

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Кафедра екології та ботаніки

«Затверджую»
Завідувач кафедри
екології та ботаніки
В.Г. Скляр

_____“ _____”_____2019 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ВБВ 5. Дозвілєзнавство

Спеціальність: 242 «Туризм»

Факультет: *Агротехнологій та природокористування*

2019 – 2020 навчальний рік

Робоча програма з «Дозвіллізнавства» для студентів спеціальності
242 Туризм

Розробник: д. б. н., професор кафедри екології та ботаніки
Скляр В.Г. _____

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри екології та ботаніки
Протокол від 8 квітня 2019 року № 14

Завідувач кафедри _____ **В.Г. Скляр**

Погоджено:

Декан факультету _____ **І.М. Коваленко**

Методист навчального відділу _____

Зареєстровано в електронній базі: дата: _____ 2019 р.

1. Опис навчальної дисципліни

| Найменування показників | Галузь знань, спеціальність, освітній ступінь | Характеристика навчальної дисципліни | |
|--|---|--------------------------------------|-----------------------|
| | | денна форма навчання | заочна форма навчання |
| Кількість кредитів – 3,5 | Галузь знань: 24 Сфера обслуговування | Нормативна | |
| Модулів – 2 | Спеціальність: 242 «Туризм» | Рік підготовки: | |
| Змістових модулів: 2 | | 2019-2020-й | |
| Індивідуальне науково-дослідне завдання: - | | Курс | |
| | | 1 | |
| Загальна кількість годин - 105 | | Семестр | |
| | 2-й | | |
| Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 4 самостійної роботи студента - 8 | Освітній ступінь: бакалавр | Лекції | |
| | | 26 год. | |
| | | Практичні, семінарські | |
| | | 26 год. | |
| | | Лабораторні | |
| | | - | - |
| | | Самостійна робота | |
| 53 | | | |
| | | Вид контролю: Залік | |

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить (%):

для денної форми навчання – 49,5/50,5 (52/53)

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: ознайомити студентів сучасним баченням щодо дозвілля та його організації.

понятійний апарат культурно-дозвіллевої діяльності, її основні елементи, проаналізовано соціально-історичні особливості розвитку сучасної системи культурно-дозвіллевої діяльності, визначено соціалізацію вільного часу та особливості культурно-дозвіллевого середовища, відображено особливості національної психології у дозвіллевій діяльності. Розкрито механізм регулювання сприйняттям аудиторією різноманітних програм у сучасних дозвіллевих закладах культури.

Завдання:

вивчити понятійний апарат культурно-дозвіллевої діяльності, її основні елементи, з'ясувати соціально-історичні особливості розвитку сучасної системи культурно-дозвіллевої діяльності, проаналізувати соціалізацію вільного часу та особливості культурно-дозвіллевого середовища, а також особливості національної психології у дозвіллевій діяльності. Розкрито механізм регулювання сприйняттям аудиторією різноманітних програм у сучасних дозвіллевих закладах культури.

В результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

знати: понятійний апарат культурно-дозвіллевої діяльності, її основні елементи, соціально-історичні особливості розвитку сучасної системи культурно-дозвіллевої діяльності, особливості культурно-дозвіллевого середовища, особливості національної психології у дозвіллевій діяльності, механізм регулювання сприйняттям аудиторією різноманітних програм у сучасних дозвіллевих закладах культури.

вміти:

- аналізувати основні чинники, визначальні щодо організації дозвілля;
- формулювати основні терміни та поняття курсу;
- аналізувати стан діяльності із організації дозвілля;
- висувати та обґрунтовувати пропозиції щодо організації дозвілля населення;
- опрацьовувати наукову літературу.

2. Програма навчальної дисципліни знаходиться на апробації

(затверджена на засіданні кафедри екології та ботаніки,
протокол від 8 квітня 2019 року № 14)

Змістовий модуль 1. Різноманітність дозвілля та основні вимоги щодо його організації

ВСТУП. Предмет, об'єкт, мета та завдання курсу.

