

Міністерство освіти і науки України
Сумський національний аграрний університет
Факультет агротехнологій та природокористування
Кафедра садово-паркового та лісового господарства

Робоча програма (силабус) освітнього компонента
Фітодизайн закритого середовища
(обов'язковий / вибірковий)

Спеціальність	НЗ Садово-паркове господарство
Освітня програма	Садово-паркове господарство
Рівень вищої освіти	II (магістерський)

Суми – 2025

Розробники: О.М. Осъмачко, к. с.-г. н., доцент кафедри садово-паркового та лісового господарства.

Розглянуто, схвалено та затверджено на засіданні кафедри: садово-паркового та лісового господарства (назва кафедри)	протокол від 17.06.2025 р. № 14	
	Завідувач кафедри	<u>проф. Мельник Т.І.</u> (підпис) к. біол. н. (прізвище, ініціали)

Погоджено:

Гарант освітньої програми В.С. Токмань
(підпис) (ПІБ)

Декан факультету, де реалізується освітня програма О.М. Бакуменко

Рецензія на робочу програму видана: Т.І. Мельник
(ПІБ)

Методист відділу якості освіти, ліцензування та акредитації Т.І. Мельник (ПІБ)

Зареєстровано в електронній базі: дата: 04.07. 2025 р.

Інформація про перегляд робочої програми (силабусу):

Навчальний рік, в якому вносяться зміни	Номер додатку до робочої програми з описом змін	Зміни розглянуто і схвалено		
		Дата та номер протоколу засідання кафедри	Завідувач кафедри	Гарант освітньої програми
			Т.І. Мельник	<u>В.С. Токмань</u>

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ

1.	Назва ОК	Фітодизайн закритого середовища				
2.	Факультет/кафедра	Агротехнологій та природокористування / садово-паркового та лісового господарства				
3.	Статус ОК	Вибірковий				
4.	Програма/Спеціальність (програми), складовою яких є ОК для	ОП « <u>Садово-паркове господарство</u> », / НЗ <u>Садово-паркове господарство</u>				
5.	ОК може бути запропонований для (заповнюється для вибіркового ОК)	—				
6.	Рівень НРК	7 рівень НРК				
7.	Семестр та тривалість вивчення	1м курс - 2 семестр (15 тижнів)				
8.	Кількість кредитів ЄКТС	5.0 кредитів ЄКТС, 150 год.				
9.	Загальний обсяг годин та їх розподіл	Контактна робота(заняття)				Самостійна робота
	Денна форма навчання	Всього годин	Лекційні	Практичні /семінарські	Лаб.	
	Весняний (2)	150	30	30	-	
	Заочна форма навчання	150	8	8		134
10.	Мова навчання	Українська				
11.	Викладач/Координатор освітнього компонента	Осьмачко О.М., к. с.-г. н., доцент				
11.1	Контактна інформація	Осьмачко О.М. lenaosmachko1978@ukr.net , ауд. 1а корпус кафедри садово-паркового та лісового господарства, онлайн через Zoom, Viber – згідно розкладу занять.				
12.	Загальний опис освітнього компонента	Освітній компонент «Фітодизайн закритого середовища» є важливою дисципліною, що готує фахівців до створення естетично привабливих та функціональних озелених просторів у приміщеннях. Цей курс охоплює теоретичні основи та практичні аспекти використання рослин як елементів дизайну інтер'єру та екстер'єру (у межах закритих систем, наприклад, теплиць, оранжерей).				
13.	Мета освітнього компонента	Метою дисципліни є формування у студентів міцних теоретичних знань і відповідних практичних навичок у створенні екологічних груп з квітково-декоративних рослин в умовах закритого середовища та доглядом за ними в інтер'єрах. Завдання дисципліни вивчення студентами необхідних для фахівця вмінь використовувати отримані знання і навички для вирішення конкретних практичних завдань садово-паркового будівництва.				

