

Міністерство освіти і науки України
Сумський національний аграрний університет
Факультет агротехнологій та природокористування
Кафедра садово-паркового та лісового господарства

**Робоча програма (силабус) освітнього компонента
ЛАНДШАФТНА АРХІТЕКТУРА**

Обов'язковий

Спеціальність	206 Садово-паркове господарство
Освітня програма	Садово-паркове господарство
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)

Суми – 2025

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ

1	Назва ОК	ЛАНДШАФТНА АРХІТЕКТУРА		
2	Факультет/ кафедра	Агротехнологій та природокористування / садово-паркового та лісового господарства		
3	Статус ОК	Обов'язковий		
4	Програма / спеціальність (програми), складовою яких є ОК для (заповнюється для обов'язкових ОК)	Садово-паркове господарство (перший (бакалаврський) рівень вищої освіти), 206 Садово-паркове господарство		
5	ОК може бути запропонований для (заповнюється для вибіркових ОК)			
6	Семестр та тривалість вивчення	Денна форма навчання – шостий, сьомий семестр / ст – четвертий, п'ятий семестр Заочна форма навчання – сьомий семестр		
7	Кількість кредитів ЄКТС	6,0 кредитів ЄКТС, 180 годин		
8	Загальний обсяг годин та їх розподіл / денна форма навчання	Контактна робота (заняття)		Самостійна робота
		ЛК	ПЗ	
		3 курс – 12	14	34
		4 курс – 30	30	60
	Загальний обсяг годин та їх розподіл / заочна форма навчання	Контактна робота (заняття)		Самостійна робота
		ЛК	ПЗ	
		14	16	150
9	Мова навчання	українська		
10	Викладач	Мельник Тетяна Іванівна , к. біол. наук, професор кафедри садово-паркового та лісового господарства. Факультет агротехнологій та природокористування, ауд. 02а.		
	Контактна інформація	/ mti.snau.2022@ukr.net		
11	Загальний опис освітнього компонента	Освітній компонент «Ландшафтна архітектура» є складовою частиною підготовки фахівців у галузі садово-паркового господарства, архітектури, урбаністики, екології та просторового планування. Дисципліна формує у здобувачів системне уявлення про принципи організації, проектування, реконструкції та управління об'єктами ландшафтної архітектури в різних типах середовищ – урбанізованих, природних та агроландшафтах.		
12	Мета освітнього компонента	Метою дисципліни «Ландшафтна архітектура» є надати знання і практичні навички щодо створення гармонійного, функціонального та естетично привабливого середовища шляхом поєднання природних компонентів (рослинність, рельєф, вода тощо) з архітектурними та інженерними елементами (малі архітектурні форми, покриття, освітлення, елементи благоустрою). Особлива увага приділяється		

		екологічній стійкості, збереженню біорізноманіття, адаптації до кліматичних змін і принципам сталого розвитку. Завданням дисципліни «<i>Ландшафтна архітектура</i>» є формування комплексного підходу до вивчення природних, соціальних та архітектурних аспектів ландшафтно-архітектури та проектування. Дисципліна розрахована на засвоєння майбутніми фахівцями теоретичних положень та практичних знань і навичок, необхідних для розробки ландшафтно-архітектурних проектів. У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен В результаті, студенти оволодіють здатністю до проектування, створення та експлуатації компонентів рослинних угруповань та інженерно-технічного обладнання в об'єктах садово-паркового господарства. Зможуть кваліфіковано проектувати та організовувати заходи із формування об'єктів садово-паркового господарства відповідно до сучасних наукових вимог. Що у свою чергу формуватиме у кожного такі soft skills: креативність, вміння переконувати, вміння працювати в команді (collaboration), адаптація та тайм-менеджмент.
13	Передумови вивчення ОК, зв'язок з іншими освітніми компонентами ОП	Пререквізити: Ландшафтна графіка, Образотворче мистецтво, Декоративна дендрологія, Озеленення населених місць, Постреквізити: Садово-паркове будівництво, підготовка кваліфікаційної роботи
14	Політика академічної доброчесності	Дотримання академічної доброчесності для здобувачів вищої освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання; посилаючись на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право; надання достовірної інформації про результати власної навчальної або наукової діяльності. Порушення академічної доброчесності при вивченні ОК вважаються: академічний плагіат, академічне шахрайство (списування, обман, видавання чимось виконаної роботи за власну), використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: Академічний плагіат – оцінка 0, повторне виконання завдання. Академічне шахрайство – анулювання отриманих балів; повторне проходження оцінювання повторне виконання несамотійно виконаної роботи; Використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань – відсторонення від виконання роботи, оцінка 0, повторне проходження підсумкового контролю

