

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
СУМСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
Кафедра екології та ботаніки

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Завідувач кафедри  
*В.Г. Скляр*  
В.Г. Скляр  
«11» 06 2020 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ (СИЛАБУС)

ОК 11

Дозвілєзнавство

Спеціальність

242 «Туризм»  
(шифр і назва спеціальності)

Освітня програма: «ТУРИЗМ»; ПЕРШИЙ (БАКАЛАВРСЬКИЙ) РІВЕНЬ

Факультет: *Агротехнологій та природокористування*

2020 – 2021 навчальний рік


Робоча програма з дисципліни: *Дозвіллезнавство* для студентів за спеціальністю 242 «Туризм».

Розробники: (вказати авторів, їхні посади, наукові ступені та вчені звання)

д.пед.н., професор Онопрієнко В.П. (  )

прізвище, ініціали

підпис

д.б.н., професор Скляр В.Г. (  )

прізвище, ініціали

підпис

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри екології та ботаніки.

Протокол від «11» червня 2020 року № 17

Завідувач кафедри



В.Г. Скляр

(підпис)

(прізвище та ініціали)

**Погоджено:**

Гарант освітньої програми



(В.Г. Скляр)

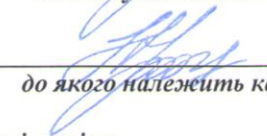
Декан факультету



(І.М. Коваленко)

на якому викладається дисципліна

Декан факультету



(І.М. Коваленко)

до якого належить кафедра

Методист відділу якості освіти,  
ліцензування та акредитації



Зареєстровано в електронній базі: дата: 26.06. 2020 р.

### 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 4,0	Галузь знань: <b>24 Сфера обслуговування</b>	Нормативна	
Модулів – 2	Спеціальність: <b>242 «Туризм»</b>	<b>Рік підготовки:</b>	
Змістових модулів: 2		2020-2021-й	
Індивідуальне науково-дослідне завдання: -		<b>Курс</b>	
		1	
Загальна кількість годин - <b>120</b>		<b>Семестр</b>	
	2-й		
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 4 самостійної роботи студента - 8	<b>Лекції</b>		
	30 год.		
	<b>Практичні, семінарські</b>		
	30 год.		
	<b>Лабораторні</b>		
	-	-	
	<b>Самостійна робота</b>		
60			
<b>Вид контролю:</b> Залік			

#### Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить (%):

для денної форми навчання – 49,5/50,5 (52/53)

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Мета:** ознайомити студентів сучасним баченням щодо дозвілля та його організації.

понятійний апарат культурно-дозвіллевої діяльності, її основні елементи, проаналізовано соціально-історичні особливості розвитку сучасної системи культурно-дозвіллевої діяльності, визначено соціалізацію вільного часу та особливості культурно-дозвіллевого середовища, відображено особливості національної психології у дозвіллевій діяльності. Розкрито механізм регулювання сприйняттям аудиторією різноманітних програм у сучасних дозвіллевих закладах культури.

### **Завдання:**

вивчити понятійний апарат культурно-дозвіллевої діяльності, її основні елементи, з'ясувати соціально-історичні особливості розвитку сучасної системи культурно-дозвіллевої діяльності, проаналізувати соціалізацію вільного часу та особливості культурно-дозвіллевого середовища, а також особливості національної психології у дозвіллевій діяльності. Розкрито механізм регулювання сприйняттям аудиторією різноманітних програм у сучасних дозвіллевих закладах культури.

### ***В результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:***

**знати:** понятійний апарат культурно-дозвіллевої діяльності, її основні елементи, соціально-історичні особливості розвитку сучасної системи культурно-дозвіллевої діяльності, особливості культурно-дозвіллевого середовища, особливості національної психології у дозвіллевій діяльності, механізм регулювання сприйняттям аудиторією різноманітних програм у сучасних дозвіллевих закладах культури.

### **вміти:**

- аналізувати основні чинники, визначальні щодо організації дозвілля;
- формулювати основні терміни та поняття курсу;
- аналізувати стан діяльності із організації дозвілля;
- висувати та обґрунтовувати пропозиції щодо організації дозвілля населення;
- опрацьовувати наукову літературу.