		У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен: знати: теоретичні основи підбору рослин для композицій, вимоги тих чи інших груп рослин до світла, вологи, тепла та якості ґрунту, прийоми регулювання середовищем мешкання рослин; типи контейнерів та правила роботи з ними, де і як можна створювати зимові сади та можливості використання водних басейнів, акваріумів в закритих приміщеннях; вміти: користуватися навчальною, методичною та науковою літературою з питань озеленення інтер'єрів, практично застосовувати набуті теоретичні знання, а саме підібрати необхідний асортимент, розмістити його в композиції згідно правил пропорції та поєднання кольорів; приготувати необхідний субстрат, забезпечити умови для успішного росту і розвитку рослин, спостерігати динаміку змін та вчасно доповнити або вилучити рослини з композицій.
14.	Передумови вивчення ОК, зв'язок з іншими освітніми компонентами ОП	Пререквізити: для спеціальності 206 Садово-паркове господарство: експлуатація садово-паркових об'єктів, консервація та реконструкція садово-паркових об'єктів, сучасні технології зеленого господарства. Постреквізити: для спеціальності 206 Садово-паркове господарство: тепличне господарство, комп'ютерне проектування садово-паркових об'єктів
15.	Політика академічної доброчесності	Академічна доброчесність у СНАУ регулюється низкою нормативних документів, які розміщені на офіційному сайті ЗВО https://snau.edu.ua/viddil-zabezpechennya-yakosti-osviti/zabezpechennya-yakosti-osviti/akademichna-dobrochesnist/. Політика курсу Студенту рекомендовано не пропускати заняття, мати відповідний зовнішній вигляд, старанно виконувати завдання, активно брати участь у навчальному процесі. У разі відсутності через хворобу надати відповідну довідку. Пропущені заняття відпрацьовувати у визначений час за попередньою домовленістю з викладачем. У разі, якщо студент(и) здає(ють) роботу іншого студента(тів) як свою власну, така робота анулюється і виконується повторно. У разі списування – повторне складання відповідного завдання.
16.	Ключові слова	Фітодизайн, вертикальне озеленення, інтер'єрне озеленення, рослини в інтер'єрі, тераріуми, флораріуми, зимові сади, оранжереї, мікроклімат, світловий режим, добрива, полив, декоративні рослини, квіти, композиція.
17.	Посилання на дисципліну на платформі Moodle	https://cdn.snau.edu.ua/moodle/course/view.php?id=901

2.РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ ТА ЇХ ЗВ'ЯЗОК З ПРОГРАМНИМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ НАВЧАННЯ

Результати навчання за ОК (ДРН): Після вивчення освітнього компонента студент очікувано буде здатен...»	Програмні результати навчання, на досягнення яких спрямований ОК				Як оцінюється ДРН
	ПРН 3. Пропонувати та впроваджувати у виробництво сучасні технології вирощування садивного матеріалу декоративних дерев, кущів, квіткових культур, газонних трав.	ПРН 13. Організовувати навчально-пізнавальну діяльність студентів	ПРН 14. Організовувати та здійснювати підвищення кваліфікації і коучинг співробітників з інноваційної діяльності.	ПРН 17. Розробляти проекти альтернативного озеленення на основі новітніх технологій ведення зеленого господарства	
ДРН 1. Знати технологію вирощування різних видів садивного матеріалу декоративних рослин та їх форм для використання при створенні фітокомпозицій. озелененні балконів, дахів, створення міні-екосистем.	X				Підготовка доповіді з мультимедійною презентацією. Модульний та атестаційний контроль. Створення міні-екосистеми.

ДРН 2. Мати практичні навички створення проєктів вертикального озеленення, Озеленення балконів. та . дахів.		X	X	X	Проходження тестування множинного вибору з атестації та модульного контролю зі зворотнім зв'язком з викладачем. Створення проєкту фітодизайну закритого середовища.
ДРН 3. Мати навички розробки презентацій наукового матеріалу та здатність ефективно аргументувати свої думки як письмово, так і усно перед проінформованою аудиторією.		X	X		Підготовка доповіді з мультимедійною презентацією. Модульний та атестаційний контроль.
ДРН 4. Виявляти навички та вміння по догляду за рослинами в фітокомпозиціях. Вміти проводити заходи по захисту рослин у закритому середовищі.	X				Письмовий зворотний зв'язок, невеликі тести (до 5 хв.) Доповідь з презентацією

3. ЗМІСТ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ)

