


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Кафедра садово-паркового та лісового господарства

«Затверджую»

Декан факультету агротехнологій та
природокористування


_____ (І.М. Коваленко)

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
(СИЛАБУС)

ОК 28 САДОВО-ПАРКОВЕ БУДІВНИЦТВО
(шифр і назва навчальної дисципліни)

Спеціальність: 206 «Садово-паркове господарство»
Освітня програма: Садово-паркове господарство
Факультет: Агротехнологій та природокористування

Погоджено:
Гарант освітньої програми


_____ (Т.І. Мельник)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 6,5	Галузь знань 20 «Аграрні науки та продовольство»	нормативна	
	206 Садово-паркове господарство»		
Модулів – 4	Освітній ступінь бакалавр	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 4		2020-2021	
		Курс	
		4 / 2 ст	5
Загальна кількість годин – 195		Семестр	
		7, 8 / 3,4	9
	Лекції		
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – самостійної роботи студента –	24 год.	2 год.	
	Практичні		
	52 год.		
	Лабораторні		
	Самостійна робота		
	119	193 год.	
	в т.ч. індивідуальні завдання: Курсова робота (30 годин)		
	Вид контролю:		
Залік, екзамен	екзамен		

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить (%):

для денної форми навчання – 42,1/57,9 (68/119)

для заочної форми навчання – 12,2/87,8 (22/193)

Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою дисципліни *"Садово-паркове будівництво"* є теоретична підготовка бакалаврів з основ ландшафтної архітектури. Програмою передбачено вивчення історії ландшафтної архітектури та основ ландшафтознавства, теоретичних основ проектування об'єктів садово-паркового будівництва та розробка проектної документації.

Завданням дисципліни *"Садово-паркове будівництво"* є формування комплексного підходу до вивчення природничих, соціальних і архітектурних аспектів ландшафтної архітектури та проектування. Дисципліна розрахована на засвоєння майбутніми фахівцями теоретичних положень та практичних знань і навичок, необхідних для розробки ландшафтно-архітектурних проектів.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:

- історію розвитку садово-паркового будівництва; стилі садово-паркового будівництва;
- основні класифікаційні одиниці ландшафту;
- характерні особливості різних за функціональним призначенням ландшафтів; архітектурно-ландшафтні методи формування об'ємно-просторових композицій;
- прикладні (природничі, соціальні, технічні, архітектурні) напрямки розвитку садово-паркового будівництва

вміти:

- аналізувати та формувати об'ємно-просторові архітектурні композиції; аналізувати функціональне зонування території архітектурних об'єктів, як основу для ландшафтно-планувального рішення;
- визначати форми використання структурних елементів і компонентів ландшафту місцевості для організації садово-паркових об'єктів; розробляти заходи із створення штучних форм ландшафту у відповідності до функціонального зонування території;
- підбирати видовий склад рослин, які придатні для кожної ландшафтно-кліматичної зони та забезпечити декоративну ефективність пейзажних композицій; співвідносити свої проектні рішення з історією та традиціями місцевості;
- застосовувати технічні та художні засоби при створенні нових культурних ландшафтів, враховувати містобудівельну ситуацію як основу для об'ємно-просторового рішення.

За результатами вивчення дисципліни студент має досягти наступних програмних компетентностей та результатів навчання:

Загальні компетентності

ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у

розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя

ЗК4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово

ЗК6. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу

ЗК7. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності

ЗК8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях

ЗК12. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел

Фахові компетентності

ФК1. Здатність застосовувати знання зі спеціалізованих підрозділів науки (екології, ботаніки, дендрології, фізіології рослин, генетики та селекції декоративних рослин, ґрунтознавства міських екосистем, агротехніки вирощування декоративних рослин, проектування, формування та експлуатації компонентів садово-паркових об'єктів, захисту декоративних рослин від шкідників та хвороб, механізації садово-паркових робіт тощо).