## **2. Програма навчальної дисципліни знаходиться на апробації**

(затверджена на засіданні кафедри екології та ботаніки,  
протокол від 8 квітня 2019 року № 14)

## **Змістовий модуль 1. Різноманітність дозвілля та основні вимоги щодо його організації**

ВСТУП. Предмет, об'єкт, мета та завдання курсу.

### **Тема 1. ДОЗВІЛЛЄЗНАВСТВО ЯК НАУКОВА ДИСЦИПЛІНА ТА НАВЧАЛЬНИЙ ПРЕДМЕТ**

- 1.1. Дозвілля і дозвіллева діяльність як галузь наукового знання
- 1.2. Соціальний феномен вільного часу
- 1.3. Структура дозвіллевої діяльності

### **Тема 2. СОЦІАЛЬНО-ІСТОРИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ СУЧАСНОЇ СИСТЕМИ КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

- 2.1. Історико-культурний аналіз дозвілля та дозвіллевої діяльності наприкінці XIX - 90-ті роки XX ст.
- 2.2. Соціально-історичні особливості розвитку дозвіллевих центрів для молоді в нашій країні і за кордоном
- 2.3. Сучасний етап організації культурно-дозвіллевої Діяльності в країнах зарубіжжя

### **Тема 3. СОЦІАЛІЗАЦІЯ ВІЛЬНОГО ЧАСУ ТА ДОЗВІЛЛЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

- 3.1. Час як значна соціальна цінність
- 3.2. Зміст і структура вільного часу
- 3.3. Соціально-психологічні особливості організації вільного часу

### **Тема 4. ДОЗВІЛЛЯ МОЛОДІ**

- 4.1. Саморозвиток і самореалізація сучасної молоді в сфері дозвілля
- 4.2. Структура молодіжного дозвілля
- 4.3. Феномен субкультурної активності молоді
- 4.4. Організаційні особливості дозвіллевої діяльності молоді

## **Змістовий модуль 2. Соціально-психологічні та методичні аспекти організації дозвілля**

### **Тема 5. СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЕВОГО СЕРЕДОВИЩА**

- 5.1. Специфічні ознаки культурно-дозвіллевого середовища
- 5.2. Сучасні культурно-дозвіллеві центри як осередок створення позитивного культурно-дозвіллевого середовища

### **Тема 6. ОСНОВИ МЕТОДИКИ КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

- 6.1. Методика культурно-дозвіллевої діяльності як феномен
- 6.2. Соціально-педагогічні умови функціонування технологій культурно-дозвіллевої діяльності
- 6.3. Соціально-психологічна атмосфера в закладах культурно-дозвіллевої діяльності
- 6.4. Організація дозвіллевої активності людей похилого віку

### **Тема 7. ВІДОБРАЖЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПСИХОЛОГІЇ У ДОЗВІЛЛЕВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ЛЮДИНИ**

- 7.1. Сімейно-побутові традиції та організація культурного дозвілля
- 7.2. Дозвілля народів світу

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	Денна форма						Заочна форма					
	Усього	у тому числі					Усього	у тому числі				
л		п	лаб	інд	с.р.	л		п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Модуль 1. Загальні особливості та ознаки дозвілєвої діяльності</b>												
<b>Змістовий модуль 1. Різноманітність дозвілля та основні вимоги щодо його організації</b>												
Вступ.	6					6						
Тема 1. Дозвілєзнавство як наукова дисципліна та навчальний предмет	12	2	4			6						
Тема 2. Соціально-історичні особливості розвитку сучасної системи культурно-дозвілєвої діяльності	14	6	4			6						
Тема 3. Соціалізація вільного часу та дозвілєвої діяльності	14	4	2			6						
Тема 4. Дозвілля молоді	14	4	6			6						
<b>Разом за змістовим модулем 1</b>	<b>60</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	-	-	<b>30</b>						
<b>Модуль 2. Практичні аспекти дозвілєвої діяльності</b>												
<b>Змістовий модуль 2. Соціально-психологічні та методичні аспекти організації дозвілля</b>												
Тема 5. Соціально-психологічні особливості культурно-дозвілєвого середовища	12	4	4			10						
Тема 6. Основи методики культурно-дозвілєвої діяльності	18	6	4			10						
Тема 7. Відображення особливостей національної психології у дозвілєвій діяльності людини	20	4	6			10						
<b>Разом за змістовим модулем 2</b>	<b>60</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	-	-	<b>30</b>						
<b>Усього годин:</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>30</b>		-	<b>60</b>						