Тема. Перелік питань, що будуть розглянуті в межах теми	Розподіл в межах загального бюджету часу								Рекомендована література
	Денна форма				Заочна форма				
	Всього	Лк	П.з / семін. з	С.р.	Всього	Лк	П.з / семін. з	С.р.	
Модуль 1. Основи підбору рослин для фітокомпозицій									
Тема 1. Вступ. Природне середовище мешкання рослин	8	2	-	6	9	-	-	9	1-10
Тема 2. Фізіологія рослин, їхні життєві цикли, адаптація до умов закритого середовища	8	2	-	6	11	-	2	9	1-10
Тема 3. Мікроклімат інтер'єрів як прототип природних кліматичних умов зростання рослин.	20	2	12	6	11	2	-	9	1-10, 11
Тема 4. Екологічні аспекти фітодизайну:	8	2	-	6	11	-	2	9	1-10
Тема 5. Психологічний вплив рослин	8	2	-	6	9	-	-	9	1-10
Тема 6. Фітокомпозиція в інтер'єрі.	8	2	-	6	11	2	-	9	1-10, 11
Тема 7. Асортимент рослин для закритого середовища.	8	2	-	6	9	-	-	9	1-10
Тема 8. Принципи композиції у фітодизайні.	8	2	-	6	9	-	-	9	1-10
Разом за модулем 1	76	16	12	48	80	4	4	72	1-10
Модуль 2. Загальні питання культури рослин в інтер'єрі									
Тема 9. Догляд за рослинами в фітокомпозиціях.	12	2	4	6	9	-	-	9	1-10, 12-14, 17
Тема 10. Технології створення фітокомпозицій	20	2	12	6	11	-	2	9	1-10, 11, 15,16
Тема 11. Системи поливу та живлення рослин у закритому середовищі.	8	2	-	6	9	-	-	9	1-10, 11, 18
Тема 12. Освітлення у фітодизайні	8	2	-	6	9	-	-	9	1-10, 11, 18
Тема 13. Розмноження рослин.	8	2		6	13	2	2	9	1-10, 12-14, 17, 20
Тема 14. Місткості для рослин.	8	2	-	6	9	-	-	9	1-10, 11, 18, 21
Тема 15. Озеленення балконів.	8	2	-	6	10	2	-	8	1-10, 22
Тема 16. Сучасні матеріали та інновації у фітодизайні	2	-	2	-	-	-	-	-	1-10, 19
Разом за модулем 2	74	14	18	42	70	4	4	62	-
Усього годин	150	30	30	90	150	8	8	134	-

3.1. Теми та план лекційних занять

№ з/п	Назва теми та план	Кількість годин
1.	Тема 1. Вступ. Природне середовище мешкання рослин. План 1. Історія використання рослин людиною в різних країнах та різноманітних місцях. Можливості ефективного використання рослин для оздоровлення атмосфери інтер'єрів. 2. Розподіл рослин за характером пристосування до існування у природному середовищі. 3. Розподіл рослин за життєвими формами (дерева, чагарники, чагарнички, напівчагарники, ліани, сукуленти, трав'янисті та епіфіти). 4. Характеристика основних кліматичних зон мешкання кімнатних рослин та їх географічні райони.	2/0
2.	Тема 2. Фізіологія рослин, їхні життєві цикли, адаптація до умов закритого середовища. План 1. Фізіологія рослин, їхні життєві цикли, 2. Адаптація до умов закритого середовища.	2/0
3.	Тема 3. Мікроклімат інтер'єрів як прототип природних кліматичних умов зростання рослин. План 1. Основні складові мікроклімату житлових приміщень. Світло – як фактор забезпечення життя рослини в кімнаті. Зонування приміщення щодо інтенсивності світла. Способи регулювання інтенсивності світла. 2. Температурний режим та його вплив на фотосинтез та дихання рослин. 3. Вологість повітря та регулювання нею. 4. Розподіл інтер'єрів щодо світлових та теплових режимів. Добір рослин для композицій залежно від умов інтер'єрів. 5. Використання сухоцвітів та штучного матеріалу для композицій в інтер'єрі.	2/3
4.	Тема 4. Екологічні аспекти фітодизайну План 1. Вплив рослин на мікроклімат приміщень. 2. Очищення повітря, зволоження, поглинання шкідливих речовин, біофільтрація.	2/0
5.	Тема 5. Психологічний вплив рослин План 1. Роль озеленення у створенні комфортного середовища. 2. Зниження стресу, підвищення продуктивності, 3. Естетичне задоволення.	2/0
6.	Тема 6. Фітокомпозиція в інтер'єрі. План 1. Факти поєднання окремих видів рослин у спільно проживаючі групи. Ботаніко-географічні формації. 2. Поєднання декоративних якостей рослин та архітектурного вигляду приміщення. 3. Рослинна композиція у пересувній місткості. 4. Геометричний та емоційний центри композицій. Пропорції в композиції та просторі. Колір та правила поєднання кольорів. 5. Принцип розміщення рослин в композиції та їх кількість. Використання допоміжних елементів, ліан та солітерних дерев. Фітокомпозиції, які асоціюються з природним ландшафтом.	2/2
7.	Тема 7. Асортимент рослин для закритого середовища. План -Вимоги та критерії вибору. -Класифікація рослин, їхні потреби у світлі, воді, температурі, вологості.	2/0

