

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Кафедра садово-паркового та лісового господарства

«Затверджую»

Декан факультету агротехнологій та
природокористування


_____ (І.М. Коваленко)

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
(СИЛАБУС)

ОК 25 ЛАНДШАФТНА АРХІТЕКТУРА

(шифр і назва навчальної дисципліни)

Спеціальність: 206 «Садово-паркове господарство»
Освітня програма: Садово-паркове господарство
Факультет: Агротехнологій та природокористування

Погоджено:
Гарант освітньої програми


_____ (Т.І. Мельник)

2020-2021 навчальний рік

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 6,5	Галузь знань 20 Аграрні науки та продовольство	Обов'язкова	
	Спеціальність 206 Садово-паркове господарство		
Модулів – 4		Рік підготовки: 2020-2021 рік	
Змістових модулів – 4		Курс	
		3, 4 1, 2 ст	5
Загальна кількість годин –/ 195/195		Семестр	
		6,7-й	9
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 3 самостійної роботи студента – 3	ОС бакалавр	Лекції	
		22 год.	2 год.
		Практичні	
		38 год.	
		Лабораторні	
		Самостійна робота	
		135	193 год.
Індивідуальні завдання:			
Вид контролю:			
	Залік екзамен	екзамен	

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить (%):

для денної форми навчання – 32,8/67,2 (64/131)

для заочної форми навчання – 11,1/88,9 (24/192)

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою дисципліни «Ландшафтна архітектура» є теоретична підготовка бакалаврів з основ ландшафтної архітектури. Програмою передбачено вивчення історії ландшафтної архітектури та основ ландшафтознавства, теоретичних основ проектування об'єктів ландшафтної архітектури та розробка проектної документації.

Завданням дисципліни «Ландшафтна архітектура» є формування комплексного підходу до вивчення природних, соціальних та архітектурних аспектів ландшафтної архітектури та проектування. Дисципліна розрахована на засвоєння майбутніми фахівцями теоретичних положень та практичних знань і навичок, необхідних для розробки ландшафтно-архітектурних проєктів.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати:

- декоративні характеристики квіткових трав'янистих рослин, використання в озелененні одно-, дво- та багаторічних квіткових декоративних рослин, класифікацію сучасних квітників та їх типи;

- найпоширеніші кімнатні та оранжерейні рослини; види газонних трав.

вміти:

- визначати однорічні квіткові культури за насінням та сходами, вирощувати квіткові культури відкритого ґрунту;

- розробити проєкт центральної клумби довільної форми; розрізняти за основними характеристиками кімнатні, оранжерейні та інші декоративні групи квіткових рослин; створювати сучасні газони та доглядати за ними.

За результатами вивчення дисципліни студент має досягти наступних програмних компетентностей та результатів навчання:

Загальні компетентності

ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя

ЗК3. Здатність цінувати та поважати різноманітність і мультикультурність

ЗК4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово

ЗК6. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу

ЗК7. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності

ЗК8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях

ЗК9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями

ЗК10. Прагнення до збереження навколишнього середовища

ЗК11. Навички здійснення безпечної діяльності

ЗК12. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел

Фахові компетентності

ФК1. Здатність застосовувати знання зі спеціалізованих підрозділів науки (екології, ботаніки, дендрології, фізіології рослин, генетики та селекції декоративних рослин,

грунтознавства міських екосистем, агротехніки вирощування декоративних рослин, проектування, формування та експлуатації компонентів садово-паркових об'єктів, захисту декоративних рослин від шкідників та хвороб, механізації садово-паркових робіт тощо).

ФК3. Здатність проектувати, створювати й експлуатувати об'єкти садово-паркового господарства

ФК6. Здатність оцінювати, інтерпретувати та синтезувати теоретичну інформацію і практичні, виробничі й дослідні дані у галузі садово-паркового господарства

ФК7. Здатність проектувати, створювати та експлуатувати компоненти рослинних угруповань на об'єктах садово-паркового господарства

ФК9. Здатність формувати композиційні ансамблі об'єктів садово-паркового господарства

ФК11. Здатність зберігати та охороняти біологічне різноманіття на об'єктах садово-паркового господарства, підвищувати їх екологічний потенціал

ФК12. Здатність розробляти концептуальні та інноваційні проектні рішення з планування комплексних зелених зон міста, об'єктів ландшафтної архітектури та дизайну зовнішнього середовища

Програмні результати навчання

ПРН2. Прагнути до самоорганізації та самоосвіти.

