

ІСТОРІЯ САДОВО-ПАРКОВОГО МИСТЕЦТВА

Кафедра садово-паркового та лісового господарства
Факультет агротехнологій та природокористування

<i>Лектор</i>	Мельник Тетяна Іванівна
<i>Курс</i>	3
<i>Освітній ступінь</i>	бакалавр
<i>Кількість кредитів ЄКТС</i>	5,0
<i>Форма контролю</i>	д/залік
<i>Загальна кількість годин</i>	150 (30 год. лекцій, 44 год. практичних занять, 76 год. самостійної роботи)

Загальний опис дисципліни

Метою вивчення дисципліни «Історія садово-паркового мистецтва» є формування системи знань про історію мистецтва створення садів, парків і інших територій, що озеленюють. Основними завданнями вивчення дисципліни є забезпечення засвоєння теоретичних і прикладних аспектів історії та естетики садово-паркового мистецтва; формування уявлення про сад як вид мистецтва; формування уявлення про основні стилі садово-паркового дизайну; ознайомлення з основними естетично-філософськими напрямками садового мистецтва; навчити вмінню бачити, розуміти й створювати прекрасне.

Зміст дисципліни

- Тема 1. Введення в історичне вивчення садів.
- Тема 2. Формування об'єктів садово-паркового мистецтва на ранніх етапах розвитку цивілізації.
- Тема 3. Сади Сходу.
- Тема 4. Сади середньовічної Європи.
- Тема 5. Сади Відродження.
- Тема 6. Сади Франції. Класицизм і регулярний парк.
- Тема 7. Виникнення й розквіт англійського пейзажного парку.
- Тема 8. Пейзажний рух у Європі впродовж XVIII - на початку XIX ст.
- Тема 9. Основні напрямки англійського садово-паркового мистецтва кінця XIX – початку XX ст.
- Тема 10. Російське садово-паркове мистецтво.
- Тема 11. Садово-паркове мистецтво України.
- Тема 12. Світове садово-паркове мистецтво з середини XIX-на протязі XX століть.