ФК3. Здатність проектувати, створювати й експлуатувати об'єкти садово-паркового господарства

ФК7. Здатність проектувати, створювати та експлуатувати компоненти рослинних угруповань на об'єктах садово-паркового господарства

ФК8. Здатність безпечно використовувати агрохімікати й пестициди, беручи до уваги їх хімічні і фізичні властивості та вплив на навколишнє середовище

ФК9. Здатність формувати композиційні ансамблі об'єктів садово-паркового господарства

ФК10. Здатність проводити інвентаризацію зелених насаджень

ФК11. Здатність зберігати та охороняти біологічне різноманіття на об'єктах садово-паркового господарства, підвищувати їх екологічний потенціал

ФК12. Здатність розробляти концептуальні та інноваційні проектні рішення з планування комплексних зелених зон міста, об'єктів ландшафтної архітектури та дизайну зовнішнього середовища

Програмні результати навчання

ПРН1. Аналізувати основні етапи та закономірності історичного розвитку для формування громадянської позиції, національної гідності та патріотизму.

ПРН2. Прагнути до самоорганізації та самоосвіти.

ПРН3. Проводити літературний пошук українською та іноземними мовами і аналізувати отриману інформацію.

ПРН4. Володіти професійними знаннями для вирішення завдань з організації та ведення садово-паркового господарства.

ПРН6. Розуміти та застосовувати законодавчі акти, нормативно-довідкові матеріали, організаційно-управлінську документацію з організації та ведення садово-паркового господарства, знання з економіки та права для забезпечення ефективної виробничої діяльності.

ПРН7. Володіти навичками працювати самостійно та як лідер, отримувати результат за обмеженого часу з наголосом на професійну сумлінність під час вирощування декоративних рослин у відкритому і закритому ґрунті, проектування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства.

ПРН11. Координувати, інтегрувати та удосконалювати організацію виробничих процесів у садово-парковому господарстві.

ПРН12. Планувати ефективно час для отримання необхідних результатів у виробництві.

ПРН13. Результативно працювати у колективі.

ПРН17. Співпрацювати з фахівцями інших галузей знань, робити фаховий внесок у колективну роботу в рамках комплексних проєктів формування об'єктів садово-паркового господарства.

ПРН18. Демонструвати майстерність та інноваційні знання, необхідні для вирішення проблем наукової та професійної діяльності у галузі садово-паркового господарства та під час навчання.

1. Програма навчальної дисципліни Змістовий модуль 1.

Історія садово-паркового будівництва

Тема 1. Садово-паркове будівництво - предмет та завдання.

Сучасні напрямки розвитку ландшафтної архітектури. Взаємодія природних та міських ландшафтів у містобудівельній практиці. Проблеми формування ландшафтів відкритих просторів. Ознайомлення з типами ландшафтів. Вивчення компоненти та елементи ландшафту. Проаналізувати функціональні міські ландшафти. Садово-паркове будівництво - предмет та завдання. Історико-стильові особливості розвитку ландшафтної архітектури. Ландшафт Давнього Світу. Ландшафт раннього Середньовіччя (X-XIV ст). Ландшафт Середньовіччя (XIV-XVI ст). Ландшафт періоду ренесансу (XVI-XVII ст.). Ландшафт періоду бароко (XVII-XVIII ст.). Ландшафт періоду класицизму (XVIII-XIX ст.). Індустріальний ландшафт (XX ст.).

Тема 2. Історія садово-паркового будівництва.

Стародавній світ. Садово-паркове будівництво античності (VI ст. до н.е.- IV ст. н.е.). Протиставлення римлянами естетики греків (гармонія архітектури та природи) естетикою геометричних та прямолінійних форм. Європейське середньовіччя. Садово-паркове будівництво Київської Русі: гармонійний зв'язок міста з природним оточенням. Сади середньовічного Сходу. Садово-паркове мистецтво Далекого Сходу. Мініатюризація і символізм японських садів. Вивчення історико-стильові особливості розвитку садово-паркового будівництва. (парки стародавнього світу) Вивчення історико-стильові особливості розвитку садово-паркового будівництва. (парки Далекого сходу) Вивчення історико-стильові особливості розвитку садово-паркового будівництва (парки Відродження, Ренесансу, Бароко). Вивчення історико-стильові особливості розвитку садово-паркового будівництва (парки епохи соціалізму).

Змістовий модуль 2.

Теоретичні основи садово-паркового будівництва

Тема 3. Основи ландшафтознавства.