8.	Тема 8. Принципи композиції у фітодизайні План 1.Гармонія, баланс, ритм. 2.Застосування основних правил композиції до створення фітокомпозицій.	2/0
9.	Тема 9. Догляд за рослинами в фітокомпозиціях. План 1. Полив, обприскування, світло, тепло та підживлення. Види добрив, норми та терміни внесення в ґрунт. 2. Вимоги рослин до умов росту в залежності від біологічних ритмів розвитку рослини та пори року. Пересадка та терміни її проведення. 3. Хвороби та шкідники кімнатних рослин та профілактичні засоби боротьби з ними. 4. Ґрунт як визначальний фактор для успішного вирощування рослин. Вимоги до ґрунту. Види ґрунтів та способи їх приготування. Штучні субстрати. Ґрунтосуміші.	2/0
10.	Тема 10. Технології створення фітокомпозицій План 1.Вибір ємностей, ґрунтів, дренажу. 2.Практичні аспекти посадки, пересадки та формування рослин.	2/0
11.	Тема 11. Системи поливу та живлення рослин у закритому середовищі. План 1.Ручний та автоматичний полив. 2.Види добрив. 3.Графіки підживлення.	2/0
12.	Тема 12. Освітлення у фітодизайні План 1.Природне та штучне світло. 2.Розрахунок потреби у світлі, 3.Вибір фітоламп, 4.Режими освітлення.	2/0
13.	Тема 13. Розмноження рослин. План 1. Насіннєве розмноження. Обробка насіння перед висівом, терміни висіву. 2. Живцювання як найбільш поширений серед тропічних рослин спосіб вегетативного розмноження. Терміни живцювання тропічних рослин, підготовка живців до посадки. Створення відповідних умов для прискорення вкорінення тропічних та субтропічних рослин. Листові живці, кореневі живці, укорінення лусок цибулини (лілея), розеток листя (хлорофітум, ломикамінь), кореневі паростки (драцена, корделіна).	2/2
14.	Тема 14. Місткості для рослин. План 1. Стаціонарні та пересувні контейнери для рослин. Об'єм місткості та її функціональна належність. Місце розташування місткості в інтер'єрі. 2. Пересувні контейнери, акваріуми, флораріуми, вітрини, штучні дерева, підставки. 3. Фітокомпозиція як візуальний фон. Фітокомпозиція як просторова ланка. 4. Модульні контейнери. Матеріали, що використовуються для виготовлення контейнерів. Місткості для епіфітів.	2/0
15.	Тема 15. Озеленення балконів. План 1. Добір рослин та їх просторове розміщення. 2. Контейнери та підвісні ящики для балконів. 3. Асортимент рослин для балконів: однорічні, дворічні, багаторічні та ліани.	2/2
	Разом	30/8