ПРН3. Проводити літературний пошук українською та іноземними мовами і аналізувати отриману інформацію.

ПРН5. Володіти на операційному рівні методами спостереження, опису, ідентифікації, класифікації, культивування декоративних рослин та рослинних садово-паркових угруповань, підтримання їх декоративності, стійкості і стабільності в умовах комплексної зеленої зони міста.

ПРН6. Розуміти та застосовувати законодавчі акти, нормативно-довідкові матеріали, організаційно-управлінську документацію з організації та ведення садово-паркового господарства, знання з економіки та права для забезпечення ефективної виробничої діяльності.

ПРН7. Володіти навичками працювати самостійно та як лідер, отримувати результат за обмеженого часу з наголосом на професійну сумлінність під час вирощування декоративних рослин у відкритому і закритому ґрунті, проектування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства.

ПРН13. Результативно працювати у колективі.

ПРН16. Демонструвати знання щодо сучасних та новітніх методів проектування, будівництва, експлуатації та підвищення продуктивності зелених насаджень та їх біологічної стійкості, екологічних принципів використання природних ресурсів в умовах урбанізованого середовища.

ПРН18. Демонструвати майстерність та інноваційні знання, необхідні для вирішення проблем наукової та професійної діяльності у галузі садово-паркового господарства та під час навчання.

1. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1

Історія та розвиток ландшафтної архітектури

Тема 1. Ландшафтна архітектура – предмет та завдання.

Ландшафтна архітектура, предмет, об'єкт та завдання. Сучасні напрямки розвитку ландшафтної архітектури. Взаємодія природних та міських ландшафтів у містобудівельній практиці. Проблеми формування ландшафтів відкритих просторів. Ландшафтна архітектура, предмет і завдання. Історико - стильові особливості розвитку ландшафтної архітектури. Ландшафти Давнього світу. Ландшафт раннього Середньовіччя. Ландшафт Середньовіччя. Ландшафт Ренесансу. Ландшафт періоду Бароко. Ландшафт періоду класицизму. Динаміка міського ландшафту

Тема 2. Основи ландшафтознавства.

Природний ландшафт. Походження терміну «Ландшафт» і його тлумачення в різні історичні періоди. Система таксономічних одиниць фізико-географічного районування. Класифікаційні підходи у садово-парковому ландшафтознавстві. Основні принципи побудови садово-паркових ландшафтів різних планувальних стилів. Компоненти садово-паркових ландшафтів. Складання проектних програм оптимального перетворення ландшафтів на підставі вивчення ландшафтних умов. Основи ландшафтознавства. Класифікація садово-паркових ландшафтів (за Л.І. Рубцовим)

Тема 3. Архітектурно-художні принципи композицій.

Поняття про ландшафтну композицію. Стійкі, динамічні, закриті і відкриті композиції. Ідея композиції та чинники, з допомогою яких її формують. Композиційні елементи, факти, ємність змісту і форми. Аналіз планувально-просторової ситуації ділянки. Ландшафтне проектування об'єктів різних типів. Сади при громадських спорудах як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Сади у житловій забудові як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Міські сквери як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Внутрішньоквартальні сквери як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Бульвари та набережні як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Сади на штучній основі (сади на дахах, зимові сади).

Змістовий модуль 2

Теоретичні основи проектування об'єктів ландшафтної архітектури

Тема 4. Теоретичні основи проектування об'єктів ландшафтної архітектури

Рівні планування художньо-осмисленого ландшафту. Розвиток елементів природного ландшафту. Архітектурно-ландшафтний аналіз території та ландшафтного-будівельна оцінка. Функціональне зонування території. Теоретичні основи планування об'єктів у ландшафтній архітектурі. Особливості проектування ландшафтів дитячих навчальних закладів.

Тема 5. Проектування об'єктів ландшафтної архітектури

Тематика та категорія ландшафтної архітектури. Нормативна база проектування. Процес проектування. Проектування дитячих комплексних майданчиків. Проектування работок. Особливості проектування ландшафту при лікувальних закладах. Особливості проектування ландшафту при вищих навчальних закладах.

