

Міністерство освіти і науки України
Сумський національний аграрний університет
Факультет агротехнологій та природокористування
Кафедра туризму

Робоча програма (силабус) освітнього компонента

OK26. Організація анімаційної діяльності


(обов'язковий)

Реалізується в межах освітньої програми: **«Туризм»**
(назва)


за спеціальністю: **242 «Туризм і рекреація»**
(шифр, назва)


на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти

Розробник:  В. П. Онопрієнко, д.пед.н., професор
(підпис) (прізвище, ініціали) (вчений ступінь та звання, посада)

Розглянуто, схвалено та затверджено на засіданні кафедри туризму	протокол №13 від 20.06.2024 року. Завідувач кафедри <u></u> <u>О. В. Коваленко</u> (підпис) (прізвище, ініціали)
--	--

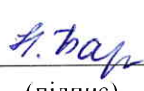
Погоджено:

Гарант освітньої програми  О. В. Коваленко
(підпис) (ПІБ)

Декан факультету, де реалізується ОП  О. М. Бакуменко
(підпис) (ПІБ)

Рецензія на робочу програму (додається): к.іст.н., доцент Єпик Л. І.


(підпис)

Методист відділу якості освіти, ліцензування та акредитації  (Н. Баранік)
(підпис) (ПІБ)

Зареєстровано в електронній базі: дата 10.07. 2024 р.

Інформація про перегляд робочої програми (силабусу):

Навчальний рік, в якому вносяться зміни	Номер додатку до робочої програми з описом змін	Зміни розглянуто і схвалено		
		Дата та номер протоколу засідання кафедри	Завідувач кафедри	Гарант освітньої програми

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ

1.	Назва ОК	Організація анімаційної діяльності			
2.	Факультет/кафедра	Агротехнологій та природокористування / Туризму			
3.	Статус ОК	Обов'язкова			
4.	Програма/Спеціальність (програми), складовою яких є ОК для (заповнюється для обов'язкових ОК)	ОП «Туризм» Спеціальність 242 «Туризм і рекреація»			
5.	ОК може бути запропонований для (заповнюється для вибіркових ОК)				
6.	Рівень НРК	6 рівень			
7.	Семестр та тривалість вивчення	Дисципліна викладається протягом 4 семестру (д.ф.н.)			
8.	Кількість кредитів ЄКТС	4 кредити (120 годин)			
9.	Загальний обсяг годин та їх розподіл	Контактна робота (заняття) денна / заочна форма навчання			Самостійна робота денна / заочна форма навчання
		Лекційні	Практичні (семінарські)	Лабораторні	
	IV семестр	30	30	-	60
10.	Мова навчання	українська			
11.	Викладач/Координатор освітнього компонента	Онопрієнко Володимир Петрович, д.пед.н., професор кафедри туризму, кабінет 211e			
11.1	Контактна інформація	Ел. адреса: opoprienko.v.p@ukr.net			
12.	Загальний опис освітнього компонента	Теоретична та практична підготовка студентів спеціальності «Туризм» щодо ознайомлення з принципами організації дозвілля туристів, особливостями туристичної та рекреаційної анімації.			
13.	Мета освітнього компонента	Опанування теоретичними, професійними знаннями та практичними навичками щодо організації анімаційних послуг в сфері туризму та індустрії гостинності.			
14.	Передумови вивчення ОК, зв'язок з іншими освітніми компонентами ОП	Освітній компонент базується на вивченні таких дисциплін як: Основи туризмознавства, Фізичне виховання, Туристичне країнознавство, а також є основою для: Організація ресторанного та готельного господарства, Туроперейтинг.			
15.	Політика академічної доброчесності	При виконанні практичних робіт, написанні модульних, атестаційних та екзаменаційних робіт студент обов'язково має дотримуватись правил академічної доброчесності. При виявленні фактів списування або академічної не доброчесності робота виконана студентом не зараховується.			
16.	Посилання на Moodle	https://cdn.snau.edu.ua/moodle/enrol/index.php?id=5102			

2. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ ТА ЇХ ЗВ'ЯЗОК З ПРОГРАМНИМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ НАВЧАННЯ

Результати навчання за ОК: Після вивчення освітнього компонента студент очікувано буде здатен...»	Як оцінюється ПРН
ПРН02. Знати, розуміти і вміти використовувати на практиці базові поняття з теорії туризму, організації туристичного процесу та туристичної діяльності суб'єктів ринку туристичних послуг, а також світоглядних та суміжних наук.	Проведення модульного контролю. Індивідуальні завдання, презентації, доповіді. Уважна перевірка та аналіз виконаних завдань. Написання рефератів, есе, планів-конспектів, творчих завдань з дисципліни.
ПРН03. Знати і розуміти основні форми і види туризму, їх поділ.	Проведення модульного контролю. Індивідуальні завдання, презентації, доповіді. Уважна перевірка та аналіз виконаних завдань. Написання рефератів, есе, планів-конспектів, творчих завдань з дисципліни.
ПРН06. Застосовувати у практичній діяльності принципи і методи організації та технології обслуговування туристів.	Проведення модульного контролю. Індивідуальні завдання, презентації, доповіді. Уважна перевірка та аналіз виконаних завдань. Написання рефератів, есе, планів-конспектів, творчих завдань з дисципліни.
ПРН10. Розуміти принципи, процеси і технології організації роботи суб'єкта туристичного бізнесу та окремих його підсистем (адміністративно-управлінська, соціально-психологічна, економічна, техніко-технологічна).	Проведення модульного контролю. Індивідуальні завдання, презентації, доповіді. Уважна перевірка та аналіз виконаних завдань. Написання рефератів, есе, планів-конспектів, творчих завдань з дисципліни.
ПРН12. Застосовувати навички продуктивного спілкування зі споживачами туристичних послуг.	Проведення модульного контролю. Індивідуальні завдання, презентації, доповіді. Уважна перевірка та аналіз виконаних завдань. Написання рефератів, есе, планів-конспектів, творчих завдань з дисципліни.
ПРН15. Проявляти толерантність до альтернативних принципів та методів виконання професійних завдань.	Проведення модульного контролю. Індивідуальні завдання, презентації, доповіді. Уважна перевірка та аналіз виконаних завдань. Написання рефератів, есе, планів-конспектів, творчих завдань з дисципліни.

3. ЗМІСТ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ)

Тема. Перелік питань, що будуть розглянуті в межах теми	Розподіл в межах загального бюджету часу. Денна / Заочна форма навчання			Рекомендована література	
	Аудиторна робота		Самостійна робота		
	Лк	П.з / семін.	Лаб. з		
Тема 1. Сутність анімаційної діяльності в туризмі. 1. Поняття про анімаційну діяльність. 2. Поняття дозвілля. Місце дозвілля в структурі бюджету	2	2		8	1, 2, 5, 10

