

Міністерство освіти і науки України
Сумський національний аграрний університет
Факультет агротехнологій та природокористування
Кафедра садово-паркового та лісового господарства

**Робоча програма (силабус) освітнього компонента
ЛАНДШАФТНА ГРАФІКА**

Обов'язковий

Спеціальність	206 Садово-паркове господарство
Освітня програма	Садово-паркове господарство
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)

2025 рік

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ

1	Назва ОК	ЛАНДШАФТНА ГРАФІКА		
2	Факультет/ кафедра	Агротехнологій та природокористування / садово-паркового та лісового господарства		
3	Статус ОК	Обов'язковий		
4	Програма / спеціальність (програми), складовою яких є ОК для (заповнюється для обов'язкових ОК)	206 Садово-паркове господарство (перший (бакалаврський) рівень вищої освіти)		
5	ОК може бути запропонований для (заповнюється для вибіркових ОК)	Садово-паркове господарство (перший (бакалаврський) рівень вищої освіти), 206 Садово- паркове господарство		
6	Рівень НРК	Перший рівень вищої освіти, НРК – 6 рівень		
7	Семестр та тривалість вивчення	Денна форма навчання (2 курс, 3 курс, 1 ст, 2 ст). Заочна форма навчання (3 курс)		
8	Кількість кредитів ЄКТС	4/3 кредитів ЄКТС, 120/90 годин		
9	Загальний обсяг годин та їх розподіл / денна форма навчання	Контактна робота (заняття)		Самостійна робота
		ЛК	ПЗ	
		30	30	
	Загальний обсяг годин та їх розподіл / заочна форма навчання	Контактна робота (заняття)		Самостійна робота
		ЛК	ПЗ	
		2		
10	Мова навчання	українська		
11	Викладач	Шерстюк Марина Юрївна, к. біол. наук, доцент кафедри садово-паркового та лісового господарства. Факультет агротехнологій та природокористування.		
12	Контактна інформація	Шерстюк М. Ю. / maryna_skljar@ukr.net		
13	Загальний опис освітнього компонента	Метою вивчення дисципліни «Ландшафтна графіка» є оволодіння правилами виконання й оформлення графічної частини проектної та робочої документації ландшафтних проектів відповідно до діючих стандартів та з		

		використанням графічних засобів образотворчого мистецтва. Завданням освітньої компоненти є навчити здобувачів вищої освіти за спеціальністю 206 Садово-паркове господарство характеризувати діючі стандарти оформлення проектної та робочої документації, а також графічні способи оформлення ландшафтного проекту; знати вимоги та особливості оформлення ландшафтних проектів залежно від їх цільового призначення та концепції проектних рішень залежно від їх призначення та особливостей оформлення. В результаті освоєння дисципліни «Ландшафтна графіка» студент повинен знати: – діючі стандарти оформлення проектної та робочої документації, а також графічні способи оформлення ландшафтного проекту; – вимоги, які висуваються до оформлення ландшафтних креслень та основні методи їх виконання; – особливості формування ландшафтних проектів залежно від їх цільового призначення та концепції проектних рішень. уміти: – класифікувати документи графічної частини проектів благоустрою залежно від призначення; – володіти існуючими нормативами виконання креслень, а також графічними прийомами та техніками архітектурної графіки для оформлення ландшафтних проектів; – використовувати закони композиції при компонованні зображень (планів, схем, розрізів перспективних побудов) і написів на форматі листа креслення; – синтезувати різні види мистецтв з метою відтворення ідейного змісту концептуальних рішень в оформленні креслень проектної документації.
14	Передумови вивчення ОК, зв'язок з іншими освітніми компонентами ОП	Пререквізити: Постреквізити: Озеленення населених місць, Ландшафтна архітектура, Садово-паркове будівництво
	Політика академічної доброчесності	Дотримання академічної доброчесності для здобувачів вищої освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання; посилення на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право; надання достовірної інформації про результати власної навчальної або наукової діяльності. Порушення академічної доброчесності при вивченні ОК вважаються: академічний плагіат, академічне шахрайство (списування, обман, видавання кимось виконаної