Тема 6. Ландшафтне проектування об'єктів різних типів

Рівні ландшафтного проектування. Планування природоохоронних територій. Архітектурно-ландшафтна організація міжміських просторів. Проектування міксбордеру. Розсадники, кладовища, інженерно-захисні насадження.

Тема 7. Охорона та відновлення історичних об'єктів ландшафтної архітектури

Мета і завдання відновлення пам'яток садово-паркового мистецтва. Класифікація пам'яток садово-паркового мистецтва. Основні види консерваторської діяльності. Проблеми збереження та відновлення ландшафтних об'єктів в умовах міста.

Змістовий модуль 3

Ландшафтне середовище як об'єкт дослідження і проектування.

Тема 8. Ландшафтне середовище як об'єкт дослідження і проектування.

Початкові передумови ландшафтного проектування. Історичний досвід проектування. Сучасні тенденції розвитку ландшафтної архітектури. Проведення аналізу територій різних садово-паркових об'єктів загального призначення. Складання креслення обраного об'єкту. Ландшафтне середовище як об'єкт дослідження і проектування. Історико - стилеві особливості розвитку ландшафтної архітектури. Ландшафти Давнього світу. Ландшафт раннього Середньовіччя. Ландшафт Середньовіччя. Ландшафт Ренесансу. Ландшафт періоду Бароко. Ландшафт періоду класицизму. Динаміка міського ландшафту

Тема 9. Основи композиції ландшафтної архітектури.

Естетичні чинники навколишнього середовища. Особливості зорового сприйняття, емоційна реакція. Проведення аналізу територій різних садово-паркових об'єктів обмеженого користування. Складання креслення об'єкту. Основи композиції ландшафтної архітектури. Класифікація садово-паркових ландшафтів (за Л.І. Рубцовим)

Тема 10. Основні об'єкти ландшафтного проектування.

Міські багатофункціональні парки. Спеціалізовані парки і сади. Ознайомлення з найбільш відомими об'єктами садово-паркового мистецтва світу. Складання креслення об'єкту. Оформлення креслення.

Тема 11. Елементи ландшафтної композиції.

Ознайомлення з найбільш відомими об'єктами садово-паркового мистецтва світу. Складання креслення об'єкту. Оформлення креслення. Захист графічних робіт.

Змістовий модуль 4

Елементи ландшафтної архітектури

Тема 12. Спеціальні об'єкти ландшафтного проектування.

Вода і водні простори. Властивості і форми застосування води в ландшафтному проектуванні. Рослинність. Споруди і малі архітектурні форми в ландшафтному проектуванні. Складання проектних програм оптимального перетворення ландшафтів на підставі вивчення ландшафтних умов. Елементи ландшафтної композиції. Сади при громадських спорудах як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування.

Тема 13. Рельєф і геопластика в ландшафтній композиції.

Рельєф основа ландшафтного проектування. Природні форми рельєфу. Формування штучних рельєфів. Функціональне зонування територій.

Тема 14. Споруди в ландшафті.

Взаємні зв'язки споруд і ландшафтів. Природні компоненти в структурі споруд. Природні компоненти в структурі громадських і виробничих будівель. Проектування

майданчиків відпочинку для дорослих. Проектування работок. Проектування міксбордеру. Захист графічних робіт.

Тема 15. Формування пейзажної композиції.

Екологічні, естетичні, технологічні і економічні вимоги. Підбір і характеристики рослинності в ландшафтному проектуванні. Види насаджень. Планувальна організація зелених насаджень.

Тема 16. Створення об'єктів садово-паркового мистецтва. Збір вихідних матеріалів. Натурні дослідження. Визначення загальної структури і історичних форм. Аналіз і оцінка водоймищ парку. Аналіз малих форм і обмірні малюнки. Методи виявлення рельєфу. Цілі – консервація, реконструкція, реставрація.

Тема 17. Системи відкритих просторів. Основні поняття. Системи, чинники і тенденції. Багаторівневість і безперервність, головні орієнтири. Зв'язки місто – природа (забудовані і відкриті простори). Природно-планувальні комплекси.