3.2.Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Тема 3. Кольорові поєднання.	2/2
2.	Тема 3. Фітокомпозиції «Пустельний ландшафт» та «Скелястий ландшафт».	2/0
3.	Тема 3. Фітокомпозиції «Лісові ландшафти».	2/0
4.	Тема 3. Фітокомпозиції «Прибережний ландшафт» та «Болотяний ландшафт».	2/2
5.	Тема 3. Фітокомпозиції «Зелена стіна» та «Квітково-декоративний ландшафт».	2/0
6.	Тема 3. Бонсай.	2/0
7.	Тема 9. Догляд за рослинами в фітокомпозиціях.	2/0
8.	Тема 9. Захист рослин у закритому середовищі	2/0
9.	Тема 10. Озеленення балконів.	2/2
10.	Тема 10. Озеленення дахів – створення зелених покрівель	2/0
11.	Тема 10. Вертикальне озеленення.	2/2
12.	Тема 10. Створення міні-екосистем	2/0
13.	Тема 10. Фітодизайн для різних типів приміщень	2/0
14.	Тема 10. Проектування зимових садів та оранжерей	2/0
15.	Тема16. Сучасні матеріали та інновації у фітодизайні	2/0
Разом		30/8

3.3.Самостійна робота

№ з/п	Назва теми та план	Кількість годин
1.	Тема 1. Вступ. Природне середовище мешкання рослин.	6/9
2.	Тема 2. Фізіологія рослин, їхні життєві цикли, адаптація до умов закритого середовища.	6/9
3.	Тема 3. Мікроклімат інтер'єрів як прототип природних кліматичних умов зростання рослин.	6/9
4.	Тема 4. Екологічні аспекти фітодизайну.	6/9
5.	Тема 5. Психологічний вплив рослин.	6/9
6.	Тема 6. Фітокомпозиція в інтер'єрі.	6/9
7.	Тема 7. Асортимент рослин для закритого середовища.	6/9
8.	Тема 8. Принципи композиції у фітодизайні	6/9
9.	Тема 9. Догляд за рослинами в фітокомпозиціях.	6/9
10.	Тема 10. Технології створення фітокомпозицій	6/9
11.	Тема 11. Системи поливу та живлення рослин у закритому середовищі.	6/9
12.	Тема 12. Освітлення у фітодизайні	6/9
13.	Тема 13. Розмноження рослин.	6/9
14.	Тема 14. Місткості для рослин.	6/9
15.	Тема 15. Озеленення балконів.	6/8
	Разом	90/134

4.МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

ДРН	Методи викладання (робота, що буде проведена викладачем <u>під час аудиторних занять</u> , консультацій)	К-сть годин	Методи навчання (які види навчальної діяльності має виконати <u>студент самостійно</u>)	К-сть годин
ДРН 1. Знати технологію вирощування різних видів садивного матеріалу декоративних рослин та їх форм для використання при створенні фітокомпозицій. озелененні балконів, дахів, створення міні-екосистем.	Проведення лекційних занять з мультимедійними презентаціями до кожної з теми. Дискусії за результатами доповідей. Проведення опитування, консультацій. Перевірка презентацій студентів. Робота на практичних заняттях.	15/4	Підготовка матеріалів для доповіді, обговорення, дискусії; підготовка до опитування. Підготовка матеріалів для доповіді з мультимедійною презентацією. Підготовка до тестування (тест множинного вибору). Читання та опрацювання теоретичного матеріалу. Бібліотечне дослідження проблеми. Обговорення навчального матеріалу з іншими студентами без участі викладача.	22/34
ДРН 2. Мати практичні навички створення проєктів вертикального озеленення, Озеленення балконів. та . дахів.		15/4		22/34
ДРН 3. Мати навички розробки презентацій наукового матеріалу та здатність ефективно аргументувати свої думки як письмово, так і усно перед проінформованою аудиторією.		15/4		22/34
ДРН 4. Виявляти навички та вміння по догляду за рослинами в фітокомпозиціях. Вміти проводити заходи по захисту рослин у закритому середовищі.		15/4		24/32
Всього	-	60/16	-	90/134

5. ОЦІНЮВАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ

5.1. Діагностичне оцінювання (не передбачено)