15	Ключові слова	ландшафтне проектування, урбанізоване середовище, просторове планування, зелені насадження, ландшафтна композиція, малі архітектурні форми, благоустрій територій, екологічна стійкість, рекреаційне середовище, садово-паркове мистецтво.
----	---------------	--

2. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ ТА ЇХ ЗВ'ЯЗОК З ПРОГРАМНИМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ НАВЧАННЯ

Результати навчання за ОК: Після вивчення освітнього компонента студент очікувано буде здатен...»	Програмні результати навчання, на досягнення яких спрямований ОК (зазначити номер згідно з нумерацією, наведеною в ОП)									Як оцінюється РНД
	ПРН 3	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 10	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 16	ПРН 18	
Здатність здійснювати літературний пошук, аналізувати наукові джерела українською та іноземними мовами для обґрунтування проектних рішень у сфері ландшафтно́ї архітектури	+									Поточне експрес-опитування; тестовий контроль (поточний і підсумковий). Обговорення обраних шляхів розв’язання проблеми. Письмовий іспит.
Уміння застосовувати знання з екології, нормативних документів і сучасних методів проектування під час створення та експлуатації об’єктів садово-паркового господарства			+					+		
Опанування методів проектування, формування композицій і організації території, включаючи вибір декоративних рослин з урахуванням їх стійкості, декоративності та функціонального призначення		+			+					
Розвиток практичних навичок роботи в команді та самостійного виконання професійних завдань, планування часу, управління процесами озеленення та благоустрою				+		+	+			
Формування інноваційного мислення, готовність застосовувати креативні та сучасні підходи до вирішення фахових задач у межах ландшафтних проєктів									+	

3. ЗМІСТ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ)

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				Рекомен- дована література
	денна форма / ст				
	усього	у тому числі			
		лк	пз	с.р	
Змістовий модуль 1. Основи ландшафтної архітектури					
Тема 1. Ландшафтна архітектура – предмет та завдання. 1. Ландшафтна архітектура, предмет, об’єкт та завдання. 2. Сучасні напрямки розвитку ландшафтної архітектури. 3. Взаємодія природних та міських ландшафтів у містобудівельній практиці. 4. Проблеми формування ландшафтів відкритих просторів.	7	2/2		5	
Тема 2. Основи ландшафтознавства 1. Природний ландшафт. 2. Походження терміну «Ландшафт» і його тлумачення в різні історичні періоди. 3. Система таксономічних одиниць фізико-географічного районування.	9	2/2	2/2	5	
Тема 3. Архітектурно-художні принципи композицій. 1. Поняття про ландшафтну композицію. 2. Стійкі, динамічні, закриті і відкриті композиції. 3. Ідея композиції та чинники, з допомогою яких її формують. 4. Композиційні елементи, факти, сміливість змісту і форми.	11	2/2	4/2	5	
Разом за модулем 1	27	6/6	6/4	15	
Змістовий модуль 2. Теоретичні основи проектування об’єктів ландшафтної архітектури					
Тема 4. Теоретичні основи проектування об’єктів ландшафтної архітектури. 1. Рівні планування художньо-осмисленого ландшафту. 2. Розвиток елементів природного ландшафту. 3. Архітектурно-ландшафтний аналіз території та ландшафтного-будівельна оцінка.	11	2/2	4	5	
Тема 5. Проектування об’єктів ландшафтної архітектури. 1. Тематика та категорія ландшафтної архітектури. 2. Нормативна база проектування. 3. Процес проектування.	9	2/2	2/2	5	
Тема 6. Ландшафтне проектування об’єктів різних типів.1. Рівні ландшафтного проектування. 2. Планування природоохоронних територій. 3. Архітектурно-ландшафтна організація міжміських просторів.	9	2/2	2/2	5	
Тема 7. Охорона та відновлення історичних об’єктів ландшафтної архітектури	4			4	
Разом за модулем 2	33	6/6	8/4	19	
Усього за семестр	60	12/12	14/8	34	
Змістовий модуль 3. Ландшафтне середовище як об’єкт дослідження і проектування.					