Природний ландшафт. Походження терміну "ландшафт". Система таксономічних одиниць фізико-географічного районування. Елементи ландшафту: місцевість, урочище, фація і їхнє місце у ландшафтному плануванні та проектуванні. Компоненти ландшафту. Рельєф, клімат, гідрологія, ґрунти, рослинність, тваринний світ. Антропогенні ландшафти. Форми впливу людського суспільства на ландшафт. Сільськогосподарські ландшафти. Лісоаграрні ландшафти - система відкритих (поля) і закритих (лісові насадження) просторів. Планувальна структура сільськогосподарських ландшафтів: прямокутна, лоскутова та коридорами.

Техногенні ландшафти. Гідроморфні ландшафти. Вивчення типів паркових насаджень. Лісові ландшафти. Вивчення типів паркових насаджень. Паркові ландшафти. Вивчення типів паркових насаджень. Лучні ландшафти. Ознайомлення з використанням компонентів ландшафту у формуванні об'єктів СПМ. Екологічний принцип. Ознайомлення з використанням компонентів ландшафту. Фітоценотичний принцип. Ознайомлення з використанням компонентів ландшафту. Систематичний та фізіономічний принцип.

Тема 4. Архітектурно-художні принципи композицій.

Поняття про ландшафтну композицію. Композиційні елементи: предмети-відчутні рослини, споруди, водойми, непередметні видимі барви, світло, тіні, невидимі, але змінюють вигляд інших. Єдність змісту і форми. Формування пейзажних композицій. Типи пейзажів: прості, складні, панорамні. Поняття пейзажної картини і її композиції у ландшафтній архітектурі. Ознайомлення з формуванням пейзажних картин закритого типу. Ознайомлення з формуванням пейзажних картин відкритого типу. Ознайомлення з формуванням пейзажних картин напівзакритого типу.

Змістовий модуль 3. Основи проектування

Тема 5. Теоретичні основи проектування об'єктів ландшафтної архітектури

Рівні планування художньо осмисленого ландшафту. Типологія і функціональна структура об'єктів ландшафтної архітектури. Просторовий вплив і якості простору. Архітектурно-ландшафтний аналіз території та її ландшафтно-будівельна оцінка. Проектна документація. 1. Нормативна база проектування. Процес проектування. Композиційні принципи у формуванні садово-паркових об'єктів. Партери. Класифікація Н. Ільїнської. Композиційні принципи у формуванні садово-паркових об'єктів. Галявини. Проектні рішення галявин. Композиційні принципи у формуванні садово-паркових об'єктів. Динаміка міського ландшафту. Класифікація садово-паркових ландшафтів.

Тема 6. Ландшафтне проектування об'єктів різних типів

Планування природоохоронних територій. Архітектурно-ландшафтна організація міжміських просторів. Планувальна організація міського простору.

Приміська зона і її просторово-функціональна структура. Ознайомлення з розрахунком відвідуваності та рекреаційного навантаження міського парку. Ознайомлення з розрахунком відвідуваності та рекреаційного навантаження замського парку. Ознайомлення з формуванням декоративних деревно-чагарникових груп регулярного стилю. Ознайомлення з формуванням декоративних деревно-чагарникових груп пейзажного стилю. Ознайомлення з формуванням декоративних деревно-чагарникових груп «нео» стилю. Сади при громадських спорудах як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Сади в житловій забудові як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Міські сквери як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Внутрішньоквартальні сквери як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Бульвари та набережні як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Сади на штучній основі (сади на дахах, зимові сади). Особливості проектування дитячих навчальних закладів (садочки і школи). Особливості проектування лікувальних закладів. Особливості проектування насаджень при вищих навчальних закладах. Розсадники, кладовища, інженерно-захисні насадження як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Замські зони масового відпочинку як об'єкти ландшафтного проектування. Лісопарки та заповідні ландшафти як об'єкти ландшафтного проектування. Проблеми збереження та відтворення ландшафтних об'єктів в умовах міста. Природні компоненти в структурі споруд. Площинні споруди в ландшафті.

Змістовий модуль 4.

Охорона та відновлення спеціалізованих садово-паркових об'єктів

Тема 7. Охорона та відновлення історичних об'єктів ландшафтної архітектури

Основні елементи відновлення історичного ландшафту: рослинний матеріал, рельєф, вода. Мета і завдання відновлення пам'яток садово-паркового мистецтва. Основні види консерваторської діяльності: забезпечення, консервація, реставрація, адаптація. Нормативно-правові основи ведення садово-паркових робіт на території спеціалізованих об'єктів. Нормативно-правові основи виконання передпроектної оцінки історичних парків. Нормативно-правові основи ведення догляду за деревно-чагарниковими насадженнями. Нормативно-правові основи ведення агротехнічних та лісоводних робіт на території спеціалізованих об'єктів. Нормативно-правові основи ведення садово-паркових робіт на прикладі конкретного парку.

3. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин							
	денна форма				заочна форма			
	усього	у тому числі			усього	у тому числі		
		л	п	с.р.		л	п	с.р.
Модуль 1								
Змістовий модуль 1. Історія садово-паркового будівництва								
Тема 1. Садово-паркове будівництво - предмет та завдання	32	2	4	26	62	2		30
Тема 2. Історія садово-паркового будівництва	34	4	4	26	2			30
Разом за модулем 1	66	6	8	52	64	2		60
Модуль 2								
Змістовий модуль 2. Теоретичні основи садово-паркового будівництва								
Тема 3. Основи ландшафтознавства	10	4	6		4			30
Тема 4. Архітектурно-художні принципи композиції	10	2	8		4			30
Разом за модулем 2	20	6	14		8			60
Усього за 1-2 модулі	90	12	26	52	72			120
Модуль 3.								
Змістовий модуль 3. Основи проектування								
Тема 5. Теоретичні основи проектування об'єктів ландшафтної архітектури	47	4	10	33	24			20
Тема 6. Ландшафтне проектування об'єктів різних типів	48	4	10	34	2			20
Разом за модулем 3	95	8	20	67	28			40
Модуль 4								
Змістовий модуль 4. Охорона та відновлення спеціалізованих СПО								
Тема 7. Охорона та відновлення історичних об'єктів СПО	14	4	10	0	80			33
Разом за модулем 4	14	4	10	0	80			33
Усього за 3-4 модулі	105	12	30	61	108			73
Разом по дисципліні	195	24	52	119	195	2	×	193

4. Теми та план лекційних занять
(денна форма навчання, скорочений термін навчання)

№ з/п	Назва теми та план	Кількість годин
Осінній семестр		
Модуль 1		
Змістовий модуль 1. Історія садово-паркового будівництва		
1	Тема 1. Садово-паркове будівництво - предмет та завдання План. 1. Сучасні напрямки розвитку ландшафтної архітектури 2. Взаємодія природних та міських ландшафтів у містобудівельній практиці. 3. Проблеми формування ландшафтів відкритих просторів..	2
2	Тема 2. Історія садово-паркового будівництва (частина 1). План. 1. Стародавній світ. Садово-паркове будівництво античності (VI ст. до н.е.- IV ст. н.е.). 2. Протиставлення римлянами естетики греків (гармонія архітектури та природи) естетикою геометричних та прямолінійних форм.	2
3	Тема 2. Історія садово-паркового будівництва (частина 2). План. 1. Європейське середньовіччя. Садово-паркове будівництво Київської Русі: гармонійний зв'язок міста з природним оточенням. 2. Сади середньовічного Сходу. Садово-паркове мистецтво Далекого Сходу. Мініатюризція і символізм японських садів.	2
Модуль 2		
Змістовий модуль 2. Теоретичні основи садово-паркового будівництва		
4	Тема 3. Основи ландшафтознавства (частина 1). План. 1. Природний ландшафт. Походження терміну "ландшафт". 2. Система таксономічних одиниць фізико-географічного районування. 3. Елементи ландшафту: місцевість, урочище, фація і їхнє місце у ландшафтному плануванні та проектуванні. 4. Компоненти ландшафту. 5. Рельєф, клімат, гідрологія, ґрунти, рослинність, тваринний світ. 6. Антропогенні ландшафти. 7. Форми впливу людського суспільства на ландшафт.	2
5	Тема 3. Основи ландшафтознавства (частина 2). План. 1. Сільськогосподарські ландшафти. Лісоаграрні ландшафти - система відкритих (поля) і закритих (лісові насадження) просторів. 2. Планувальна структура сільськогосподарських ландшафтів: прямокутна, лоскуткова та коридорами. 3. Техногенні ландшафти. 4. Гідроморфні ландшафти.	2