<p>часу людини. Ознаки дозвілля. Мета дозвілля.</p> <p>Характеристики процесу розваг. Фактори, що впливають на вибір розваг.</p> <p>3. Історичні аспекти формування анімаційної діяльності в туризмі. Типологія анімації в туризмі: туристська анімація, рекреаційна анімація.</p>					
<p>Тема 2. Анімаційна послуга як складова туристського продукту.</p> <p>1. Характеристика підрозділів, що надають анімаційні послуги.</p> <p>2. Склад анімаційної команди готелів та туристських комплексів.</p> <p>3. Матеріальна база анімації: перший, другий, третій рівні. Готельні анімаційні послуги та програми.</p>	4	4		7	1, 2, 4, 10
<p>Тема 3. Анімаційні програми для різних категорій туристів: вимоги, класифікація, особливості.</p> <p>1. Вимоги до побудови анімаційних програм. Напрями і програми туристичної анімації.</p> <p>2. Класифікація туристів. Психодіагностика туристів.</p> <p>3. Особливості роботи з туристами різних категорій. Форми роботи з різними віковими групами відпочиваючих.</p>	4	4		8	1, 2, 3, 8, 9
<p>Тема 4. Діяльність аніматора як фахівця сфери обслуговування.</p> <p>1. Характеристика особистості аніматора: вікові характеристики, особливості характеру, особливості спілкування, мова аніматора, зовнішній вигляд. Вимоги до аніматорів. Модель фахівця-аніматора в туризмі.</p> <p>2. Види діяльності аніматорів. Трудограма професії тураніматора. Графік роботи аніматора.</p> <p>3. Способи впливу на аудиторію за допомогою мови. Поняття візуального каналу (кінетичного коду). Характерні риси вербального спілкування. Необхідність знання іноземних мов при підготовці аніматорів дозвілля.</p> <p>4. Ораторське мистецтво в анімації. Підготовка аніматорів-розмовників.</p>	4	4		7	1, 2, 3, 7
<p>Тема 5. Організація ігрової та спортивної анімації.</p> <p>1. Форми ігрової діяльності в туристичній анімації: спортивні, дворові ігри, рухливі, настільні, інтелектуальні, азартні, рольові ігри.</p> <p>2. Ігрова програма. Критерії оцінки якісного складу ігрової аудиторії. Оцінка ігрового майданчику ігрової анімації. Оцінка технічних засобів та реквізиту.</p> <p>3. Особливості розробки сценарію ігрової програми. Різновиди ігрових майданчиків для ігрової анімації. Особливості підготовки аудиторії до участі у ігровій анімації.</p> <p>4. Методика проведення рухливих ігор: рухливі ігри на спортивних майданчиках, рухливі ігри в басейні. Аеробіка: оздоровча аеробіка, спортивна аеробіка.</p>	4	4		8	1, 2, 3, 6
<p>Тема 6. Музична та хореографічна анімації.</p> <p>1. Історія зародження музичної анімації. Форми музичної анімації: концерт, музичний фестиваль, музичні конкурси, караоке, салонні музичні заходи.</p> <p>2. Поняття та особливості емоційного впливу музики. Аудиторія музичних анімаційних заходів. Диференційованих підхід при розробці музичних</p>	4	4		7	1, 2, 3, 8

анімаційних програм. 3. Форми музичної анімації. Прийоми активізації публіки.				
Тема 7 Організація анімаційних шоу-програм 1. Різновиди і форми театралізації анімаційних шоу. Види сцен. 2. Класифікація закритих розважальних вистав. 3. Азартна гра як основа туристично-ігрової анімації.	4	4	8	1, 2, 6, 8, 9, 10
Тема 8. Організація анімаційних свят і карнавалів 1. Свято як об'єкт наукового дослідження. 2. Свято як основа комплексної анімації. Класифікація свят. 3. Характерні риси святкової анімації та рекомендації по її проведенню. 4. Особливості підготовки святкових анімаційних програм.	4	4	7	4, 5, 7, 8
Всього за семестр	30	30	60	

4. МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

ПРН	Методи викладання (робота, що буде проведена викладачем <u>під час аудиторних занять, консультацій</u>)	Кільк годин	Методи навчання (які види навчальної діяльності має виконати <u>студент самостійно</u>)	Кільк годин
ПРН2. Знати, розуміти і вміти використовувати на практиці базові поняття з теорії туризму, організації туристичного процесу та туристичної діяльності суб'єктів ринку туристичних послуг, а також світоглядних та суміжних наук.	- проведення лекційних занять з використанням мультимедійних презентацій, проведення практичних робіт	10	- опрацювання незнайомих (нових) термінів, - опрацювання додаткового матеріалу за відповідними темами	10
ПРН3. Знати і розуміти основні форми і види туризму, їх поділ.	- проведення лекційних занять з використанням мультимедійних презентацій та практичних робіт	10	- опрацювання додаткового матеріалу за відповідними темами, - аналіз проведеної роботи під час виконання практичних завдань та підготовка до захисту практичних робіт.	10
ПРН6. Застосовувати у практичній діяльності принципи і методи організації та технології обслуговування туристів.	- проведення лекційних занять з використанням мультимедійних презентацій, проведення практичних	10	- опрацювання додаткового матеріалу за відповідними темами, - аналіз проведеної роботи під час виконання практичних завдань та підготовка до захисту практичних робіт,	10