Тема 8. Ландшафтне середовище як об'єкт дослідження і проектування. 1. Початкові передумови ландшафтного проектування. 2. Історичний досвід проектування. 3. Сучасні тенденції розвитку ландшафтної архітектури. 4. Соціально-економічні чинники у формуванні відкритих просторів. 5. Рекреаційно-демографічні вимоги до оздоровлення середовища	12	2		10	
Тема 9. Основи композиції ландшафтної архітектури.	14	2	2	10	
Тема 10. Основні об'єкти ландшафтного проектування..	14	2	2	10	
Тема 11. Елементи ландшафтної композиції. 1. Вода і водні простори. 2. Властивості і форми застосування води в ландшафтному проектуванні.	14	2	2	10	
Разом за модулем 3	54	8	6	40	
Змістовий модуль 4. Елементи ландшафтної архітектури					
Тема 12. Елементи ландшафтної композиції. 3. Рослинність. 4. Споруди і малі архітектурні форми в ландшафтному проектуванні	8	-	2/2	6	
Тема 13. Рельєф і геопластика в ландшафтній композиції. 1. Рельєф основа ландшафтного проектування. 2. Природні форми рельєфу. 3. Формування штучних рельєфів. 4. Парки на складному рельєфі.	8	-	2/2	6	
Тема 14. Споруди в ландшафті. 1. Взаємні зв'язки споруд і ландшафтів. 2. Природні компоненти в структурі споруд. 3. Природні компоненти в структурі громадських і виробничих будівель	8	-	2/2	6	
Тема 15. Формування пейзажної композиції.	8	-	2/2	6	
Тема 16. Створення об'єктів садово-паркового мистецтва.	6	-		6	
Тема 17. Системи відкритих просторів.	6	-		6	
Тема 18. Архітектурно – ландшафтний аналіз.	6	-	2	4	
Разом за модулем 4	50	-	10/8	40	
Усього за семестр	120	30	30/8	60	
Усього годин	180	42/12	44/14	94/150	

4. МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

ДРН	Методи викладання (робота, що буде проведена викладачем <u>під час аудиторних занять, консультацій</u>)	Кількість годин	Методи навчання (які види навчальної діяльності має виконати <u>студент самостійно</u>)	Кількість годин
ДРН 1. Здатність здійснювати літературний пошук, аналізувати наукові джерела українською та іноземними мовами для обґрунтування проектних рішень у сфері ландшафтної архітектури				
	<i>Пояснювально-репродуктивні методи:</i> лекція,	12	робота з підручниками,	20