15		роботи за власну), використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: Академічний плагіат – оцінка 0, повторне виконання завдання. Академічне шахрайство – анулювання отриманих балів; повторне проходження оцінювання повторне виконання несамотійно виконаної роботи; Використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань – відсторонення від виконання роботи, оцінка 0, повторне проходження підсумкового контролю
16	Посилання на курс у системі Moodle	https://cdn.snau.edu.ua/moodle/course/view.php?id=5126

1. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ ТА ЇХ ЗВ'ЯЗОК З ПРОГРАМНИМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ

НАВЧАННЯ

За результатами вивчення дисципліни студент має досягти наступних програмних компетентностей та результатів навчання:

Загальні компетентності

ЗК6. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК7. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

Фахові компетентності

ФК3. Здатність проектувати, створювати й експлуатувати об'єкти садово-паркового господарства.

ФК7. Здатність проектувати, створювати та експлуатувати компоненти рослинних угруповань на об'єктах садово-паркового господарства.

ФК9. Здатність формувати композиційні ансамблі об'єктів садово-паркового господарства.

Програмні результати навчання

ПРН1. Аналізувати основні етапи та закономірності історичного розвитку для формування громадянської позиції, національної гідності та патріотизму. ПРН4. Володіти професійними знаннями для вирішення завдань з організації та ведення садово-паркового господарства.

ПРН6. Розуміти та застосовувати законодавчі акти, нормативно-довідкові матеріали, організаційно-управлінську документацію з організації та ведення садово-паркового господарства, знання з економіки та права для забезпечення ефективної виробничої діяльності.

ПРН7. Володіти навичками працювати самостійно та як лідер, отримувати результат за обмеженого часу з наголосом на професійну сумлінність під час вирощування декоративних рослин у відкритому і закритому ґрунті, проектування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства.

ПРН16. Демонструвати знання щодо сучасних та новітніх методів проектування, будівництва, експлуатації та підвищення продуктивності зелених насаджень та їх біологічної стійкості, екологічних принципів використання природних ресурсів в умовах урбанізованого середовища.

2. ЗМІСТ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ)

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин			
	денна форма			
	усього	у тому числі		
лк		пз	с.р	
Модуль 1				
Змістовий модуль 1. Вступ. Види образотворчого мистецтва. Психологічні особливості сприйняття кольору та форми				
Тема 1. Креслярські інструменти. Рекомендації щодо їх використання. Деякі особливості проблеми первинного навичку в навчанні шрифтової графіки.	2	4	15/10	
Тема 2. Генезис та побудова шрифтів. Типи шрифтів. Архітектурний шрифт. Композиція шрифтової графіки. Художня виразність шрифтової графіки. Шрифтова інтерпретація значення букви та слова.	4	4	15/10	
Разом за модулем 1	14	14	30/20	
Модуль 2				
Змістовий модуль 2. Зображення елементів ландшафту. Стилiзація форми та особливості її використання.				
Тема 3. Формати креслення, основні надписи, компоновка та оформлення креслень. Масштаби зображень. Нанесення розмірів.	2	4	10/7	
Тема 4. Правила зображення ситуаційного, опорного, генерального планів. Правила зображення розбивочного, посадкового планів, дендроплану.	2	6	10/7	
Тема 5. Види перспективи та типи її побудови. Зображення споруди, МАФи, розрізу.	2	6	10/7	
Тема 6. Ознайомлення з прийомами зображення дерев та чагарників в плані та в боковій проекції. Архітектоніка крони. Топіарні фігури	2	6	16/5	
Разом за модулем 2	16	16	46/26	
Усього	150/120	30/2	30/-	90/118

3. МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

ДРН	Методи викладання (робота, що буде проведена викладачем під час аудиторних занять, консультацій)	Кількість годин	Методи навчання (які види навчальної діяльності має виконати студент самостійно)	Кількість годин
ПРН1. Аналізувати основні етапи та закономірності історичного розвитку для формування громадянської позиції, національної гідності та патріотизму. ПРН4. Володіти професійними знаннями для вирішення завдань з організації та ведення садово-паркового господарства.				
×	Пояснювально-репродуктивні методи: лекція, розповідь- пояснення, бесіда, спрямовані на вирішення ціннісно-орієнтованого змісту	11	робота з підручниками, посібниками, матеріалами мережі Інтернет; ілюстрація,	10