Тема 18. Архітектурно – ландшафтний аналіз. Завдання і методи. Етапи аналізу і процес проектування. Методи кількісного і якісного аналізу варіантів проектних рішень. Екологічний урбанізм. Ландшафтно – генетичний принцип. Складання проектних програм оптимального перетворення ландшафтів на підставі вивчення ландшафтних умов. Функціональне зонування території. Проектування дитячих комплексних майданчиків. Проектування майданчиків відпочинку для дорослих. Проектування работок. Проектування міксбордеру. Захист графічних робіт.

3. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин							
	денна форма / ст				заочна форма			
	усього	у тому числі			усього	у тому числі		
		л	п	с.р		л	п	ср
Весняний семестр								
Змістовий модуль 1. Історія та розвиток ландшафтної архітектури								
Тема 1. Ландшафтна архітектура – предмет та завдання.	14	2	2	10	32	2		30
Тема 2. Основи ландшафтознавства	20	4	6	10	24	2	2	20
Разом за модулем 1	34	6	8	20	56	4	2	50
Змістовий модуль 2. Теоретичні основи проектування об'єктів ландшафтної архітектури								
Тема 3. Архітектурно-художні принципи композицій.	18	2	6	10	34	2	2	30
Тема 4. Теоретичні основи проектування об'єктів ландшафтної архітектури	18	2	6	10	24	2	2	20
Тема 5. Проектування об'єктів ландшафтної архітектури	35	2	6	27	22	2		20
Разом за модулем 2	71	6	18	47	80	6	4	70
Усього за семестр	105	12	26	67	136	10	6	120
Осінній семестр (7-й)								
Змістовий модуль 3. Ландшафтне середовище як об'єкт дослідження і проектування.								
Тема 6. Ландшафтне проектування об'єктів різних типів	18	2	6	10	20			20
Тема 7. Охорона та відновлення історичних об'єктів ландшафтної архітектури	22	2		20	20	2		18
Тема 8. Ландшафтне середовище як об'єкт дослідження і проектування.	18	2	6	10				

Разом за модулем 3	58	6	12	40	42	2	2	38
Змістовий модуль 4. Елементи ландшафтної архітектури								
Тема 12. Елементи ландшафтної композиції.	12	2		10				
Тема 13. Рельєф і геопластика в ландшафтній композиції.	12	2		10				
Тема 14. Споруди в ландшафті.	8			8				
Разом за модулем 4	32	4		28				
Усього за семестр	90	10	12	68				
Усього годин	195	22	38	135	195	2		

4. Теми та план лекційних занять

(для денної форми та скороченого терміну навчання)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	Змістовий модуль 1. Історія та розвиток ландшафтної архітектури	
1	Тема 1. Ландшафтна архітектура – предмет та завдання. План. 1. Ландшафтна архітектура, предмет, об'єкт та завдання. 2. Сучасні напрямки розвитку ландшафтної архітектури. 3. Взаємодія природних та міських ландшафтів у містобудівельній практиці. 4. Проблеми формування ландшафтів відкритих просторів.	2
2	Тема 2. Основи ландшафтознавства. План. 1. Природний ландшафт. 2. Походження терміну «Ландшафт» і його тлумачення в різні історичні періоди. 3. Система таксономічних одиниць фізико-географічного районування.	2
3	Тема 2. Основи ландшафтознавства. План. 1. Класифікаційні підходи у садово-парковому ландшафтознавстві. 2. Основні принципи побудови садово-паркових ландшафтів різних планувальних стилів. 2. Компоненти садово-паркових ландшафтів.	2
	Разом за модуль 1	6
	Змістовий модуль 2. Теоретичні основи проектування об'єктів ландшафтної архітектури	
4	Тема 3. Архітектурно-художні принципи композиції. План. 1. Поняття про ландшафтну композицію. 2. Стійкі, динамічні, закриті і відкриті композиції. 3. Ідея композиції та чинники, з допомогою яких її формують. 4. Композиційні елементи, факти, сміливість змісту і форми.	2
5	Тема 4. Теоретичні основи проектування об'єктів ландшафтної архітектури План. 1. Рівні планування художньо-осмисленого ландшафту. 2. Розвиток елементів природного ландшафту.	2