5.2. Сумативне оцінювання

5.2.1. Для оцінювання очікуваних результатів навчання передбачено

№ п/п	Методи сумативного оцінювання	Бали / Частка у загальній оцінці	Дата складання
1.	Модуль 1. Основи підбору рослин для фітокомпозицій. Тестування у гутл формі. Створення різних фітокомпозицій. Доповідь з презентацією. Тест множинного вибору у системі Moodle (Теми 1-8).	35 балів / 35 %	2 семестр, 6 тиждень
3.	Модуль 2. Загальні питання культури рослин в інтер'єрі. Створення проєктів озеленення балконів, дахів,, міні-екосистем. Письмове тестування. Тестування множинного вибору у системі Moodle (Теми 9-16).	35 балів / 35%	2 семестр, 13 тиждень
4.	Іспит. Тест множинного вибору і індивідуальне завдання у Moodle (при здачі іспиту онлайн), екзаменаційні білети (при здачі іспиту офлайн).	30 балів / 30%	2 семестр, екзаменаційна сесія

5.2.2. Критерії оцінювання

Компонент	Незадовільно	Задовільно	Добре	Відмінно
Денна форма навчання				
Модуль 1. Основи підбору рослин для фітокомпозицій. Тестування у гугл формі. Створення різних фітокомпозицій. Доповідь з презентацією. Тест множинного вибору у системі Moodle (Теми 1-8).	<21 балів	21-25 балів	26-31 балів	32-35 балів
	<60% правильних відповідей, вимоги щодо індивідуального завдання не виконано	60-74 % правильних відповідей, більшість вимог виконано, але окремі питання розкриті не повністю, відсутній аналіз вивченого матеріалу	75-89 % правильних відповідей, виконано усі вимоги індивідуального завдання	90-100 % правильних відповідей, виконано усі вимоги завдання, чітко інтерпретовано отримані результати, зроблені пропозиції щодо поліпшення та удосконалення конкретних питань.
Модуль 2. Загальні питання культури рослин в інтер'єрі. Створення проєктів озеленення балконів, дахів,, міні-екосистем. Письмове тестування. Тестування множинного вибору у системі	<21 балів	21-25 балів	26-31 балів	32-35 балів
	<60% правильних відповідей, вимоги щодо індивідуального завдання не виконано	60-74 % правильних відповідей, більшість вимог виконано, але окремі питання розкриті не повністю, відсутній аналіз вивченого матеріалу	75-89 % правильних відповідей, виконано усі вимоги індивідуального завдання	90-100 % правильних відповідей, виконано усі вимоги завдання, чітко інтерпретовано отримані результати, зроблені пропозиції щодо поліпшення та удосконалення конкретних питань.
	Вимоги щодо курсової роботи не виконано (нерозкрита тема)	Більшість вимог виконано, але окремі питання розкриті неповністю.	Виконано усі вимоги завдання, продемонстровано вільне володіння матеріалом	Виконано усі вимоги завдання, продемонстровано високу обізнаність у закріпленій за здобувачем темі, зроблені висновки щодо використання отриманих знань у професійній діяльності.

Moodle (Теми 9-16).				
Іспит. Тест множинного вибору і індивідуальне завдання у Moodle (при здачі іспиту онлайн), екзаменаційні білети (при здачі іспиту офлайн).	17 балів	<13 балів	14-16 балів	17-20 балів
	<60% правильних відповідей, вимоги щодо індивідуального завдання не виконано	60-74 % правильних відповідей, більшість вимог виконано, але окремі питання розкриті не повністю, відсутній аналіз вивченого матеріалу	75-89 % правильних відповідей, виконано усі вимоги індивідуального завдання	90-100 % правильних відповідей, виконано усі вимоги завдання, чітко інтерпретовано отримані результати, зроблені пропозиції щодо поліпшення та удосконалення конкретних питань.
Індивідуальне спілкування	-	-	6-8 балів	10 балів

5.3.Формативне оцінювання:

Для оцінювання поточного прогресу у навчанні та розуміння напрямів подальшого удосконалення передбачено

№	Елементи формативного оцінювання	Дата
1	Проходження тестування множинного вибору з атестації та модульного контролю зі зворотнім зв'язком з викладачем.	Відповідно до графіку навчального процесу (6, 7, 13 тиждень)
2	Уважна перевірка та аналіз виконаних завдань	Щотижнево, упродовж семестру
3	Усний зворотній зв'язок від викладача та студентів після виконання індивідуального завдання	6, 13 тиждень
4	Письмовий зворотний зв'язок, невеликі тести (до 5 хв.)	Щотижнево, наприкінці практичного заняття
5	Спостереження за здобувачами у процесі виконання завдань	Щотижнево, упродовж семестру
6	Захист практичних робіт	Щотижнево, упродовж семестру
7	Доповідь з презентацією	6 і 12 тиждень
8	Індивідуальні бесіди про результати виконаних завдань	Щотижнево, упродовж семестру