	навчального матеріалу (в контексті професійних завдань) Використання платформи Moodle, Kahoot, Learning App Zoom під час змішаної форми навчання.		демонстрація, виконання самостійних робіт тощо	
ПРН6. Розуміти та застосовувати законодавчі акти, нормативно-довідкові матеріали, організаційно-управлінську документацію з організації та ведення садово-паркового господарства, знання з економіки та права для забезпечення ефективної виробничої діяльності.				
	<i>Пояснювально-репродуктивні методи:</i>	11	робота з підручниками,	10
	лекція, розповідь- пояснення, бесіда, спрямовані на вирішення ціннісно-орієнтованого змісту навчального матеріалу (в контексті професійних завдань) Використання платформи Moodle, Kahoot, Learning App Zoom під час змішаної форми навчання.		посібниками, матеріалами мережі Інтернет; ілюстрація, демонстрація, виконання самостійних робіт тощо	
ПРН7. Володіти навичками працювати самостійно та як лідер, отримувати результат за обмеженого часу з наголосом на професійну сумлінність під час вирощування декоративних рослин у відкритому і закритому ґрунті, проектування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства.				
	<i>Пояснювально-репродуктивні методи:</i> лекція, розповідь- пояснення, бесіда, спрямовані на вирішення ціннісно-орієнтованого змісту навчального матеріалу (в контексті професійних завдань) Використання платформи Moodle, Kahoot, Learning App Zoom під час змішаної форми навчання.	11	робота з підручниками, посібниками, матеріалами мережі Інтернет; ілюстрація, демонстрація, виконання самостійних робіт тощо	10
ПРН16. Демонструвати знання щодо сучасних та новітніх методів проектування, будівництва, експлуатації та підвищення продуктивності зелених насаджень та їх біологічної стійкості, екологічних принципів використання природних ресурсів в умовах урбанізованого середовища.				
	<i>Пояснювально-репродуктивні методи:</i> лекція, розповідь- пояснення, бесіда, спрямовані на вирішення ціннісно-орієнтованого змісту навчального матеріалу (в контексті професійних завдань) Використання платформи Moodle, Kahoot, Learning App Zoom під час змішаної форми навчання.	11	робота з підручниками, посібниками, матеріалами мережі Інтернет; ілюстрація, демонстрація, виконання самостійних робіт тощо	16

4. ОЦІНЮВАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ

При оцінюванні за освітнім компонентом використовується безперервне оцінювання – це поєднання сумативного та інформативного оцінювання. Безперервне оцінювання застосовується з метою встановлення зворотного зв'язку зі студентом та сумативного оцінювання з фіксуванням оцінок. Обов'язковою умовою є, щоб метод оцінювання дозволяв перевірити досягнуті чи ні встановлені результати навчання.

4.1. Сумативне оцінювання

Сумативне оцінювання – підбиває підсумки навчальної діяльності у певний момент часу, зазвичай у кінці модулів (модуля 1, модуля 2), СРС, атестація та іспит. Сумативне оцінювання можна описати, як оцінювання по закінченні курсу, яке дозволяє визначити рівень досягнень студента, що підсумовує певний етап навчання.

4.1.1. Для оцінювання очікуваних результатів навчання передбачено

№ Методи сумативного оцінювання	Бали / Вага у загальній оцінці	Дата складання (зазначити номер тижня, на якому буде проведено оцінювання)
Залік		
Тести множинного вибору на відповідність або письмова модульна контрольна робота (Модуль 1)	40 балів / 40%	До 7 тижня
Тести множинного вибору на відповідність або письмова модульна контрольна робота (Модуль 2)	45 балів/45%	До 15 тижня

4.1.2. Критерії оцінювання

Компонент	Незадо- вільно	Задо- вільно	Добре	Відмінно
	<i>кількість балів за:</i>			
	залік			
Тести множинного вибору на відповідність або письмова модульна (Модуль 1)	0-23	24-28	29-35	36-40
Тести множинного вибору на відповідність	0-9	10-11	11-12	13-15
Тести множинного вибору на відповідність або письмова модульна контрольна робота (Модуль 2)	0-24	28-34	35-41	42-45
Разом за семестр	0-59	60-74	75-89	90-100

4.2. Формативне оцінювання:

Формативне оцінювання є джерелом інформації про успішність засвоєння результатів навчання як для викладачів, так і для самого здобувача. Формативне оцінювання, як правило, проводиться в ході вивчення ОК. Результати виконання здобувачами оціночних завдань допомагають викладачу при прийнятті рішень щодо характеру подальшого навчання.