6	<p>Тема 4. Архітектурно-художні принципи композиції . План. 1. Поняття про ландшафтну композицію. 2. Композиційні елементи: предмето-відчутні рослинність, споруди, водойми, непередметні видимі барви, світло, тіні, невидимі, але змінюють вигляд інших 3. Єдність змісту і форми. 4. Формування пейзажних композицій. Типи пейзажів: прості, складні, панорамні.</p>	2
Разом за осінній семестр		12
<i>Весняний семестр</i>		
Модуль 3.		
Змістовий модуль 3. Основи проектування		
7	<p>Тема 5. Теоретичні основи проектування об'єктів ландшафтної архітектури. (частина 1) План. 1. Рівні планування художньо осмисленого ландшафту. 2. Типологія і функціональна структура об'єктів ландшафтної архітектури. Просторовий вплив і якості простору.</p>	2
8	<p>Тема 5. Теоретичні основи проектування об'єктів ландшафтної архітектури (частина 2). План. 1. Архітектурно-ландшафтний аналіз території та її ландшафтно-будівельна оцінка.</p>	2
9	<p>Тема 5. Теоретичні основи проектування об'єктів ландшафтної архітектури (частина 3). План. 1. Проектна документація. Нормативна база проектування. 2. Процес проектування.</p>	2
10	<p>Тема 6. Ландшафтне проектування об'єктів різних типів 1. Планування природоохоронних територій. 2. Архітектурно-ландшафтна організація міжміських просторів.</p>	2
Модуль 4		
Змістовий модуль 4. Охорона та відновлення СПО		
12	<p>Тема 7. Охорона та відновлення історичних об'єктів ландшафтної архітектури (частина 1). План. 1. Основні елементи відновлення історичного ландшафту: рослинний матеріал, рельєф, вода. 2. Мета і завдання відновлення пам'яток садово-паркового мистецтва.</p>	2
13	<p>Тема 7. Охорона та відновлення історичних об'єктів ландшафтної архітектури (частина 2). План. 1. Основні види консерваторської діяльності: забезпечення, консервація, реставрація, адаптація.</p>	2
Разом за весняний семестр		12
Всього		24

4. Теми та план лекційних занять (заочна форма навчання)

№ з/п	Назва теми та план	Кількість годин
Модуль 1		
Змістовий модуль 1. Історія садово-паркового будівництва		
1	Тема 1. Садово-паркове будівництво - предмет та завдання План. 1. Сучасні напрямки розвитку ландшафтної архітектури. 2. Взаємодія природних та міських ландшафтів у містобудівельній практиці. 3. Проблеми формування ландшафтів відкритих просторів.	2
	Всього	2

5. Теми практичних занять (денна форма навчання)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Осінній семестр		
Модуль 1		
Змістовий модуль 1. Історія садово-паркового будівництва		
1	Тема 1. Ознайомлення з типами ландшафтів. Вивчення компоненти та елементи ландшафту.	2
2	Тема 1. Ознайомлення з типами ландшафтів. Вивчення компоненти та елементи ландшафту. Аналіз функціональних міських ландшафтів. (частина 1)	2
3	Тема 1. Ознайомлення з типами ландшафтів. Вивчення компоненти та елементи ландшафту. Аналіз функціональних міських ландшафтів (частина 2)	2
4	Тема 2. Вивчення історико-стильових особливостей розвитку садово-паркового будівництва: парки стародавнього світу, парки Далекого сходу	2
5	Тема 2. Вивчення історико-стильових особливостей розвитку садово-паркового будівництва: парки Відродження, Ренесансу, Бороко	2
6	Тема 2. Вивчення історико-стильових особливостей розвитку садово-паркового будівництва: парки епохи соціалізму	2
Модуль 2		
Змістовий модуль 2. Теоретичні основи садово-паркового будівництва		
7	Тема 3. Вивчення типів паркових насаджень. Лісові ландшафти.	2
8	Тема 3. Вивчення типів паркових насаджень. Паркові ландшафти. Лучні ландшафти	2
9	Тема 3. Ознайомлення з використанням компонентів ландшафту у формуванні об'єктів СПМ. Екологічний принцип. Фітоценотичний принцип. Систематичний та фізіономічний принцип	2
10	Тема 4. Ознайомлення з поняття пейзажної картини і її композиції у ландшафтній архітектурі.	2
11	Тема 4. Ознайомлення з поняття пейзажної картини і її композиції у ландшафтній архітектурі. Ознайомлення з формуванням пейзажних картин закритого типу.	2