	3. Архітектурно-ландшафтний аналіз території та ландшафтного-будівельна оцінка.	
6	Тема 5. Проектування об'єктів різних типів. План. 1. Тематика та категорія ландшафтної архітектури. 2. Нормативна база проектування. 3. Процес проектування.	2
	Разом за модуль 2	6
	Разом за семестр	12
	Змістовий модуль 3. Ландшафтне середовище як об'єкт дослідження і проектування	
7	Тема 6. Ландшафтне проектування об'єктів різних типів. План. 1. Рівні ландшафтного проектування. 2. Планування природоохоронних територій. 3. Архітектурно-ландшафтна організація міжміських просторів.	2
8	Тема 7. Охорона та відновлення історичних об'єктів План. 1. Мета і завдання відновлення пам'яток садово-паркового мистецтва. 2. Класифікація пам'яток садово-паркового мистецтва. 3. Основні види консерваторської діяльності	2
9	Тема 8. Ландшафтне середовище як об'єкт дослідження і проектування. План. 1. Початкові передумови ландшафтного проектування. 2. Історичний досвід проектування. 3. Сучасні тенденції розвитку ландшафтної архітектури. 4. Соціально-економічні чинники у формуванні відкритих просторів. 5. Рекреаційно-демографічні вимоги до оздоровлення середовища	2
	Разом за модуль 3	6
	Змістовий модуль 4. Елементи ландшафтної архітектури	
10	Тема 9. Елементи ландшафтної композиції. План. 1. Вода і водні простори. 2. Властивості і форми застосування води в ландшафтному проектуванні. 3. Рослинність.	2

	4. Споруди і малі архітектурні форми в ландшафтному проектуванні	
	Тема 10. Рельєф і геопластика в ландшафтній композиції. План. 1. Рельєф основа ландшафтного проектування. 2. Природні форми рельєфу. 3. Формування штучних рельєфів.	2
	Разом за модуль 4	4
	Разом за семестр	10
	Разом	22

5. Теми та план лекційних занять
(для заочної форми навчання)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1. Ландшафтна архітектура – предмет та завдання. План. 1. Ландшафтна архітектура, предмет, об'єкт та завдання. 2. Сучасні напрямки розвитку ландшафтної архітектури. 3. Взаємодія природних та міських ландшафтів у містобудівельній практиці. 4. Проблеми формування ландшафтів відкритих просторів.	2
2	Тема 2. Основи ландшафтознавства. План. 1. Природний ландшафт. 2. Походження терміну «Ландшафт» і його тлумачення в різні історичні періоди. 3. Система таксономічних одиниць фізико-географічного районування.	2
3	Тема 2. Основи ландшафтознавства. План. 1. Класифікаційні підходи у садово-парковому ландшафтознавстві. 2. Основні принципи побудови садово-паркових ландшафтів різних планувальних стилів. 3. Компоненти садово-паркових ландшафтів.	2
4	Тема 3. Архітектурно-художні принципи композиції. План. 1. Поняття про ландшафтну композицію. 2. Стійкі, динамічні, закриті і відкриті композиції. 3. Ідея композиції та чинники, з допомогою яких її формують. 4. Композиційні елементи, факти, сміливість змісту і форми.	2

5	Тема 4. Теоретичні основи проектування об'єктів ландшафтної архітектури План. 1. Рівні планування художньо-осмисленого ландшафту. 2. Розвиток елементів природного ландшафту. 3. Архітектурно-ландшафтний аналіз території та ландшафтного-будівельна оцінка.	2
6	Тема 5. Проектування об'єктів різних типів. План. 1. Тематика та категорія ландшафтної архітектури. 2. Нормативна база проектування. 3. Процес проектування.	2
7	Тема 7. Охорона та відновлення історичних об'єктів План. 1. Мета і завдання відновлення пам'яток садово-паркового мистецтва. 2. Класифікація пам'яток садово-паркового мистецтва. 3. Основні види консерваторської діяльності	2
	Разом за семестр	14

6. Теми практичних занять

(для денної форми та скороченого терміну навчання)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Тема 2. Складання проектних програм оптимального перетворення ландшафтів на підставі вивчення ландшафтних умов	2
2.	Тема 3. Аналіз планувально-просторової ситуації ділянки	4
3.	Тема 4. Функціональне зонування території	4
4	Тема 6. Проведення аналізу територій різних садово-паркових об'єктів загального призначення. Складання креслення обраного об'єкту.	2
5	Тема 6 Проведення аналізу територій різних садово-паркових об'єктів обмеженого користування. Складання креслення об'єкту.	2
6	Тема 8. Ознайомлення з найбільш відомими об'єктами садово-паркового мистецтва світу. Складання креслення об'єкту (продовження). Складання креслення об'єкту (продовження).	2
7	Тема 8. Ознайомлення з найбільш відомими об'єктами садово-паркового мистецтва світу. Складання креслення об'єкту. Оформлення креслення. Захист графічних робіт.	2
8	Тема 9. Складання проектних програм оптимального	4