№	Елементи формативного оцінювання	Дата
1.	Письмове опитування після вивчення тем зі зворотнім зв'язком від викладача	15 хв. в кінці заняття при завершенні вивчення теми
2.	Усний зворотний зв'язок від викладача під час роботи над ситуаційними задачами протягом занять	наступне заняття після вивчення нової теми
3.	Підсумковий тестовий контроль зі зворотнім зв'язком від викладача	в кінці кожного вивченого модуля
4.	Невеликі тести (до 5 хв)	щотижнево, наприкінці практичного заняття
5.	Захист практичних робіт	щотижнево, упродовж семестру
6.	Обговорення обраних шляхів розв'язання обраної проблеми.	щотижнево, упродовж семестру
7.	Спостереження за здобувачем у процесі виконання завдання.	щотижнево, упродовж семестру
8.	Уважна перевірка та аналіз виконаних завдань	щотижнево, упродовж семестру

5. НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ (ЛІТЕРАТУРА)

5.1. Основні джерела

Архитектурна графіка : практикум. Ч.1 / З. В. Лукомська, Я. В. Васишин, І. О. Родіна, Т. В. Скрипин. Івано-Франківськ : ІФНТУНГ, 2009. 37 с. <http://chitalnya.nung.edu.ua/arhitekturna-grafika.html>

Проектна графіка : навч. посіб. / Т. М. Клименюк [та ін.] ; за ред. Т. М. Клименюк; Нац. ун-т "Львів. політехніка". 2-ге вид., допов. і перероб. Л. : Вид-во Львівської політехніки, 2011. 220 с. Одосій, З. М. Альбом складальних креслень / З. М. Одосій, Л. Д. Пітулей, В. Я. Шиманський. Івано-Франківськ : ІФНТУНГ, 2017. 133 с. <http://chitalnya.nung.edu.ua/node/4598>

Мельниченко Г. Г. Топографічне і будівельне креслення : лабораторний практикум. Ч. І : Топографічне креслення / Г. Г. Мельниченко, Н. Г. Федоришин. Івано-Франківськ : ІФНТУНГ, 2017. 40 с. <http://chitalnya.nung.edu.ua/node/4598>

Мельниченко, Г. Г. Топографічне і будівельне креслення : лабораторний практикум. Ч.2 / Г. Г. Мельниченко, Н. Г. Федоришин. Івано-Франківськ : ІФНТУНГ, 2010. 98 с. <http://chitalnya.nung.edu.ua/topografichne-i-budivельne-kreslennya.html>

5.2. Додаткові джерела

ДСТУ Б А.2.4-2:2009. Умовні позначки і графічні зображення елементів генеральних планів та споруд транспорту. Київ: МінрегіонБуд України, 2009. 31 с.

ДСТУ Б А.2.4-6:2009. Правила виконання робочої документації генеральних планів Національний стандарт України. Київ: МінрегіонБуд України, 2009. 37 с.

Landscape Architecture Magazine 2015-01;-02

Ермаков, А.В. Архитектурная графика ландшафтного проектирования: учебное пособие / А.В. Ермаков. М.: МГУЛ, 2006. 148 с.

Франсис Д. К. Архитектурная графика. М. : АСТ-Астрель, 2007. <http://www.studfiles.ru/preview/2238433/page:4/>

6.4. Електронні ресурси

Національна доктрина розвитку освіти у XXI столітті [Електрон. ресурс]. –

Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/347/2002.html>

<http://www.oko.kiev.ua> – архітектура і краєзнавство України

Стили в художественной культуре. [Електронний ресурс]. – Режим доступа:

www.prosv.ru/print.aspx&ob_no=4144

Дизайн и архитектура: новое в преподавании ИЗО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.prosv.ru/print.aspx&ob_no2228

6.5. Програмне забезпечення

Програмне забезпечення (для підтримки дистанційного навчання (Moodle), Інтернет-опитування (Kahoot, LearningApp), тощо