Тема 1. ДОЗВІЛЛЄЗНАВСТВО ЯК НАУКОВА ДИСЦИПЛІНА ТА НАВЧАЛЬНИЙ ПРЕДМЕТ

- 1.1. Дозвілля і дозвіллева діяльність як галузь наукового знання
- 1.2. Соціальний феномен вільного часу
- 1.3. Структура дозвіллевої діяльності

Тема 2. СОЦІАЛЬНО-ІСТОРИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ СУЧАСНОЇ СИСТЕМИ КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

- 2.1. Історико-культурний аналіз дозвілля та дозвіллевої діяльності наприкінці ХІХ - 90-ті роки ХХ ст.
- 2.2. Соціально-історичні особливості розвитку дозвіллевих центрів для молоді в нашій країні і за кордоном
- 2.3. Сучасний етап організації культурно-дозвіллевої Діяльності в країнах зарубіжжя

Тема 3. СОЦІАЛІЗАЦІЯ ВІЛЬНОГО ЧАСУ ТА ДОЗВІЛЛЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

- 3.1. Час як значна соціальна цінність
- 3.2. Зміст і структура вільного часу
- 3.3. Соціально-психологічні особливості організації вільного часу

Тема 4. ДОЗВІЛЛЯ МОЛОДІ

- 4.1. Саморозвиток і самореалізація сучасної молоді в сфері дозвілля
- 4.2. Структура молодіжного дозвілля
- 4.3. Феномен субкультурної активності молоді
- 4.4. Організаційні особливості дозвіллевої діяльності молоді

Змістовий модуль 2. Соціально-психологічні та методичні аспекти організації дозвілля

Тема 5. СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЕВОГО СЕРЕДОВИЩА

- 5.1. Специфічні ознаки культурно-дозвіллевого середовища
- 5.2. Сучасні культурно-дозвіллеві центри як осередок створення позитивного культурно-дозвіллевого середовища

Тема 6. ОСНОВИ МЕТОДИКИ КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

- 6.1. Методика культурно-дозвіллевої діяльності як феномен
- 6.2. Соціально-педагогічні умови функціонування технологій культурно-дозвіллевої діяльності
- 6.3. Соціально-психологічна атмосфера в закладах культурно-дозвіллевої діяльності
- 6.4. Організація дозвіллевої активності людей похилого віку

Тема 7. ВІДОБРАЖЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПСИХОЛОГІЇ У ДОЗВІЛЛЕВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ЛЮДИНИ

- 7.1. Сімейно-побутові традиції та організація культурного дозвілля
- 7.2. Дозвілля народів світу

4. Структура навчальної дисципліни

| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------|--------------|-----------|-----|------|-----------|--------------|--------------|-----|-----|------|----|
| | Денна форма | | | | | | Заочна форма | | | | | |
| | Усього | у тому числі | | | | | Усього | у тому числі | | | | |
| л | | п | лаб | інд | с.р. | л | | п | лаб | інд | с.р. | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| Модуль 1. Загальні особливості та ознаки дозвіллевої діяльності | | | | | | | | | | | | |
| Змістовий модуль 1. Різноманітність дозвілля та основні вимоги щодо його організації | | | | | | | | | | | | |
| Вступ. | 6 | | | | | 6 | | | | | | |
| Тема 1. Дозвіллезнавство як наукова дисципліна та навчальний предмет | 12 | 2 | 4 | | | 6 | | | | | | |
| Тема 2. Соціально-історичні особливості розвитку сучасної системи культурно-дозвіллевої діяльності | 14 | 4 | 4 | | | 6 | | | | | | |
| Тема 3. Соціалізація вільного часу та дозвіллевої діяльності | 12 | 4 | 2 | | | 6 | | | | | | |
| Тема 4. Дозвілля молоді | 14 | 4 | 4 | | | 6 | | | | | | |
| Разом за змістовим модулем 1 | 58 | 14 | 14 | - | - | 30 | | | | | | |
| Модуль 2. Практичні аспекти дозвіллевої діяльності | | | | | | | | | | | | |
| Змістовий модуль 2. Соціально-психологічні та методичні аспекти організації дозвілля | | | | | | | | | | | | |
| Тема 5. Соціально-психологічні особливості культурно-дозвіллевого середовища | 12 | 4 | 2 | | | 6 | | | | | | |
| Тема 6. Основи методики культурно-дозвіллевої діяльності | 16 | 4 | 4 | | | 8 | | | | | | |
| Тема 7. Відображення особливостей національної психології у дозвіллевій діяльності людини | 19 | 4 | 6 | | | 9 | | | | | | |
| Разом за змістовим модулем 2 | 47 | 12 | 12 | - | - | 23 | | | | | | |
| Усього годин: | 105 | 26 | 26 | | - | 53 | | | | | | |