5.4.Розподіл балів, які отримують здобувачі під час вивчення ОК
(денна форма навчання)

Поточне тестування та самостійна робота		Разом за модулі	Підсумковий тест - екзамен	Сума
Модуль 1 – 35 балів	Модуль 2 – 35 балів			
T1 – T8	T9 - T16	70 балів	30	100
35	35			

T1, T2 ... T11 – теми змістових модулів.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
75-81	C		
69-74	D	задовільно	
60-68	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

6. НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ (ЛІТЕРАТУРА)

6.1. Основні джерела

6.1.1. Методичне забезпечення.

1. **Осьмачко О.М.**, Мельник Т.І. Флородизайн: конспект лекцій. Суми, 2025. 118 с.
2. Мельник Т.І., Лаврик В.В., **Осьмачко О.М.**, Троцька С. С. Основи аранжування. Методичні вказівки щодо виконання практичних робіт для студентів денної та заочної форми навчання спеціальності 206 «Садово-паркове господарство» (протокол № 9 від 22 березня 2022 року). 44 с.
3. **Осьмачко О.М.**, Мельник Т.І. Квітникарство. Навчальний посібник для студентів спеціальності 206 «Садово-паркове господарство» ОС «Бакалавр». Протокол № 29 від червня 2022 р. 198 с.
4. Сурган О.В. Фітодизайн закритого середовища. Методичні вказівки щодо виконання самостійної роботи для студентів 5 курсу спеціальності 7.09010303 «Садово-паркове господарство» денної форми навчання. Суми: СНАУ, 2017. 50 с.
5. Сурган О.В. Фітодизайн закритого середовища: Методичні вказівки щодо проведення практичних занять для студентів 1 курсу спеціальності 206 та 7.09010303 «Садово-паркове господарство» денної форми навчання. Суми, 2017 рік, 29 ст.
6. Сурган О.В. Фітодизайн закритого середовища: Конспект лекцій. Суми, 2017 рік, 85 ст.
7. Сурган О.В. Озеленення інтер'єрів. Методичні вказівки щодо виконання самостійної роботи для студентів 3 курсу спеціальності 6.130400 «Садово-паркове господарство» денної форми навчання. Суми: СНАУ, 2010. 35 с.
8. Пузиренко Я.В. Декоративна флористика: навчальний посібник. К.: Кондор Видавництво, 2013. 232 с.
9. Квітникарство: навч. посіб. / Л. П. Іщук [та ін.]; [за ред. Л. П. Іщук]; Білоцерк. нац. аграр. ун-т. Біла Церква : [б. в.], 2014. 292 с.
10. Дорогоцінна енциклопедія кімнатних рослин / Укладач С.А. Мірошніченко. Донецьк: ТОВ ВКФ «БАО», 2007. 736 с.

6.1.2. Публікації

11. **Осьмачко О.М.**, Мельник Т.І. Квітникарство. Навчальний посібник для студентів спеціальності 206 «Садово-паркове господарство» ОС «Бакалавр». Протокол № 29 від червня 2022 р. 198 с.
12. **Осьмачко О.М.** Вивчення особливостей розмноження *HYDRANGEA L.* зеленими живцями. III Міжнародна науково-практична конференція «MODERN PROBLEMS OF SCIENCE, EDUCATION AND SOCIETY» м. Київ, (22-24.05.2023 року) Київ, 2023. С.38-41.
13. **Осьмачко О.М.** Особливості укорінення троянд. Матеріали НПК викладачів, аспірантів та студентів Сумського НАУ (26-29 квітня 2022 року). Суми, 2022. 56 с.
14. **Осьмачко О.М.**, Дуленко Н. І. Особливості вегетативного розмноження пухироплідника калинолистого. Матеріали науково-практичної конференції викладачів, аспірантів та студентів Сумського НАУ (14-16 травня 2024 р.) Суми, 2024. С. 115 (зі студентом)
15. **Осьмачко О.М.** Особливості використання клумбових рослин в структурі квіткових композицій. Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції: «Researching advanced horizons of global progress Challenges and innovative concepts» м. Севілья (13-15 грудня 2023 р.) Севілья, Іспанія, 2023. С.90-92.
16. **Осьмачко О.М.**, Горбась С. М., Ясенюк В.Є. Особливості створення та види альпінаріїв. Матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції «Scientific Research: Theoretical Foundations and Practical Applications» м. Відень (24-26 січня 2024 р.) Відень, Австрія, 2024. С. 81-84.
17. **Osmachko Olena**, Horbas Serhii. The role *Hudrangea (HYDRANGEA L.)* in ornamental gardening and floristry: propagation characteristics: **Monograph**, RS Global. Warsaw, Poland. 2025. P.83-102. DOI: 10.31435/rsglobal/061

