

Види і результати професійної діяльності особи за спеціальністю, яка застосовується до визнання кваліфікації, відповідної спеціальності	Перелік
1	2
ПЕРЕЛОМОВА ОЛЕНА СТЕПАНІВНА	
1) наявність за останні п'ять років наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, рекомендованих МОН, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection	<p>1. Human capital in modern leadership (retrospective look at the idea of Karl Marx) // Economic and Social Development. 17th International Scientific Conference on Economic and Social Development – “Managerial Issues in Modern Business”. Book of Proceedings. – Warsaw, 2016. – p. 366-374 (with W. N. Wandyshev) «Web of Science».</p> <p>2. Medical discourse in pathological anatomy. // Georgian medical news, Issue 206. – Pages 63-66 «Scopus»</p>
2) наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України;	<p>1. Риторическая личность в коммуникативном пространстве // Мова і культура. (Науковий журнал). – К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2018.– Вип. 19. – Т.IV (184). – С. 30-37.</p> <p>2. Відображення в літературних творах еволюції духовних пошуків українського народу в добу реформації // Реформація –500: загальноєвропейський та український контекст: Альманах / Упоряд. О.Киричук, М. Омельчук, І.Орлевич.– Львів : видавничий відділ Львівського музею історії релігії, Логос, 2018. – С. 62 –68</p> <p>3. Самопрезентація художнього світу жінки в поетичному дискурсі // Мова і культура. (Науковий журнал). – К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2015. – Вип. 17. – Т. VII (175). – С. 180-188.</p> <p>4. Лінгвістичні засоби творення художнього хронотопу поетичного світу Олександра Олеся // На сторожі слова: збірник наукових праць на пошану професора Василя Грещука / відповідальний редактор Віталій Кононенко. Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2019. – С. 270-278.</p> <p>5. Процес творення концепту «Україна» в текстовому просторі поетичних творів // XIII Міжнародна наукова конференція ім. проф. Сергія Бураго / Мова і культура. (Науковий журнал). – К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2019.– Вип. 22. – Т.IV (196). – С. 57-65</p> <p>6. Мовна картина світу українців в екзистенційному вимірі: художній дискурс // Моделі соціокультурного розвитку територій: перспективи та можливості у світлі історичної спадщини сучасного та майбутнього: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції (м. Суми, Україна, 25-27 вересня 2019 року). – Суми: Сумський національний аграрний університет, 2019. – 278 с.</p> <p>7. Естетична функція діалектизмів та розмовно-просторічних елементів у мові художніх текстів Валерія Шевчука / Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Філологія (мовознавство) : збірник наукових праць / гол. ред. Є. Б. Барань. Вінниця : ТОВ «фірма Планер», 2020. Вип. 31., С. 152-160. (<i>Index Copernicus IC, Google Scholar, DOI</i>)</p>

	8. Агатангел Кримський в українському науковому і культурному дискурсі / Вчені записки Таврійського національного університету ім В.І. Вернадського. Серія: Кримсько-татарська філологія: мова та література. Тюркологія та сходознавство // Збірник матеріалів III-IV конгрессу сходознавців до 150-й річниці від дня народження Агатангела Кримського Ч.2 23-24 грудня 2020 р. Видавничий дім «Гельветика», – С. 228-231.
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії;	Риторика у філософсько-комунікативному вимірі: підручник / В.М. Вандишев, О.С. Переломова. – Київ: Кондор-Видавництво, 2017. – 492 с.
6) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;	Філософія АРХ ПЦБ (російською) 50 год.
8) виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України, або іноземного рецензованого наукового видання;	<p>1) «Філологічні трактати» – з 2009 року. 2) «Społeczenstwo i Edukacja. – Międzynarodowe Studia Humanistyczne» (Польща, Словачія, Україна) – з 2008 року. 3) Proszon. Europejskie Studia Społeczno-Humanistyczne. – Warszawa: Wyższa Szkoła Informatyki, Zarządzania i Administracji – з 2011 року. 4) Studia naukowe. – Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie – з 2013 року. 5) Studia nad Filozofia słowianska - Wyższa Szkoła Menedżerska w Warszawie - з 2013 року. 6) Вісника Хмельницького національного університету.</p> <p>Член наукової ради Інституту слов'янської філософії імені святих Кирила і Мефодія Вищої Школи Менеджерської у Варшаві – з 2013 року. Д-р Переломова О.С. має офіційне запрошення Вищої школи Менеджерської (Варшава, Польща), яка надала їй статус «професора візитуючого» на період 2013–2019 років.</p>
10) організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника (заступника керівника) закладу освіти/інституту/факультету/відділення (наукової установи)/ філії/кафедри або іншого відповідального за підготовку здобувачів вищої освіти підрозділу/відділу (наукової установи)/навчально-методичного управління (відділу)/лабораторії/іншого навчально-наукового (інноваційного)	

<p>структурного підрозділу/вченого секретаря закладу освіти (факультету, інституту)/відповідального секретаря приймальної комісії та його заступника;</p>	
<p>13) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування;</p>	<p>Філософія. Етичні пошуки вітчизняної філософії. Методичні вказівки для проведення семінарських занять для студентів спеціальностей «6.060101 – Промислове і цивільне будівництво», «6.060102 – Архітектура». / Суми, 2020 рік, 20 с. Рекомендовано до видання навчально-методичною радою факультету харчових технологій Протокол № 7 від 12.02.2020 року.</p>
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету/журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів;</p>	<p>У другому турі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з української мови в 2012–2013 навчальному році студентка Осюхіна М. під керівництвом здобувача посіла третє призове місце. У 2013–2014 навчальному році під керівництвом Переломової О.С. студентами підготовлено три наукові роботи для участі в конкурсі студентських наукових робіт з української мови та методики викладання.</p>
<p>17) участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю</p>	<p>Член ВО «Просвіта»</p>
<p>18) наукове консультування установ, підприємств, організацій протягом не менше двох років.</p>	

Всього показників	8
--------------------------	----------

**Ректор,
академік НААН України**

В.І. Ладика