5. Теми та план лекційних занять

| № з/п | Назва теми | Кількість годин |
|-------|--|-----------------|
| 1 | <p>Тема 1. ДОЗВІЛЛЄЗНАВСТВО ЯК НАУКОВА ДИСЦИПЛІНА ТА НАВЧАЛЬНИЙ ПРЕДМЕТ</p> <p>1. Дозвілля і дозвіллева діяльність як галузь наукового знання</p> <p>2. Соціальний феномен вільного часу</p> <p>3. Структура дозвіллевої діяльності</p> | 2 |
| 2 | <p>Тема 2. СОЦІАЛЬНО-ІСТОРИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ СУЧАСНОЇ СИСТЕМИ КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ</p> <p>1. Історико-культурний аналіз дозвілля та дозвіллевої діяльності наприкінці ХІХ - 90-ті роки ХХ ст.</p> <p>2. Соціально-історичні особливості розвитку дозвіллевих центрів для молоді в нашій країні і за кордоном</p> <p>3. Сучасний етап організації культурно-дозвіллевої Діяльності в країнах зарубіжжя</p> | 4 |
| 3 | <p>Тема 3. СОЦІАЛІЗАЦІЯ ВІЛЬНОГО ЧАСУ ТА ДОЗВІЛЛЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ</p> <p>1. Час як значна соціальна цінність</p> <p>2. Зміст і структура вільного часу</p> <p>3. Соціально-психологічні особливості організації вільного часу</p> | 4 |
| 4 | <p>Тема 4. ДОЗВІЛЛЯ МОЛОДІ</p> <p>1. Саморозвиток і самореалізація сучасної молоді в сфері дозвілля</p> <p>2. Структура молодіжного дозвілля</p> <p>3. Феномен субкультурної активності молоді</p> <p>4. Організаційні особливості дозвіллевої діяльності молоді</p> | 4 |
| 5 | <p>Тема 5. СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЄВОГО СЕРЕДОВИЩА</p> <p>1. Специфічні ознаки культурно-дозвіллевого середовища</p> <p>2. Сучасні культурно-дозвіллеві центри як осередок створення позитивного культурно-дозвіллевого середовища</p> | 4 |
| 6 | <p>Тема 6. ОСНОВИ МЕТОДИКИ КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ</p> <p>1. Методика культурно-дозвіллевої діяльності як феномен</p> <p>2. Соціально-педагогічні умови функціонування технологій культурно-дозвіллевої діяльності</p> <p>3. Соціально-психологічна атмосфера в закладах культурно-дозвіллевої діяльності</p> <p>4. Організація дозвіллевої активності людей похилого віку</p> | 4 |
| 7 | <p>Тема 7. ВІДОБРАЖЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПСИХОЛОГІЇ У ДОЗВІЛЛЄВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ЛЮДИНИ</p> | 4 |

| | | |
|--|---|-----------|
| | 1. Сімейно-побутові традиції та організація культурного дозвілля 2. Дозвілля народів світу | |
| | Разом: | 26 |

7. Теми практичних занять

| № з/п | Назва теми | Кількість годин |
|-------|--|-----------------|
| 1 | Дозвілля і дозвіллева діяльність як галузь наукового знання | 2 |
| 2 | Структура дозвіллевої діяльності | 2 |
| 3 | Історико-культурний аналіз дозвілля та дозвіллевої діяльності наприкінці XIX - 90-ті роки XX ст. | 2 |
| 4 | Сучасний етап організації культурно-дозвіллевої діяльності в країнах зарубіжжя | 2 |
| 5 | Соціально-психологічні особливості організації вільного часу | 2 |
| 6 | Дозвілля молоді | 4 |
| 7 | Соціально-педагогічні умови функціонування технологій культурно-дозвіллевої діяльності | 2 |
| 8 | Організація дозвіллевої активності людей похилого віку | 2 |
| 9 | Сімейно-побутові традиції та організація культурного дозвілля | 2 |
| 10 | Дозвілля народів світу | 6 |
| | Разом: | 26 |

8. Самостійна робота

| № з/п | Назва теми | Кількість годин |
|-------|--|-----------------|
| 1 | Вступ. | 6 |
| 2 | Тема 1. Дозвіллезнавство як наукова дисципліна та навчальний предмет | 6 |
| 3 | Тема 2. Соціально-історичні особливості розвитку сучасної системи культурно-дозвіллевої діяльності | 6 |
| 4 | Тема 3. Соціалізація вільного часу та дозвіллевої діяльності | 6 |
| 5 | Тема 4. Дозвілля молоді | 6 |
| 6 | Тема 5. Соціально-психологічні особливості культурно-дозвіллевого середовища | 6 |
| 7 | Тема 6. Основи методики культурно-дозвіллевої діяльності | 8 |
| 8 | Тема 7. Відображення особливостей національної психології у дозвіллевій діяльності людини | 9 |
| | Разом: | 53 |

1. Методи навчання за джерелом знань:

1.1. **Словесні:** розповідь, пояснення, бесіда (евристична і репродуктивна), лекція, інструктаж, робота з книгою (читання, переказ, виписування, складання

плану, рецензування, конспектування, виготовлення таблиць, графіків, опорних конспектів тощо).

