

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Кафедра садово-паркового та лісового господарства**

«Затверджую»

Завідувач кафедри

_____ (Т.І. Мельник)
« ___ » _____ 201__ р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

_____ **ВБС.1.7 Фітодизайн закритого середовища** _____
(шифр і назва навчальної дисципліни)
спеціальність: _____ **206 Садово-паркове господарство** _____
(код і назва спеціальності)
факультет **Агротехнологій та природокористування** _____

2019 – 2020 навчальний рік

Робоча програма з **Фітодизайну закритого середовища** для студентів за спеціальністю **206 Садово-паркове господарство**.

Розробник:

ст. викладач Сурган О.В. (_____)
прізвище, ініціали *підпис*

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри **садово-паркового та лісового господарства**.

Протокол від “22” квітня 2019 року № 21

Завідувач кафедри _____ (Мельник Т.І.)
(підпис) *(прізвище та ініціали)*

Погоджено:

Декан факультету _____ (І.М. Коваленко)
(на якому викладається дисципліна)

Декан факультету _____ (І.М. Коваленко)
(до якого належить кафедра)

Методист навчального відділу _____ (Г.О. Бабошина)

Зареєстровано в електронній базі: дата: _____ 201__ р.

© СНАУ, 2019 рік

© Сурган О.В., 2019 рік

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань: 20 Аграрні науки та продовольство	Вибіркова	
	Напрямок підготовки -		
Модулів – 2	Спеціальність: - 206 Садово-паркове господарство	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 2		2019-2020-й	2019-2020-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання – 0 год.		Курс	
Загальна кількість годин - 90		1-й	1-й
		Семестр	
	1-й	1-й	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента - 2	Освітній ступінь: магістр	Лекції	
		14 год.	6 год.
		Практичні, семінарські	
		16 год.	4 год.
		Лабораторні	
		0 год.	0 год.
		Самостійна робота	
		60 год.	80 год.
		Індивідуальні завдання: 0 год.	
		Вид контролю:	
залік	залік		

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить (%):

для денної форми навчання – 30/60 (33,3/66,7),

для заочної форми навчання – 10/80 (11,1/88,9).

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета - формування у студентів міцних теоретичних знань і відповідних практичних навичок у створенні екологічних груп з квітково-декоративних рослин в умовах закритого середовища (кімнатах, зимових садах, невеличких двориках патіо, промислових приміщеннях та адміністративних будівлях) та доглядом за ними в інтер'єрах.

Завдання - набуття студентами необхідних для фахівця вмінь використовувати отримані знання і навички для вирішення конкретних практичних завдань садово-паркового будівництва.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

знати: теоретичні основи підбору рослин для композицій, вимоги тих чи інших груп рослин до світла, вологи, тепла та якості ґрунту, прийоми регулювання середовищем мешкання рослин; типи контейнерів та правила роботи з ними, де і як можна створювати зимові сади та можливості використання водних басейнів, акваріумів в закритих приміщеннях;

вміти: користуватися навчальною, методичною та науковою літературою з питань озеленення інтер'єрів, практично застосовувати набуті теоретичні знання, а саме підібрати необхідний асортимент, розмістити його в композиції згідно правил пропорції та поєднання кольорів; приготувати необхідний субстрат, забезпечити умови для успішного росту і розвитку рослин, спостерігати динаміку змін та вчасно доповнити або вилучити рослини з композицій.

3. Програма навчальної дисципліни

(затверджена Вченою Радою СНАУ протокол № 11 від 01.07.2016 р.)

Змістовий модуль 1. Основи підбору рослин для фітокомпозицій.

Тема 1. Вступ. Природне середовище мешкання рослин.

Історія використання рослин людиною в різних країнах та різноманітних мистецтвах. Стародавні міфи та релігійні обряди, що пов'язані з використанням рослин. Азбука квітів та символіка найбільш розповсюджених рослин. Ставлення до рослин як мірило людяності та показник духовного світу людини. Можливості ефективного використання рослин для оздоровлення атмосфери інтер'єрів.

Розподіл рослин за характером пристосування до існування у природному середовищі. Гігрофіти. Мезофіти. Ксерофіти. Розподіл рослин за життєвими формами (дерева, чагарники, чагарнички, напівчагарники, ліани, сукуленти, трав'янисті та епіфіти).

Характеристика основних кліматичних зон мешкання кімнатних рослин та їх географічні райони.

Тема 2. Мікроклімат інтер'єрів як прототип природних кліматичних умов зростання рослин.

Основні складові мікроклімату житлових приміщень. Світло – як фактор забезпечення життя рослини в кімнаті. Зонування приміщення щодо інтенсивності світла. Способи регулювання інтенсивності світла.

Температурний режим та його вплив на фотосинтез та дихання рослин.

Вологість повітря та регулювання нею.

Розподіл інтер'єрів щодо світлових та теплових режимів.

Добір рослин для композицій залежно від умов інтер'єрів. Використання сухоцвітів та штучного матеріалу для композицій в інтер'єрі.

Тема 3. Фітокомпозиція в інтер'єрі.