	робіт		- написання рефератів.	
ПРН10. Розуміти принципи, процеси і технології організації роботи суб'єкта туристичного бізнесу та окремих його підсистем (адміністративно-управлінська, соціально-психологічна, економічна, техніко-технологічна).	- проведення лекційних занять з використанням мультимедійних презентацій, проведення практичних робіт	10	- опрацювання додаткового матеріалу за відповідними темами, - аналіз проведеної роботи під час виконання практичних завдань та підготовка до захисту практичних робіт, - написання рефератів.	10
ПРН12. Застосовувати навички продуктивного спілкування зі споживачами туристичних послуг.	- проведення лекційних занять з використанням мультимедійних презентацій та практичних робіт	10	- опрацювання додаткового матеріалу за відповідними темами, - аналіз проведеної роботи під час виконання практичних завдань та підготовка до захисту практичних робіт.	10
ПРН15. Проявляти толерантність до альтернативних принципів та методів виконання професійних завдань.	- проведення лекційних занять з використанням мультимедійних презентацій та практичних робіт	10	- опрацювання додаткового матеріалу за відповідними темами, аналіз проведеної роботи під час виконання практичних завдань та підготовка до захисту практичних робіт.	10
Всього годин		60		60

5. ОЦІНЮВАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ

5.1. Сумативне оцінювання

5.1.1. Для оцінювання очікуваних результатів навчання передбачено

№	Методи сумативного оцінювання	Бали / Вага у загальній оцінці	Дата складання
1.	Практична робота 1. Сутність анімаційної діяльності в туризмі.	8 балів /8%	До 3 тижня
2.	Практична робота 2. Анімаційна послуга як складова туристського продукту.	9 балів /9%	До 4 тижня
3.	Практична робота 3. Анімаційні програми для різних категорій туристів: вимоги, класифікація, особливості.	9 балів /9%	До 5 тижня
4.	Практична робота 4. Діяльність аніматора як фахівця сфери обслуговування.	9 балів /9%	До 6 тижня
5.	Модульний контроль (тест множинного вибору)	15 балів /15%	До 7 тижня
6.	Практична робота 5. Організація ігрової та спортивної анімації.	8 балів /8%	До 10 тижня
7.	Практична робота 6. Музична та хореографічна анімації.	9 балів /9%	До 12 тижня
8.	Практична робота 7. Організація анімаційних шоу-програм.	9 балів /9%	До 13 тижня
9.	Практична робота 8. Організація анімаційних свят і карнавалів.	9 балів /9%	До 14 тижня
10.	Модульний контроль (тест множинного вибору)	15 балів / 15%	До 15 тижня