розповідь-пояснення, бесіда, спрямовані на вирішення ціннісно-орієнтованого змісту навчального матеріалу (в контексті професійних завдань) Використання платформи Moodle, Kahoot, Learning App Zoom під час змішаної форми навчання.		посібниками, матеріалами мережі Інтернет; ілюстрація, демонстрація, виконання самостійних робіт тощо	
ДРН 2. Уміння застосовувати знання з екології, нормативних документів і сучасних методів проектування під час створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства			
<i>Пояснювально-репродуктивні</i> методи: лекція, розповідь-пояснення, бесіда, спрямовані на вирішення ціннісно-орієнтованого змісту навчального матеріалу (в контексті професійних завдань) Використання платформи Moodle, Kahoot, Learning App Zoom під час змішаної форми навчання.	12	робота з підручниками, посібниками, матеріалами мережі Інтернет; ілюстрація, демонстрація, виконання самостійних робіт тощо	30
ДРН 3. Опанування методів проектування, формування композицій і організації території, включаючи вибір декоративних рослин з урахуванням їх стійкості, декоративності та функціонального призначення			
<i>Пояснювально-репродуктивні</i> методи: лекція, розповідь-пояснення, бесіда, спрямовані на вирішення ціннісно-орієнтованого змісту навчального матеріалу (в контексті професійних завдань) Використання платформи Moodle, Kahoot, Learning App Zoom під час змішаної форми навчання.	12	робота з підручниками, посібниками, матеріалами мережі Інтернет; ілюстрація, демонстрація, виконання самостійних робіт тощо	30
ДРН 4. Розвиток практичних навичок роботи в команді та самостійного виконання професійних завдань, планування часу, управління процесами озеленення та благоустрою			
<i>Пояснювально-репродуктивні</i> методи: лекція, розповідь-пояснення, бесіда, спрямовані на вирішення ціннісно-орієнтованого змісту навчального матеріалу (в контексті професійних завдань) Використання платформи Moodle, Kahoot, Learning App Zoom під час змішаної форми навчання.	12	робота з підручниками, посібниками, матеріалами мережі Інтернет; ілюстрація, демонстрація, виконання самостійних робіт тощо	20
ДРН 5. Формування інноваційного мислення, готовність застосовувати креативні та сучасні підходи до вирішення фахових задач у межах ландшафтних проєктів			
<i>Пояснювально-репродуктивні</i> методи: лекція, розповідь-пояснення, бесіда, спрямовані на вирішення ціннісно-орієнтованого змісту навчального матеріалу (в контексті професійних завдань) Використання платформи Moodle, Kahoot, Learning App Zoom під час змішаної форми навчання.	12	робота з підручниками, посібниками, матеріалами мережі Інтернет; ілюстрація, демонстрація, виконання самостійних робіт тощо	20

5. ОЦІНЮВАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ

При оцінюванні за освітнім компонентом використовується безперервне оцінювання – це поєднання сумативного та інформативного оцінювання. Безперервне оцінювання застосовується з метою встановлення зворотного зв'язку зі студентом та сумативного

оцінювання з фіксуванням оцінок. Обов'язковою умовою є, щоб метод оцінювання дозволяв перевірити досягнуті чи ні встановлені результати навчання.

5.1. Сумативне оцінювання

Сумативне оцінювання – підбиває підсумки навчальної діяльності у певний момент часу, зазвичай у кінці модулів та іспит. Сумативне оцінювання можна описати, як оцінювання по закінченні курсу, яке дозволяє визначити рівень досягнень студента, що підсумовує певний етап навчання.

5.1.1. Для оцінювання очікуваних результатів навчання передбачено

Методи сумативного оцінювання	Бали / Вага у загальній оцінці	Дата складання (номер тижня)
Залік		
Тести множинного вибору, захист графічних робіт (Модуль 1)	45 балів / 45%	До 7 тижня
Тести множинного вибору, захист графічних робіт (Модуль 2)	55 балів/55%	До 15 тижня
Іспит		
Тести множинного вибору, захист графічних робіт (Модуль 3)	20 балів/20%	До 7 тижня
Модульна курсова робота (Модуль 4)	30/30%	До 13 тижня
Тести множинного вибору, захист графічних робіт (Модуль 5)	20 балів/20%	До 15 тижня
Іспит (білети (три питання) (письмово))	30 балів / 30%	Екзаменаційний тиждень