12	Тема 4. Ознайомлення з формуванням пейзажних картин відкритого типу. Ознайомлення з формуванням пейзажних картин напівзакритого типу.	2
13	Тема 4. Ознайомлення з формуванням пейзажних картин напівзакритого типу.	2
	Разом за осінній семестр	26
Весняний семестр		
Модуль 3.		
Змістовий модуль 3. Основи проектування		
14	Тема 5. Ознайомлення з композиційними принципами у формуванні садово-паркових об'єктів.	2
15	Тема 5. Ознайомлення з композиційними принципами у формуванні садово-паркових об'єктів. Партери. Класифікація Н.Ільїнської.	2
16	Тема 5. Ознайомлення з композиційними принципами у формуванні садово-паркових об'єктів. Композиційні принципи у формуванні садово-паркових об'єктів.	2
17	Тема 5. Ознайомлення з композиційними принципами у формуванні садово-паркових об'єктів. Галявини. Проектні рішення галявин	2
18	Тема 5. Ознайомлення з композиційними принципами у формуванні садово-паркових об'єктів. Композиційні принципи у формуванні галявин різних типів	2
19	Тема 6. Ознайомлення з розрахунком відвідуваності та рекреаційного навантаження міського парку.	2
20	Тема 6. Ознайомлення з розрахунком відвідуваності та рекреаційного навантаження парку відпочинку.	2
21	Тема 6. Ознайомлення з розрахунком відвідуваності та рекреаційного навантаження міського парку. Ознайомлення з формуванням декоративних деревно-чагарникових груп регулярного стилю.	2
Модуль 4		
Змістовий модуль 4. Охорона та відновлення спеціалізованих СПО		
24	Тема 7. Нормативно-правові основи ведення садово-паркових робіт на території спеціалізованих об'єктів (частина 1).	2
25	Тема 7. Нормативно-правові основи ведення садово-паркових робіт на території спеціалізованих об'єктів (частина 2).	2
26	Тема 7. Нормативно-правові основи ведення агротехнічних робіт на території спеціалізованих об'єктів.	2
27	Тема 7. Нормативно-правові основи ведення лісоводних робіт на території спеціалізованих об'єктів.	2
28	Тема 7. Нормативно-правові основи ведення садово-паркових робіт на прикладі конкретного парку.	2
	Разом за весняний семестр	26
	Всього	52

6. Самостійна робота (денна форма навчання)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Осінній семестр		
1.	Тема 1. Садово-паркове будівництво - предмет та завдання . Садово-паркове будівництво - предмет та завдання. Історико-стильові особливості розвитку ландшафтної архітектури. Ландшафт Давнього Світу. Ландшафт	52

	раннього Середньовіччя (X-XIV ст). Ландшафт Середньовіччя (XIV-XVI ст). Ландшафт періоду ренесансу (XVI-XVII ст.). Ландшафт періоду бароко (XVII-XVIII ст.). Ландшафт періоду класицизму (XVIII-XIX ст.). Індустріальний ландшафт (XX ст.).	
	Разом за осінній семестр	52
	<i>Весняний семестр (8-й, 4-й ст.)</i>	
2.	Тема 5. Теоретичні основи проектування об'єктів ландшафтної архітектури. Динаміка міського ландшафту. Класифікація садово-паркових ландшафтів.	30
3.	Тема 6. Ландшафтне проектування об'єктів різних типів . Сади при громадських спорудах як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Сади в житловій забудові як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Міські сквери як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Внутрішньоквартальні сквери як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Бульвари та набережні як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Сади на штучній основі (сади на дахах, зимові сади). Особливості проектування дитячих навчальних закладів (садочки і школи). Особливості проектування лікувальних закладів. Особливості проектування насаджень при вищих навчальних закладах. Розсадники, кладовища, інженерно-захисні насадження як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Заміські зони масового відпочинку як об'єкти ландшафтного проектування. Лісопарки та заповідні ландшафти як об'єкти ландшафтного проектування. Проблеми збереження та відтворення ландшафтних об'єктів в умовах міста. Природні компоненти в структурі споруд. Площинні споруди в ландшафті.	31
	Разом за весняний семестр	67
Всього		119