5.1.2. Критерії оцінювання

Компонент	Незадовільно	Задовільно	Добре	Відмінно
Практична робота до теми 1. Сутність анімаційної діяльності в туризмі.	0 балів	1-4 бали	5-6 балів	7-8 балів
	Практична робота не виконана	Робота виконана зі значними помилками, в тому числі орфографічними	Робота виконана з незначними помилками, студент не достатньо орієнтується в теоретичному матеріалі	Робота виконана вірно, студент добре орієнтується в теоретичному матеріалі
Практична робота до теми 2. Анімаційна послуга як складова туристського продукту.	0 балів	1-4 бали	5-7 балів	8-9 балів
	Практична робота не виконана	Робота виконана зі значними помилками, в тому числі орфографічними	Робота виконана з незначними помилками, студент не достатньо орієнтується в теоретичному	Робота виконана вірно, студент добре орієнтується в теоретичному матеріалі
Практична робота до теми 3. Анімаційні програми для різних категорій туристів: вимоги, класифікація, особливості.	0 балів	1-4 бали	5-7 балів	8-9 балів
	Практична робота не виконана	Робота виконана зі значними помилками, в тому числі орфографічними	Робота виконана з незначними помилками, студент не достатньо орієнтується в теоретичному матеріалі	Робота виконана вірно, студент добре орієнтується в теоретичному матеріалі
Практична робота до теми 4. Діяльність аніматора як фахівця сфери обслуговування.	0 балів	1-4 бали	5-7 балів	8-9 балів
	Практична робота не виконана, або виконана неправильно	Робота виконана зі значними помилками, в тому числі орфографічними	Робота виконана з незначними помилками, студент не достатньо орієнтується в теоретичному матеріалі	Робота виконана вірно, студент добре орієнтується в теоретичному матеріалі
Модульний контроль (тест множинного вибору)	0-3 бали	4-8 балів	9-12 балів	13-15 балів
	Залежить від кількості вірних відповідей на тест	Залежить від кількості вірних відповідей на тест	Залежить від кількості вірних відповідей на тест	Залежить від кількості вірних відповідей на тест
Практична робота до теми 5. Організація ігрової та спортивної анімації.	0 балів	1-4 бали	5-6 балів	7-8 балів
	Практична робота не виконана	Робота виконана зі значними помилками, в тому числі орфографічними	Робота виконана з незначними помилками, студент не достатньо орієнтується в теоретичному матеріалі	Робота виконана вірно, студент добре орієнтується в теоретичному матеріалі
Практична робота до теми 6. Музична та хореографічна анімації.	0 балів	1-3 бали	4-6 балів	7-9 балів
	Практична робота не виконана	Робота виконана зі значними помилками, в тому числі орфографічними	Робота виконана з незначними помилками, студент не достатньо орієнтується в теоретичному матеріалі	Робота виконана вірно, студент добре орієнтується в теоретичному матеріалі
Практична робота до теми 7. Організація анімаційних шоу-програм.	0 балів	1-3 бали	4-6 балів	7-9 балів
	Практична робота не виконана	Робота виконана зі значними помилками, в тому числі	Робота виконана з незначними помилками, студент не достатньо орієнтується	Робота виконана вірно, студент добре орієнтується в

		орфографічними	в теоретичному матеріалі	теоретичному матеріалі
	0 балів	1-3 бали	4-6 балів	7-9 балів
Практична робота до теми 8. Організація анімаційних свят і карнавалів.	Практична робота не виконана	Робота виконана зі значними помилками, в тому числі орфографічними	Робота виконана з незначними помилками, студент не достатньо орієнтується в теоретичному матеріалі	Робота виконана вірно, студент добре орієнтується в теоретичному матеріалі
Модульний контроль (тест множинного вибору)	0-3 бали	4-8 балів	9-12 балів	13-15 балів
	Залежить від кількості вірних відповідей на тест	Залежить від кількості вірних відповідей на тест	Залежить від кількості вірних відповідей на тест	Залежить від кількості вірних відповідей на тест

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90-100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
75-81	C		
69-74	D	задовільно	
60-68	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

5.2. Формативне оцінювання

№	Елементи формативного оцінювання	Дата
1	Усне опитування після вивчення кожної теми	Після завершення вивчення теми
2	Усні відповіді на окремі питання під час проведення лекцій та практичних робіт	Протягом всього семестру
3	Аналіз текстів за темами курсу опрацьованих студентом самостійно	Протягом всього семестру
4	Захист практичних робіт	Після здачі роботи
5	Проходження тестування з модульного контролю зі зворотнім зв'язком з викладачем	Відповідно до графіка навчального процесу

6. НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ (ЛІТЕРАТУРА)