	перетворення ландшафтів на підставі вивчення ландшафтних умов.	
9	Тема 9. Проектування дитячих комплексних майданчиків.	4
10	Тема 9. Проектування майданчиків відпочинку для дорослих	4
11	Тема 9. Проектування работок	4
12	Тема 9. Проектування міксбордеру	4
	Разом	38

6. Теми практичних занять
(для заочної форми навчання)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Тема 2. Складання проектних програм оптимального перетворення ландшафтів на підставі вивчення ландшафтних умов	2
2.	Тема 3. Аналіз планувально-просторової ситуації ділянки	2
3.	Тема 4. Функціональне зонування території	2
9	Тема 9. Проектування дитячих комплексних майданчиків.	2
10	Тема 9. Проектування майданчиків відпочинку для дорослих	2
	Разом за семестр	10

7. Самостійна робота
(для денної форми навчання)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1. Ландшафтна архітектура – предмет та завдання. Ландшафтна архітектура, предмет і завдання. Історико - стильові особливості розвитку ландшафтної архітектури. Ландшафти Давнього світу. Ландшафт раннього Середньовіччя. Ландшафт Середньовіччя. Ландшафт Ренесансу. Ландшафт періоду Бароко. Ландшафт періоду класицизму. Динаміка міського ландшафту	15
2	Тема 2. Основи ландшафтознавства. Основи ландшафтознавства. Класифікація садово-паркових ландшафтів (за Л.І. Рубцовим)	10

3	Тема 3. Архітектурно-художні принципи композицій. Ландшафтне проектування об'єктів різних типів. Сади при громадських спорудах як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Сади у житловій забудові як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Міські сквери як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Внутрішньоквартальні сквери як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Бульвари та набережні як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Сади на штучній основі.	15
4	Тема 4. Теоретичні основи проектування об'єктів ландшафтної архітектури. Теоретичні основи планування об'єктів у ландшафтній архітектурі. Особливості проектування ландшафтів дитячих навчальних закладів.	10
5	Тема 5. Проектування об'єктів ландшафтної архітектури. Особливості проектування ландшафту при лікувальних закладах. Особливості проектування ландшафту при вищих навчальних закладах.	14
6	Тема 6. Ландшафтне проектування об'єктів різних типів. Розсадники, кладовища, інженерно-захисні насадження.	30
7	Тема 7. Охорона та відновлення історичних об'єктів ландшафтної архітектури. Проблеми збереження та відновлення ландшафтних об'єктів в умовах міста.	37
Разом		135

7. Самостійна робота
(для заочної форми навчання)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1. Ландшафтна архітектура – предмет та завдання. Ландшафтна архітектура, предмет і завдання. Історико - стильові особливості розвитку ландшафтної архітектури. Ландшафти Давнього світу. Ландшафт раннього Середньовіччя. Ландшафт Середньовіччя. Ландшафт Ренесансу. Ландшафт періоду Бароко. Ландшафт періоду класицизму. Динаміка міського ландшафту	30
2	Тема 2. Основи ландшафтознавства. Основи ландшафтознавства. Класифікація садово-паркових ландшафтів (за Л.І. Рубцовим)	20

3	Тема 3. Архітектурно-художні принципи композицій. Ландшафтне проектування об'єктів різних типів. Сади при громадських спорудах як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Сади у житловій забудові як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Міські сквери як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Внутрішньоквартальні сквери як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Бульвари та набережні як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Сади на штучній основі (сади на дахах, зимові сади).	40
4	Тема 4. Теоретичні основи проектування об'єктів ландшафтно-архітектури. Теоретичні основи планування об'єктів у ландшафтній архітектурі. Особливості проектування ландшафтів дитячих навчальних закладів.	30
5	Тема 5. Проектування об'єктів ландшафтно-архітектури. Особливості проектування ландшафту при лікувальних закладах. Особливості проектування ландшафту при вищих навчальних закладах.	30
6	Тема 6. Ландшафтне проектування об'єктів різних типів. Розсадники, кладовища, інженерно-захисні насадження.	20
7	Тема 7. Охорона та відновлення історичних об'єктів ландшафтно-архітектури. Проблеми збереження та відновлення ландшафтних об'єктів в умовах міста.	22
Разом		192