1.2. **Наочні:** демонстрація, ілюстрація, спостереження.

1.3. **Практичні:** практична робота, вправа, виробничо-практичні методи.

2. **Методи навчання за характером логіки пізнання:** аналітичний, індуктивний та дедуктивний методи, методи синтезу.

3. **Методи навчання за характером та рівнем самостійної розумової діяльності студентів:** проблемний, дослідницький, репродуктивний, пояснювально-демонстративний.

11. Методи контролю

1. Рейтинговий контроль за 100-бальною шкалою оцінювання ЄКТС

2. Проведення проміжного контролю протягом семестру (проміжна атестація)

3. Полікритеріальна оцінка поточної роботи студентів:

- рівень знань, продемонстрований на практичних, лабораторних та семінарських заняттях;

- активність під час обговорення питань, що винесені на заняття;

- результати виконання та захисту практичних робіт;

- експрес-контроль під час аудиторних занять;

- самостійне опрацювання теми в цілому чи окремих питань;

- написання рефератів;

- результати тестування;

- письмові завдання при проведенні контрольних робіт.

11. Розподіл балів, які отримують студенти

| Поточне тестування та самостійна робота | | | | | | | | | | | | С Р С | Разом за модулі та | Атестація | Сума |
|---|----|----|----|----|----|---------------------|----|----|-----|-----|-----|-------------|-----------------------------|-----------|------|
| Модуль 1 – 35 балів | | | | | | Модуль 2 - 35 балів | | | | | | | | | |
| Змістовий модуль 1 | | | | | | Змістовий модуль 2 | | | | | | | | | |
| T1 | T2 | T3 | T4 | T5 | T6 | T7 | T8 | T9 | T10 | T11 | T12 | | | | |
| | | | | | | | | | 0 | 1 | 2 | | | | |
| 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 5 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 5 | 15 | 85 (70+15) | 1 5 | 100 |

Шкала оцінювання: національна та ECTS

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою для екзамену, курсового проекту (роботи), практики |
|--|-------------|--|
| | | 90 – 100 |
| 82-89 | B | добре |
| 75-81 | C | |
| 69-74 | D | задовільно |
| 60-68 | E | |
| 35-59 | FX | незадовільно з можливістю |

| | | |
|------|----------|--|
| | | повторного складання |
| 1-34 | Ф | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни |

Рекомендована література

Базова

- Бойчелюк В.Й., Бойчелюк В.В. Дозвіллєзнавство. Навчальний посібник. - К., 2006.- 208 с.
- Вишняк А.И. Тарасенко В.И. Культура молодіжного досуга. -К.: Выща школа, 1988 - 53 с.
- Головаха Е.И., Кронах О.О. Психологическое время личности. - К., 1987. - 332 с.
- Клюско ЕМ. Центры досуга: содержание и формы деятельности // Центры досуга. - М.: НИИ культуры, 1987. - С. 31-33.
- Корсун І.В. Соціалізація старшокласників у сфері вільного часу. - Луганськ, 1996. - 201 с
- Пича В.М. Ваше свободное время, - К., 1988. - 221 с.
- Піча В.М. Вільний час: тенденції і проблеми розвитку. - К., 1992. - 106 с.
- Піча В.М. Культура вільного часу (філософсько-соціальний аспект). - Львів, 1990. - 29 с

Додаткова література

- Земба М. Елементи персонального управління в неурядових організаціях. - Львів: Товариство Лева, 1998. - С. 16.
- Кифяк В. Ф. Організація туристської діяльності в Україні / В. Ф. Кифяк. – Чернівці : Книги-XXI, 2003. – 300 с.

Інформаційні ресурси

1. www.heritage.unesco.ru
2. www.tourism.gov.ua.
3. www.unesco.org
4. www.world-tourism.org.
5. www.wttc.org.