6.1. Основні джерела

1. Байлик С. І., Кравець О. М. Організація анімаційних послуг в туризмі : навч. посіб. Харків: ХНАМГ, 2017. 197 с.
2. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. Дозвіллезнавство : навч. посіб. Київ : Центр навч. л-ри, 2018. 208 с.
3. Ведмідь Н. І., Мельниченко С. В. Організація дозвілля туристів: навч. посіб. Київ : КНТЕУ, 2018. 85 с.
4. Записоцький А. С. Методика роботи молодіжної дискотеки. Київ, 2017. 125 с.
5. Килимистий С. М. Анімація в туризмі: навч. посібник. Київ : Знання, 2017. 188 с.
6. Кравець О. М. Організація анімаційних послуг в туризмі : навч. посібник. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. 335 с.
7. Кувватов С. А. Активний відпочинок на свіжому повітрі. Київ : Літера, 2018. 314 с.
8. Петрова І. О. Дозвілля в зарубіжних країнах: підручник. Київ : Кондор, 2018. 408 с.
9. Пуцентейло П. Р. Економіка і організація туристично-готельного підприємства: навч. посібник. Київ : Центр учбової літератури, 2018. 344 с.
10. Щур Ю. В., Дмитрук О. Ю. Спортивно-оздоровчий туризм : навч. посіб. Київ : Альтпрес, 2016. 232 с.

6.2. Інші джерела

- Конституція України від 26.06.1996 р. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.president.gov.ua/content/constitution.html>
- Закон України «Про Туризм» № 324/95-вр від 11.02.2015 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/324/95-%D0%B2%D1%80>
- Закон України «Про інноваційну діяльність» № 40-15 від 05.12.2012 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/40-15>
- Закон України «Про інформацію» № 2657-12 від 25.06.2016 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/2657-123>.
- Інформаційний розділ Всесвітньої Туристичної Організації [Електронний ресурс]. – Режим доступу: www.world-tourism.org
- Інформаційний розділ з туризму в Internet [Електронний ресурс]. – Режим доступу: www.travel.net
- Інформаційний розділ в Internet про готелі та готельні мережі [Електронний ресурс]. – Режим доступу: www.hotels.net

**РЕЦЕНЗІЯ НА РОБОЧУ ПРОГРАМУ (СИЛАБУС)
ОРГАНІЗАЦІЯ АНІМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

Параметр, за яким оцінюється робоча програма (силабус) освітнього компонента гарантом або членом проєктної групи	Так	Ні	Коментар
Результати навчання за освітнім компонентом (ДРН) відповідають НРК	+		
Результати навчання за освітнім компонентом (ДРН) відповідають передбаченим ПРН (для обов'язкових ОК)	+		
Результати навчання за освітнім компонентом дають можливість виміряти та оцінити рівень їх досягнення	+		

Член проєктної групи ОП «Туризм»:



Коваленко О. В.
(ПІП)

Параметр, за яким оцінюється робоча програма (силабус) освітнього компонента викладачем відповідної кафедри	Так	Ні	Коментар
Загальна інформація про освітній компонент є достатньою	+		
Результати навчання за освітнім компонентом (ДРН) відповідають НРК	+		
Результати навчання за освітнім компонентом (ДРН) дають можливість виміряти та оцінити рівень їх досягнення	+		
Результати навчання (ДРН) стосуються компетентностей студентів, а не змісту дисципліни (містять знання, уміння, навички, а не теми навчальної	+		
Зміст ОК сформовано відповідно до структурно-логічної схеми	+		
Навчальна активність (методи викладання та навчання) дає змогу студентам досягти очікуваних результатів навчання (ДРН)	+		
Освітній компонент передбачає навчання через дослідження, що є доцільним та достатнім для відповідного рівня вищої освіти	+		
Стратегія оцінювання в межах освітнього компонента відповідає політиці Університету/факультету	+		
Передбачені методи оцінювання дозволяють оцінити ступінь досягнення результатів навчання за освітнім компонентом	+		
Навантаження студентів є адекватним обсягу освітнього компонента	+		
Рекомендовані навчальні ресурси є достатніми для досягнення результатів навчання (ДРН)	+		
Література є актуальною	+		
Перелік навчальних ресурсів містить необхідні для досягнення ДРН програмні продукти	+		

Рецензент (викладач кафедри туризму)



Спик Л. І.
(ПІП)