8. Індивідуальні завдання (курсова робота)

Назва теми курсової роботи
Розробка композиційно-планувального рішення організації території
– саду при громадській споруді .
– саду житлової забудови
– міського скверу
– внутрішньоквартального скверу
– бульвару (набережної).
– саду на штучній основі (саду на дахах, зимового саду)....

8. Методи навчання

1. Методи навчання за джерелом знань:
Словесні: лекція, робота з книгою (конспектування).
Практичні: практична робота.
2. Методи навчання за характером логіки пізнання.
Аналітичний

3. Методи навчання за характером та рівнем самостійної розумової діяльності студентів.

Проблемний (проблемно-інформаційний)

4. Активні методи навчання - використання технічних засобів навчання, мозкова атака, рішення кросвордів, екскурсії, самооцінка знань, використання навчальних та контролюючих тестів, використання опорних конспектів лекцій.

5. Інтерактивні технології навчання - використання мультимедійних технологій.

9. Методи контролю

1. Рейтинговий контроль за 100-бальною шкалою оцінювання ЄКТС;

2. Проведення проміжного контролю протягом семестру (проміжна атестація);

3. Полікритеріальна оцінка поточної роботи студентів:

- рівень знань, продемонстрований на практичних заняттях;
- активність під час обговорення питань, що винесені на заняття;
- результати виконання та захисту лабораторних робіт;
- експрес-контроль під час аудиторних занять;
- самостійне опрацювання теми в цілому чи окремих питань;
- написання рефератів;
- результати тестування;
- письмові завдання при проведенні контрольних робіт.

10. Політика оцінювання

<i>Політика щодо дедлайнів та перекладання:</i>	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перекладання модулів відбувається із дозволу лектора та декана факультету за наявності поважних причин.
<i>Політика щодо академічної доброчесності:</i>	Списування під час написання модуля та екзамену заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів).
<i>Політика щодо відвідування:</i>	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування, працевлаштування за фахом) навчання може відбуватись індивідуально (в онлайн формі за наказом ректора).

11. Розподіл балів, які отримують студенти

При формі контролю «залік»

Поточне тестування та самостійна робота							СРС	Разом за модулі та СРС	Атестація	Сума
Змістовий модуль 1 1 – 30 балів			Змістовий модуль 2 1 – 40 балів							
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	15	85 (70+15)	15	100
10	10	10	10	10	10	10				

При формі контролю «іспит»

Поточне тестування та самостійна робота							СРС*	Разом за модулі та СРС	Атестація	Підсумковий тест - екзамен	Сума
Змістовий модуль 1 1 – 20 балів				Змістовий модуль 2 1 – 20 балів							
T8	T9	T10	T11	T12-13	T14-15	T16-18	15	55 (40+15)	15	30	100
5	5	5	5	5	5	10					

12. Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
75-81	C		
69-74	D	задовільно	
60-68	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Критерії оцінювання курсових робіт

1-3 оцінюються науковим керівником;

4 та «Презентація» - членами комісії.

«Зміст» (30 балів). Оцінка складається з оцінок відповідності наступним критеріям:

- 1) відповідність змісту обраній темі;
- 2) наявність чітко сформульованої проблеми;
- 3) адекватність формулювання об'єкта, предмета, мети та задач дослідження;
- 4) визначення ступеню розробленості проблеми дослідження;
- 5) наявність посилань на використану літературу та відповідність оформлення роботи стандарту;
- 6) адекватність обраних методів предмету дослідження, грамотне використання методів (процедура, обробка, інтерпретація результатів);
- 7) використання методів математичної статистики;
- 8) відповідність висновків меті та завданням дослідження.

«Своєчасність» (10 балів)

Передбачає оцінку систематичності виконання роботи та вчасності подання роботи на перевірку науковому керівнику у відповідності із планом виконання курсової роботи.