6. Самостійна робота (заочна форма)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Тема 1. Садово-паркове будівництво - предмет та завдання . Садово-паркове будівництво - предмет та завдання. Історико-стильові особливості розвитку ландшафтної архітектури. Ландшафт Давнього Світу. Ландшафт раннього Середньовіччя (X-XIV ст). Ландшафт Середньовіччя (XIV-XVI ст). Ландшафт періоду ренесансу (XVI-XVII ст.). Ландшафт періоду бароко (XVII-XVIII ст.). Ландшафт періоду класицизму (XVIII-XIX ст.). Індустріальний ландшафт (XX ст.).	120
2.	Тема 5. Теоретичні основи проектування об'єктів ландшафтної архітектури. Динаміка міського ландшафту. Класифікація садово-паркових ландшафтів.	40
3.	Тема 6. Ландшафтне проектування об'єктів різних типів . Сади при громадських спорудах як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Сади в житловій забудові як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Міські сквери як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Внутрішньоквартальні сквери як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Бульвари та набережні як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Сади на штучній основі (сади на дахах, зимові сади). Особливості проектування	33

	дитячих навчальних закладів (садочки і школи). Особливості проектування лікувальних закладів. Особливості проектування насаджень при вищих навчальних закладах. Розсадники, кладовища, інженерно-захисні насадження як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Заміські зони масового відпочинку як об'єкти ландшафтного проектування. Лісопарки та заповідні ландшафти як об'єкти ландшафтного проектування. Проблеми збереження та відтворення ландшафтних об'єктів в умовах міста	
Всього		193

8. Методи навчання

1. Методи навчання за джерелом знань:
Словесні: лекція, робота з книгою (конспектування).
Практичні: практична робота.
2. Методи навчання за характером логіки пізнання.
Аналітичний
3. Методи навчання за характером та рівнем самостійної розумової діяльності студентів.
Проблемний (проблемно-інформаційний)
4. Активні методи навчання - використання технічних засобів навчання, мозкова атака, рішення кросвордів, екскурсії, самооцінка знань, використання навчальних та контролюючих тестів, використання опорних конспектів лекцій.
5. Інтерактивні технології навчання - використання мультимедійних технологій.

9. Методи контролю

1. Рейтинговий контроль за 100-бальною шкалою оцінювання ЄКТС;
2. Проведення проміжного контролю протягом семестру (проміжна атестація);
3. Полікритеріальна оцінка поточної роботи студентів:
 - рівень знань, продемонстрований на практичних заняттях;
 - активність під час обговорення питань, що винесені на заняття;
 - результати виконання та захисту лабораторних робіт;
 - експрес-контроль під час аудиторних занять;
 - самостійне опрацювання теми в цілому чи окремих питань;
 - написання рефератів;
 - результати тестування;
 - письмові завдання при проведенні контрольних робіт.

10. Політика оцінювання

<i>Політика щодо дедлайнів та перекладання:</i>	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перекладання модулів відбувається із дозволу лектора та декана факультету за наявності
<i>Політика щодо академічної доброчесності:</i>	Списування під час написання модуля та екзамену заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів).
<i>Політика щодо відвідування:</i>	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування, працевлаштування за фахом) навчання може відбуватись індивідуально (в онлайн формі за наказом ректора).

11. Розподіл балів, які отримують студенти

При формі контролю «залік»

Поточне тестування та самостійна робота							СРС	Разом за модулі та СРС	Атестація	Сума
Змістовий модуль 1 1 – 30 балів			Змістовий модуль 2 1 – 40 балів							
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	15	85 (70+15)	15	100
10	10	10	10	10	10	10				

При формі контролю «іспит»

Поточне тестування та самостійна робота							СРС*	Разом за модулі та СРС	Атестація	Підсумковий тест - екзамен	Сума
Змістовий модуль 1 1 – 20 балів				Змістовий модуль 2 1 – 20 балів							
T8	T9	T10	T11-13	T14	T15	T16	15	55 (40+15)	15	30	100
5	5	5	5	5	5	10					

12. Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
75-81	C		
69-74	D	задовільно	
60-68	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Критерії оцінювання курсових робіт

1-3 оцінюються науковим керівником;

4 та «Презентація» - членами комісії.

