

ЛАНДШАФТНЕ ПРОЕКТУВАННЯ

Кафедра садово-паркового та лісового господарства
Факультет агротехнологій та природокористування

<i>Лектор</i>	Мельник Тетяна Іванівна
<i>Курс</i>	3
<i>Освітній ступінь</i>	Бакалавр
<i>Кількість кредитів ЄКТС</i>	3,0
<i>Форма контролю</i>	іспит
<i>Загальна кількість годин</i>	90

Загальний опис дисципліни

Дисципліна «Ландшафтне планування» викладається з метою ознайомлення студентів зі змістом проектної діяльності по формуванню довкілля, формування навичок застосування прийомів та методів проектування об'єктів дизайну довкілля у процесі навчання та професійній діяльності.

Цілі курсу: застосовувати основні принципи, методи та засоби проектування об'єктів дизайну довкілля у практичних ситуаціях; збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту; визначати мету, завдання та етапи проектування; застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності; розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну довкілля; дотримуватися стандартів проектування об'єктів дизайну довкілля у професійній діяльності; усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні; знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну довкілля; оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію; розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі набувають такі компетентності:

- знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; здатність працювати в команді;
- здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт; здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії

Зміст дисципліни

- Тема 1. Основні принципи та поняття дизайну довкілля
- Тема 2. Історичний огляд основних аспектів садово-паркового мистецтва
- Тема 3. Характеристика основних засобів дизайну довкілля
- Тема 4. Організація та формування простору за допомогою зелених насаджень
- Тема 5. Композиційні прийоми формування зелених насаджень
- Тема 6. Дослідження об'єкту проектування (Ландшафтний аналіз. Передпроектна оцінка території)
- Тема 7. Ескізний проект. (Функціонально-планувальне зонування території. Ескізна

розробка варіантів оформлення території)

Тема 8. Робочий проект благоустрою та озеленення (Генеральний план. Дендрологічний план. Асортиментна відомість рослин. Посадкове креслення. Баланс території)

Тема 9. Візуалізація проекту в програмі «RealTime Landscaping Architect»