18.Квітникарство захищеного ґрунту: Довідкове видання / Е.Ш. Білоусець, Л.С.Гиль, Т.О. Зикова та ін. К.: Урожай, 1994. 222 с.

Інформаційні ресурси

19.http://studopedia.ru/15_67573_osoblivosti-viroshchuvannya-shcheplenogo-sadivnogo-materialu.html

20. Бібліотечно-інформаційний ресурс СНАУ (книжковий фонд, періодика, фонди на електронних носіях, тощо) – <https://library.snau.edu.ua/>.

21. Інституційний репозиторій СНАУ (наукові статті, автореферати дисертацій та дисертації, навчальні матеріали, студентські роботи, матеріали конференцій, навчальні об'єкти, наукові звіти, тощо). – <http://repo.snau.edu.ua/>.

22.<https://books.google.com.ua/books?id=0fxQDwAAQBAJ&pg=PA8&lpg=PA8&dq=forest+cultures+of+green+zones+%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0&source=bl&ots=hXA0mpxXcu&sig=zguk0mmZcJqVBkrTnCuWPXk1ieY&hl=ru&sa=X&ved=0ahUKEwiTwOLQwO7bAhVGjiwKHZoZCHgQ6AEILDAB#v=onepage&q&f=false>

Програмне забезпечення

1. Excel.
2. Текстовий редактор Word.
3. Microsoft Office Power Point

Параметр, за яким оцінюється робоча програма (силабус) освітнього компонента гарантом або членом проєктної групи	Так	Ні	Коментар
Результати навчання за освітнім компонентом (ДРН) відповідають НРК			
Результати навчання за освітнім компонентом (ДРН) відповідають передбаченим ПРН (для обов'язкових ОК)			
Результати навчання за освітнім компонентом дають можливість виміряти та оцінити рівень їх досягнення			

Член проєктної групи ОП садово-паркове господарство _____

(підпис)

(ПІП)

Параметр, за яким оцінюється робоча програма (силабус) освітнього компонента викладачем відповідної кафедри	Так	Ні	Коментар
Загальна інформація про освітній компонент є достатньою			
Результати навчання за освітнім компонентом (ДРН) відповідають НРК			
Результати навчання за освітнім компонентом (ДРН) дають можливість виміряти та оцінити рівень їх досягнення			
Результати навчання (ДРН) стосуються компетентностей студентів, а не змісту дисципліни (містять знання, уміння, навички, а не теми навчальної програми дисципліни)			
Зміст ОК сформовано відповідно до структурно-логічної схеми			
Навчальна активність (методи викладання та навчання) дає змогу студентам досягти очікуваних результатів навчання (ДРН)			
Освітній компонент передбачає навчання через дослідження, що є доцільним та достатнім для відповідного рівня вищої освіти			
Стратегія оцінювання в межах освітнього компонента відповідає політиці Університету/факультету			
Передбачені методи оцінювання дозволяють оцінити ступінь досягнення результатів навчання за освітнім компонентом			
Навантаження студентів є адекватним обсягу освітнього компонента			
Рекомендовані навчальні ресурси є достатніми для досягнення результатів навчання (ДРН)			
Література є актуальною			
Перелік навчальних ресурсів містить необхідні для досягнення ДРН програмні продукти			

Рецензент (викладач кафедри садово-паркового та лісового господарства) _____

(підпис)

(ПІП)