«Дослідницька активність» (10 балів)

Оцінюється за рівнем виявленої самостійності та ініціативності під час роботи над курсовою роботою, а саме передбачає оцінку особистого внеску студента (рівень самостійності у пошуку літератури, підборі методів дослідження, вибірки тощо).

«Відповідність вимогам до кваліфікаційних робіт» (20 балів)

Оцінюється за наступними критеріями:

- 1) вступ: актуальність, об'єкт, предмет, мета, завдання дослідження, перелік методів та характеристика вибірки;
- 2) 2 розділи: теоретичний (до 8 стор. друк, тексту) та емпіричний (опис методів, процедури дослідження, характеристика вибірки, результати дослідження) підрозділи;
- 3) наявність висновків наприкінці розділів;
- 4) кількість джерел (не менше 10);
- 5) кількість досліджуваних (не менше 20-30 осіб);
- 6) статистичні методи (обов'язкове використання);
- 7) висновки (1 - теоретичний та висновки за результатами емпіричного дослідження).

«Презентація» (30 балів) оцінюються: чіткість, логічність у викладенні матеріалу, володіння матеріалом, відповіді на питання за змістом роботи.

13. Рекомендована література

Базова

- 1 Кучерявий В.П. Ландшафтна архітектура Львів: Новий Світ-2000, 2017. 521 с.
- 2 Кучерявий В.П. Історія ландшафтної архітектури. Підручник. Львів: «Новий світ – 2000», 2020. 702 с.

- 3 Ландшафтна архітектура. Методичні вказівки щодо виконання практичних занять, розрахунково-графічного завдання та самостійної роботи для студентів 3 курсу денної форми навчання напряму спеціальності «Садово-паркове господарство» / Суми, 2015. 53 с
- 4 Ландшафтна архітектура. Методичні вказівки до лекцій та самостійної роботи студентів спеціальності «Садово-паркове господарство» денної та заочної форми навчання // Т. І. Мельник, В.П.Чигринець. Суми, 2016. 92 с.

Допоміжна

- 1 Архитектурная композиция садов и парков / Под общ. Ред.. А.П. Вергунова. – М.: Стройиздат, 2010
- 2 Жирнов А.Д. Искусство паркостроения. – Львов: Вища школа, 2012
- 3 Залеская Л.С. Курс ландшафтной архитектуры. – М.: Стройиздат, 2004
- 4 Залеская Л.С., Микулина Е.М. Ландшафтная архитектура. – М.: Стройиздат, 2015
- 5 Неухоженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры. – СПб.: Нева, 2004
- 6 Методические рекомендации по формированию озелененных пространств города.– М.: Стройиздат, 2010.– 132 с.
- 7 Рубцов Л.И., Лаптев А.А. Справочник по зеленому строительству. – К.: Будівельник, 1971. – 312 с.
- 8 Справочник работника зеленого строительства / А.А. Лаптев, Б.А. Глазачев. – К.: Будівельник, 1984.
- 9 Бобра Т.В., Личак А.Н. Ландшафтные основы территориального планирования. Учебное пособие. – Семфинополь: Таврия-Плюс, 2003
- 10 Сычев А.В., Титова Н.П. Ландшафтный дизайн. – Мн.: Вышайшая школа, 1984

14. Інформаційні ресурси

1. Садово-парковий путівник, режим доступу: www.gardener.ru
2. Горохов В., Вергунов А. Садово-паркове искусство: от истоков до начал XX века. – М.: Белый город, 2007. Доступно из URL <http://diagnos.at.ua/news/skachat knigu sadovo parkovoe iskusstvo rossii ot istokov d o nachala xx veka gorokhov vergunov/2013-10-23-400>
3. Садово-парковое строительство и хозяйство: Учебное пособие / А.Л. Калмыкова, А.В. Терешкин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2012. - 240 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=259761>
4. Теодоронский В.С. Ландшафтная архитектура: учебное пособие / Теодоронский В.С., Боговая И.О.. – М.: Форум. - 2010. - 303 с.: http://arch-grafika.ru/news/teodoronskij_obekty_landshaftnoj_arkhitektury/2011-04-26-1534
5. Основы фитодизайна: Учебное пособие / А.В. Грачева. - М.: Форум, 2007. - 200 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=131526>