«Зміст» (30 балів). Оцінка складається з оцінок відповідності наступним критеріям:

- 1) відповідність змісту обраній темі;
- 2) наявність чітко сформульованої проблеми;
- 3) адекватність формулювання об'єкта, предмета, мети та задач дослідження;
- 4) визначення ступеню розробленості проблеми дослідження;
- 5) наявність посилань на використану літературу та відповідність оформлення роботи стандарту;

- б) адекватність обраних методів предмету дослідження, грамотне використання методів (процедура, обробка, інтерпретація результатів);
- 7) використання методів математичної статистики;
- 8) відповідність висновків меті та завданням дослідження.

«Своєчасність» (10 балів)

Передбачає оцінку систематичності виконання роботи та вчасності подання роботи на перевірку науковому керівнику у відповідності із планом виконання курсової роботи.

«Дослідницька активність» (10 балів)

Оцінюється за рівнем виявленої самостійності та ініціативності під час роботи над курсовою роботою, а саме передбачає оцінку особистого внеску студента (рівень самостійності у пошуку літератури, підборі методів дослідження, вибірки тощо).

«Відповідність вимогам до кваліфікаційних робіт» (20 балів)

Оцінюється за наступними критеріями:

- 1) вступ: актуальність, об'єкт, предмет, мета, завдання дослідження, перелік методів та характеристика вибірки;
- 2) 2 розділи: теоретичний (до 8 стор. друк, тексту) та емпіричний (опис методів, процедури дослідження, характеристика вибірки, результати дослідження) підрозділи;
- 3) наявність висновків наприкінці розділів;
- 4) кількість джерел (не менше 10);
- 5) кількість досліджуваних (не менше 20-30 осіб);
- 6) статистичні методи (обов'язкове використання);
- 7) висновки (1 - теоретичний та висновки за результатами емпіричного дослідження).

«Презентація» (30 балів) оцінюються: чіткість, логічність у викладенні матеріалу, володіння матеріалом, відповіді на питання за змістом роботи.

13. Рекомендована література Базова

1. Мельник Т.І., Сурган О.В. Садово-паркове будівництво. Методичні рекомендації до виконання практичних занять та розрахунково-графічних робіт з дисципліни студентами денної та заочної форми навчання спеціальності 205 «Садово-паркове господарство». Суми, 2014. 80 с
2. Мельник Т.І., Чигринець В.П. Садово-паркове будівництво. Конспект лекцій. Для студентів 4 курсу спеціальності 205 «Садово-паркове господарство» денної форми навчання. Суми, 2016. 81 с.
3. Жирнов А.Д., Мельничук Я.В. Будівництво і експлуатація садово-паркових об'єктів. Навчальний посібник. – Львів, 2011.– 42 с.
4. Тихонов В.І., Петренко В.Ф., Садова В.А. Озеленення міст і селищ.– К.: Будівельник, 2010.– 208 с.
5. Порайонний асортимент дерев та кущів України / за редакцією Калініченка О. А. – К. : ДІЖКГ, 1998. – 188 с. України <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0880-06>
6. Інструкція з технічної інвентаризації зелених насаджень у містах та селищах міського типу України (Наказ Держкомітету будівництва, архітектури та житлової політики України N 226 від 24.12.2001р.).

Допоміжна

- 1 Бакутис В.Э., Горохов В.А., Лунц Л.Б., Расторгуев О.С. Инженерное благоустройство городских территорий. М.: Стройиздат, 1979. 237 с.
- 2 Інструкція з технічної інвентаризації зелених насаджень у містах і селищах міського типу України : ГКН 03. 08. 007 2002: Затверджено наказом Держбуду України 24. 12. 2001 № 226. К., 2002. 20 с.

- 3 Теодоронський В.С. Садово-паркове будівництво і господарство. М.: Стройиздат, 2010. 351 с.
- 4 Боговая И.О., Теодоронский В.С. Озеленение населенных мест. М.: Агропромиздат, 2005.

12. Інформаційні ресурси

1. Садово-паркове будівництво і господарство: Учебное пособие / А.Л. Калмыкова, А.В. Терешкин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2012. - 240 с.
<http://znanium.com/bookread.php?book=259761>
2. Теодоронский В.С. Ландшафтная архитектура: учебное пособие / Теодоронский В.С., Боговая И. О.. - М.: Форум. - 2010. - 303 с.: http://arch-grafika.ru/news/teodoronskij_obekty_landshaftnoj_arkhitektury/2011-04-26-1534