### 5. Теми та план лекційних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	<p>Тема 1. ДОЗВІЛЛЄЗНАВСТВО ЯК НАУКОВА ДИСЦИПЛІНА ТА НАВЧАЛЬНИЙ ПРЕДМЕТ</p> <p>1. Дозвілля і дозвіллева діяльність як галузь наукового знання</p> <p>2. Соціальний феномен вільного часу</p> <p>3. Структура дозвіллевої діяльності</p>	2
2	<p>Тема 2. СОЦІАЛЬНО-ІСТОРИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ СУЧАСНОЇ СИСТЕМИ КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ</p> <p>1. Історико-культурний аналіз дозвілля та дозвіллевої діяльності наприкінці ХІХ - 90-ті роки ХХ ст.</p> <p>2. Соціально-історичні особливості розвитку дозвіллевих центрів для молоді в нашій країні і за кордоном</p> <p>3. Сучасний етап організації культурно-дозвіллевої Діяльності в країнах зарубіжжя</p>	4
3	<p>Тема 3. СОЦІАЛІЗАЦІЯ ВІЛЬНОГО ЧАСУ ТА ДОЗВІЛЛЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ</p> <p>1. Час як значна соціальна цінність</p> <p>2. Зміст і структура вільного часу</p> <p>3. Соціально-психологічні особливості організації вільного часу</p>	4
4	<p>Тема 4. ДОЗВІЛЛЯ МОЛОДІ</p> <p>1. Саморозвиток і самореалізація сучасної молоді в сфері дозвілля</p> <p>2. Структура молодіжного дозвілля</p> <p>3. Феномен субкультурної активності молоді</p> <p>4. Організаційні особливості дозвіллевої діяльності молоді</p>	4
5	<p>Тема 5. СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЄВОГО СЕРЕДОВИЩА</p> <p>1. Специфічні ознаки культурно-дозвіллевого середовища</p> <p>2. Сучасні культурно-дозвіллеві центри як осередок створення позитивного культурно-дозвіллевого середовища</p>	6
6	<p>Тема 6. ОСНОВИ МЕТОДИКИ КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ</p> <p>1. Методика культурно-дозвіллевої діяльності як феномен</p> <p>2. Соціально-педагогічні умови функціонування технологій культурно-дозвіллевої діяльності</p> <p>3. Соціально-психологічна атмосфера в закладах культурно-дозвіллевої діяльності</p> <p>4. Організація дозвіллевої активності людей похилого віку</p>	4
7	<p>Тема 7. ВІДОБРАЖЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПСИХОЛОГІЇ У ДОЗВІЛЛЄВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ЛЮДИНИ</p>	6

	1. Сімейно-побутові традиції та організація культурного дозвілля 2. Дозвілля народів світу	
	<b>Разом:</b>	<b>30</b>

### 7. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Дозвілля і дозвіллева діяльність як галузь наукового знання	2
2	Структура дозвіллевої діяльності	2
3	Історико-культурний аналіз дозвілля та дозвіллевої діяльності наприкінці XIX - 90-ті роки XX ст.	2
4	Сучасний етап організації культурно-дозвіллевої діяльності в країнах зарубіжжя	2
5	Соціально-психологічні особливості організації вільного часу	2
6	Дозвілля молоді	4
7	Соціально-педагогічні умови функціонування технологій культурно-дозвіллевої діяльності	4
8	Організація дозвіллевої активності людей похилого віку	4
9	Сімейно-побутові традиції та організація культурного дозвілля	2
10	Дозвілля народів світу	6
	<b>Разом:</b>	<b>30</b>