5.1.2. Критерії оцінювання

Компонент	Незадовільно	Задовільно	Добре	Відмінно
	кількість балів за:			
	залік			
Тести множинного вибору, захист графічних робіт (Модуль 1)	0-23	24-28	29-35	36-40
Тести множинного вибору, захист графічних робіт (Модуль 2)	0-24	28-34	35-41	42-45
Разом за семестр	0-59	60-74	75-89	90-100
	іспит			
Тести множинного вибору, захист графічних робіт (Модуль 3)	0-11	12-14	15-17	18-20
Модульна курсова робота (графічні матеріали, пояснювальна записка, презентація) (Модуль 4)	До 10	11-18	19-26	27-30
Тести множинного вибору, захист графічних робіт (Модуль 5)	0-11	12-14	15-17	18-20
Іспит	0-17	18-21	22-26	27-30
Разом за семестр	0-59	60-74	75-89	90-100

5.2. Формативне оцінювання:

Формативне оцінювання є джерелом інформації про успішність засвоєння результатів навчання як для викладачів, так і для самого здобувача. Формативне оцінювання, як правило, проводиться в ході вивчення ОК. Результати виконання здобувачами оціночних завдань допомагають викладачу при прийнятті рішень щодо характеру подальшого навчання.

№	Елементи формативного оцінювання	Дата
1.	Письмове опитування після вивчення тем зі зворотнім зв'язком від викладача	15 хв. в кінці заняття при завершенні вивчення теми
2.	Усний зворотний зв'язок від викладача під час роботи над ситуаційними задачами протягом занять	наступне заняття після вивчення нової теми
3.	Підсумковий тестовий контроль зі зворотнім зв'язком від викладача	в кінці кожного вивченого модуля
4.	Невеликі тести (до 5 хв)	щотижнево, наприкінці практичного заняття
5.	Захист практичних робіт	щотижнево, упродовж семестру
6.	Обговорення обраних шляхів розв'язання обраної проблеми.	щотижнево, упродовж семестру
7.	Спостереження за здобувачем у процесі виконання завдання.	щотижнево, упродовж семестру
8.	Уважна перевірка та аналіз виконаних завдань	щотижнево, упродовж семестру

Критерії оцінювання курсових робіт

1-3 оцінюються науковим керівником;

4 та «Презентація» - членами комісії.

1. «Зміст» (10 балів). Оцінка складається з оцінок відповідності наступним критеріям:

- 1) відповідність змісту обраній темі;
- 2) наявність чітко сформульованої проблеми;
- 3) адекватність формулювання об'єкта, предмета, мети та задач дослідження;
- 4) визначення ступеню розробленості проблеми дослідження;
- 5) наявність посилань на використану літературу та відповідність оформлення роботи стандарту;
- 6) адекватність обраних методів предмету дослідження, грамотне використання методів (процедура, обробка, інтерпретація результатів);
- 7) використання методів математичної статистики;
- 8) відповідність висновків меті та завданням дослідження.

2. «Свочасність» (5 балів)

Передбачає оцінку систематичності виконання роботи та вчасності подання роботи на перевірку науковому керівнику у відповідності із планом виконання курсової роботи.

3. «Відповідність вимогам до курсової роботи» (5 балів)

Оцінюється за наступними критеріями:

- 1) вступ: актуальність, об'єкт, предмет, мета, завдання дослідження, перелік методів та характеристика об'єкту;
- 2) 2 розділи: теоретичний (до 8 стор. друк, тексту) та емпіричний (опис методів, процедури дослідження, характеристика вибірки, результати дослідження) підрозділи;
- 3) кількість джерел (не менше 10);
- 4) висновки (1 - теоретичний та висновки за результатами емпіричного дослідження).

4. «Презентація» (10 балів) оцінюються: чіткість, логічність у викладенні матеріалу, володіння матеріалом, відповіді на питання за змістом роботи.

6. НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ (ЛІТЕРАТУРА)

6.1. Основні джерела

1. Ландшафтна архітектура. Методичні рекомендації до вивчення дисципліни для студентів заочної форми навчання ОС Бакалавр спеціальності 206 - Садово-паркове господарство. Укл. Сидоренко І.О., Міндер В.В. Київ: Наукова столиця, 2020. 68 с.
2. Ландшафтна архітектура. Методичні рекомендації до вивчення дисципліни. Укл. Сидоренко І.О. К.:НУБіП України, 2011. 72 с.
3. Сидоренко І. О., Міндер В. В. Методичні рекомендації до виконання курсового проекту з дисципліни Ландшафтна архітектура для студентів ОС Бакалавр спеціальності 206 Садово-паркове господарство: [навчальне видання]. Київ: Наукова столиця, 2021. 65 с.
4. Кучерявий В.П. Ландшафтна архітектура Львів: Новий Світ-2000, 2024. 520 с.
5. Кучерявий В.П. Історія ландшафтної архітектури. Підручник. Львів: «Новий світ – 2000», 2020. 702 с.
6. Ландшафтна архітектура. Методичні вказівки щодо виконання практичних занять, розрахунково-графічного завдання та самостійної роботи для студентів 3 курсу денної форми навчання напряму спеціальності «Садово-паркове господарство». Суми, 2020. 53 с
7. Мельник Т.І. Ландшафтна архітектура. Методичні вказівки до лекцій та самостійної роботи студентів спеціальності «Садово-паркове господарство» денної та заочної форми навчання. Суми, 2020. 92 с.
8. Дідик В.В., Максим'юк Т.М. Естетика та композиція ландшафту. Проектування ландшафтних об'єктів: композиція та естетичні засади. Львів: Львівська політехніка. 2012. 244 с.
9. Дудин Р. Б., Курницька М. П., Левусь Т. М. Паркознавство. Львів: Новий Світ-2000. 2023. 191 с.
10. Сударікова Ю. Екзотичні дерева, кущі та ліани в ландшафтах України. Київ. 2019. 336 с.

6.2. Електронні ресурси

1. Бібліотечно-інформаційний ресурс СНАУ (книжковий фонд, періодика, фонди на електронних носіях, тощо) – <https://library.snau.edu.ua/>.
2. Інституційний репозиторій СНАУ (наукові статті, автореферати дисертацій та дисертації, навчальні матеріали, студентські роботи, матеріали конференцій, навчальні об'єкти, наукові звіти, тощо). – <http://repo.snau.edu.ua/>.
3. Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського – <http://www.nbuv.gov.ua/>.
4. Ландшафтні та рекреаційні території. ДБН Б.2.2-12:2018. Планування і забудова територій. Київ, Мінрегіон, С.57-76.
5. Благоустрій територій. ДБН Б.2.2-5:2011. Київ, Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України. 2012. 64 с.
6. ДСТУ Б А.2.4-4:2009. Система проектної документації для будівництва. Основні вимоги до проектної та робочої документації. Національний стандарт України, 2009. 66 с.
7. https://www.gardenvisit.com/history_theory – ресурс по історії садово-паркового мистецтва
8. <https://www.britannica.com/art/garden-and-landscape-design/Historical-development> – Історичний розвиток садово-паркового мистецтва
9. <https://www.pinterest.co.uk/> – ресурс для пошуку зображень
10. Ковтун В.Д. Сучасні моделі парків: зарубіжний та вітчизняний досвід. http://tourlib.net/statki_ukr/kovtun.htm.
11. Ландшафтний дизайн урбанізованого середовища : тематичний науковоаналітичний огляд інформаційних джерел / Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка, Наук. б-ка ім. М. Максимовича, Інформ.-бібліогр. від; [упоряд. Н. В. Кошлякова ; за заг. ред. І. І. Тищенко]. Київ : [б. в.], 2023. 37 с. <https://library.knu.ua/wp-content/uploads/2024/12/20230308-2.pdf>

6.5. Програмне забезпечення

Програмне забезпечення (для підтримки дистанційного навчання (Moodle), Інтернет-опитування (Kahoot, LearningApp), тощо