зворотним зв'язком від викладача.	Після завершення вивчення теми (10–15 хв наприкінці заняття).
2.	Усне обговорення результатів виконання практичних і графічних завдань.	Під час практичних занять та на наступному занятті після виконання роботи.
3.	Поточний контроль виконання графічних робіт та консультацій щодо їх доопрацювання.	Упродовж семестру відповідно до графіка виконання робіт.
4.	Захист практичних і графічних робіт із наданням рекомендацій щодо вдосконалення проєктних рішень.	Упродовж семестру відповідно до календарного плану.
5.	Обговорення варіантів проєктних рішень, підбору	Щотижнево під час практичних

	асортименту деревних рослин та композиційних прийомів озеленення.	занять.
6	Спостереження за діяльністю здобувача під час виконання проєктних завдань та роботи в малих групах.	Упродовж семестру.
7.	Аналіз типових помилок у проєктних і графічних роботах та надання індивідуальних рекомендацій щодо їх усунення.	Після перевірки кожної графічної роботи.
8.	Презентація та обговорення проміжних результатів модульної курсової роботи.	Відповідно до етапів виконання курсового проєкту.
9	Підсумковий тестовий контроль зі зворотним зв'язком від викладача.	Наприкінці кожного модуля.

6. НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ (ЛІТЕРАТУРА)

6.1. Основні джерела

1. Кучерявий В. П. Ландшафтна архітектура. Львів : Новий Світ-2000, 2017. 521 с.
2. Кучерявий В. П. Історія ландшафтно́ї архітектури : підручник. Львів : Новий Світ-2000, 2020. 702 с.
3. Дідур І. М. Ландшафтна архітектура : навчальний посібник. Вінниця, 2023.
4. Чорна Г. В., Кобзар Н. І. Основи проєктування об'єктів садово-паркового мистецтва. Харків : ХНАУ, 2020. 220 с.
5. Грабовський С. М., Савчук Н. І. Ландшафтна архітектура: теорія та практика. Львів : ЛНАУ, 2019. 312 с.
6. Циганська О. І. Садово-паркові композиції : методичні рекомендації для здобувачів вищої освіти спеціальності 206 «Садово-паркове господарство». Умань, 2025.
7. Циганська О. І. Дендропроєктування : методичні вказівки до виконання практичних робіт для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 206 «Садово-паркове господарство». Умань, 2024.
8. Ішук Л. П. Архітекто́ніка рослин : навчально-методичні матеріали до вивчення дисципліни. Біла Церква, 2013.
9. Бойко Л. І., Юхименко Ю. С., Данильчук Н. М. Принципи створення дендрокомпозицій та критерії їх використання на міських територіях. Екологічні науки. 2022. № 5. С. 180–185.
10. Кузнецов С. І., Клименко Ю. О. Біоекологічні основи створення садово-паркового ландшафту (у світлі поглядів Л. І. Рубцова). Інтродукція рослин. 2002. № 2. С. 104–107.
11. Мельник Т. І., Білокінь В. О., Мельник А. В. Особливості використання 3D-проєктування у ландшафтному мистецтві. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. Суми : CHAY, 2018. С. 88–91.
12. Мельник Т. І., Мельник А. В. Методичні аспекти оцінювання декоративності деревних рослин. Збірник наукових праць CHAY. Суми, 2019. С. 133–136.
13. Мельник Т. І. Типізація видів і форм роду *Juniperus* L. та використання їх у фітоценодизайні. Вісник CHAY. Серія «Агрономія і біологія». 2014. № 9. С. 10–13.
14. Мельник Т. І. Видовий склад і кількісна участь деревних порід у вуличних насадженнях міста Суми. Науковий вісник НУБіП України. Серія «Лісівництво та декоративне садівництво». 2013. № 187(3). С. 45–55.
15. Мельник Т. І., Лапітан О. В. Типізація видів і форм роду *Ligustrum vulgare* в озелененні студентського містечка CHAY. Вісник CHAY. Серія «Агрономія і біологія». 2016. № 10. С. 105–110.
16. Dirr M. A. Dirr's Encyclopedia of Trees and Shrubs. Portland : Timber Press, 2024. 976 p.
17. Hirons A., Sjöman H. Tree Species Selection for Green Infrastructure: A Guide for Specifiers. London : TDAG, 2022. 180 p.
18. Ferrini F., Fini A., Konijnendijk C. Routledge Handbook of Urban Forestry. London : Routledge, 2023. 642 p.

6.2. Методичне забезпечення

1. Мельник Т.І. Конспект лекцій з дисципліни «Дендропроєктування» для здобувачів спеціальності Садово-паркове господарство ОС Магістр (денна та заочна форма навчання). Суми. 2026.
2. Мельник Т.І. Методичні вказівки до виконання практичних робіт для здобувачів спеціальності Садово-паркове господарство ОС Магістр (денна та заочна форма навчання). Суми. 2026.
3. Мельник Т.І. Методичні рекомендації до виконання модульної курсової роботи для здобувачів спеціальності Садово-паркове господарство ОС Магістр (денна та заочна форма навчання). Суми. 2026.

6.3. Електронні ресурси

1. Бібліотечно-інформаційний ресурс CHAY: <https://library.snau.edu.ua/>
2. Інституційний репозиторій CHAY: <http://repo.snau.edu.ua/>
3. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua/>
4. International Federation of Landscape Architects (IFLA): <https://iflaonline.org/>
5. American Society of Landscape Architects (ASLA): <https://www.asla.org/>
6. Landscape Institute: <https://www.landscapeinstitute.org/>
7. ArchDaily (Landscape Architecture): <https://www.archdaily.com/>
8. Land8 – Landscape Architects Network: <https://land8.com/>
9. Pinterest Landscape Design Reference Library: <https://www.pinterest.com/>
10. Moodle Сумського НАУ: <https://elearn.snau.edu.ua/>

6.4. Програмне забезпечення

Програмне забезпечення (для підтримки дистанційного навчання (Moodle), Інтернет-опитування (Kahoot, LearningApp), тощо