### 8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Вступ.	6
2	Тема 1. Дозвіллезнавство як наукова дисципліна та навчальний предмет	6
3	Тема 2. Соціально-історичні особливості розвитку сучасної системи культурно-дозвіллевої діяльності	6
4	Тема 3. Соціалізація вільного часу та дозвіллевої діяльності	6
5	Тема 4. Дозвілля молоді	8
6	Тема 5. Соціально-психологічні особливості культурно-дозвіллевого середовища	8
7	Тема 6. Основи методики культурно-дозвіллевої діяльності	10
8	Тема 7. Відображення особливостей національної психології у дозвіллевій діяльності людини	10
	<b>Разом:</b>	<b>60</b>

#### 1. Методи навчання за джерелом знань:

1.1. **Словесні:** розповідь, пояснення, бесіда (евристична і репродуктивна), лекція, інструктаж, робота з книгою (читання, переказ, виписування, складання



плану, рецензування, конспектування, виготовлення таблиць, графіків, опорних конспектів тощо).

1.2. **Наочні:** демонстрація, ілюстрація, спостереження.

1.3. **Практичні:** практична робота, вправа, виробничо-практичні методи.

2. **Методи навчання за характером логіки пізнання:** аналітичний, індуктивний та дедуктивний методи, методи синтезу.

3. **Методи навчання за характером та рівнем самостійної розумової діяльності студентів:** проблемний, дослідницький, репродуктивний, пояснювально-демонстративний.

### 11. Методи контролю

1. Рейтинговий контроль за 100-бальною шкалою оцінювання ЄКТС

2. Проведення проміжного контролю протягом семестру (проміжна атестація)

3. Полікритеріальна оцінка поточної роботи студентів:

- рівень знань, продемонстрований на практичних, лабораторних та семінарських заняттях;

- активність під час обговорення питань, що винесені на заняття;

- результати виконання та захисту практичних робіт;

- експрес-контроль під час аудиторних занять;

- самостійне опрацювання теми в цілому чи окремих питань;

- написання рефератів;

- результати тестування;

- письмові завдання при проведенні контрольних робіт.

### 11. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота												С Р С	Разом за модулі та	Атестація	Сума
Модуль 1 – 35 балів						Модуль 2 - 35 балів									
Змістовий модуль 1						Змістовий модуль 2									
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12				
									0	1	2				
6	6	6	6	6	5	6	6	6	6	6	5	15	85 (70+15)	1 5	100

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою для екзамену, курсового проекту (роботи), практики
		90 – 100
82-89	<b>B</b>	добре
75-81	<b>C</b>	
69-74	<b>D</b>	задовільно
60-68	<b>E</b>	
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю

		повторного складання
1-34	<b>Ф</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### Рекомендована література

#### Базова

- Бойчелюк В.Й., Бойчелюк В.В. Дозвіллезнавство. Навчальний посібник. - К., 2006.- 208 с.
- Вишняк А.И. Тарасенко В.И. Культура молодіжного досуга. -К.: Выща школа, 1988 - 53 с.
- Головаха Е.И., Кронах О.О. Психологическое время личности. - К., 1987. - 332 с.
- Клюско ЕМ. Центры досуга: содержание и формы деятельности // Центры досуга. - М.: НИИ культуры, 1987. - С. 31-33.
- Корсун І.В. Соціалізація старшокласників у сфері вільного часу. - Луганськ, 1996. - 201 с
- Пича В.М. Ваше свободное время, - К., 1988. - 221 с.
- Піча В.М. Вільний час: тенденції і проблеми розвитку. - К., 1992. - 106 с.
- Піча В.М. Культура вільного часу (філософсько-соціальний аспект). - Львів, 1990. - 29 с

#### Додаткова література

- Земба М. Елементи персонального управління в неурядових організаціях. - Львів: Товариство Лева, 1998. - С. 16.
- Кифяк В. Ф. Організація туристської діяльності в Україні / В. Ф. Кифяк. – Чернівці : Книги-XXI, 2003. – 300 с.

#### Інформаційні ресурси

1. [www.heritage.unesco.ru](http://www.heritage.unesco.ru)
2. [www.tourism.gov.ua](http://www.tourism.gov.ua).
3. [www.unesco.org](http://www.unesco.org)
4. [www.world-tourism.org](http://www.world-tourism.org).
5. [www.wttc.org](http://www.wttc.org).