Факти поєднання окремих видів рослин у спільно проживаючі групи. Ботаніко-географічні формації. Поєднання декоративних якостей рослин та архітектурного вигляду приміщення. Рослинна композиція у пересувній місткості. Геометричний та емоційний центри композицій. Пропорції в композиції та просторі. Колір та правила поєднання кольорів. Принцип розміщення рослин в композиції та їх кількість. Використання допоміжних елементів, ліан та солітерних дерев.

Фітокомпозиції, які асоціюються з природним ландшафтом: пустельний ландшафт, скелястий ландшафт, тропічний ліс, середземноморський ліс, ліс помірної зони, лісова галявина, зелена стіна, прибережний ландшафт, болотяний ландшафт, квітково-декоративний ландшафт. Бонсай. Основні стилі та правила формування мінідерев та мініландшафтів.

Змістовий модуль 2. Загальні питання культури рослин в інтер'єрі.

Тема 4. Догляд за рослинами в фітокомпозиціях.

Полив, обприскування, світло, тепло та підживлення. Вимоги рослин до умов росту в залежності від біологічних ритмів розвитку рослини та пори року. Пересадка та терміни її проведення. Види добрив, норми та терміни внесення в ґрунт. Хвороби та шкідники кімнатних рослин та профілактичні засоби боротьби з ними.

Ґрунт як визначальний фактор для успішного вирощування рослин. Вимоги до ґрунту. Види ґрунтів та способи їх приготування. Штучні субстрати. Ґрунтосуміші.

Тема 5. Розмноження рослин.

Насіннєве розмноження. Обробка насіння перед висівом, терміни висіву. Висів спор папороті.

Живцювання як найбільш поширений серед тропічних рослин спосіб вегетативного розмноження. Терміни живцювання тропічних рослин, підготовка живців до посадки. Створення відповідних умов для прискорення вкорінення тропічних та субтропічних рослин. Особливості живцювання соковитих рослин та сукулентів. Використання стимуляторів росту. Листові живці, кореневі живці, укорінення лусок цибулини (лілія), розеток листя (хлорофітум, ломікамін), кореневі паростки (драцена, корделіна).

Тема 6. Місткості для рослин.

Стаціонарні та пересувні контейнери для рослин. Об'єм місткості та її функціональна належність. Місце розташування місткості в інтер'єрі.

Пересувні контейнери, акваріуми, флораріуми, вітрини, штучні дерева, підставки.

Фітокомпозиція як візуальний фон. Фітокомпозиція як просторова ланка.

Модульні контейнери. Матеріали, що використовуються для виготовлення контейнерів. Місткості для епіфітів.

Тема 7. Озеленення балконів.

Добір рослин та їх просторове розміщення. Контейнери та підвісні ящики для балконів. Асортимент рослин для балконів: однорічні, дворічні, багаторічні та ліани.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1												
Змістовий модуль 1. Основи підбору рослин для фітокомпозицій.												
Тема 1. Вступ. Природне середовище мешкання рослин.	9	2				7	10					10
Тема 2. Мікроклімат інтер'єрів як прототип природних кліматичних умов зростання рослин.	2	2					13					13
Тема 3. Фітокомпозиція в інтер'єрі.	29	2	12			15	19	2	4			13
Разом за змістовим модулем 1	40	6	12			22	42	2	4			36
Модуль 2												
Змістовий модуль 2. Загальні питання культури рослин в інтер'єрі												
Тема 4. Догляд за рослинами в фітокомпозиціях.	28	2	2			24	14	2				12
Тема 5. Розмноження рослин.	16	2				14	12	2				10
Тема 6. Місткості для рослин.	2	2					10					10
Тема 7. Озеленення балконів.	4	2	2				12					12
Разом за змістовим модулем 2	50	8	4			38	48	4	0			44
Усього годин	90	14	16			60	90	6	4			80

5. Теми та план лекційних занять (денна форма навчання)

№ з/п	Назва теми та план	Кількість годин
1	Тема 1. Вступ. Природне середовище мешкання рослин. План. 1. Історія використання рослин людиною в різних країнах та різноманітних мистецтвах. Можливості ефективного	2

	<p>використання рослин для оздоровлення атмосфери інтер'єрів.</p> <p>2. Розподіл рослин за характером пристосування до існування у природному середовищі.</p> <p>3. Розподіл рослин за життєвими формами (дерева, чагарники, чагарнички, напівчагарники, ліани, сукуленти, трав'янисті та епіфіти).</p> <p>4. Характеристика основних кліматичних зон мешкання кімнатних рослин та їх географічні райони.</p>	
2	<p>Тема 2. Мікроклімат інтер'єрів як прототип природних кліматичних умов зростання рослин.</p> <p>План.</p> <p>1. Основні складові мікроклімату житлових приміщень. Світло – як фактор забезпечення життя рослини в кімнаті. Зонування приміщення щодо інтенсивності світла. Способи регулювання інтенсивності світла.</p> <p>2. Температурний режим та його вплив на фотосинтез та дихання рослин.</p> <p>3. Вологість повітря та регулювання нею.</p> <p>4. Розподіл інтер'єрів щодо світлових та теплових режимів. Добір рослин для композицій залежно від умов інтер'єрів.</p> <p>5. Використання сухоцвітів та штучного матеріалу для композицій в інтер'єрі.</p>	2
3	<p>Тема 3. Фітокомпозиція в інтер'єрі.</p> <p>План.</p> <p>1. Факти поєднання окремих видів рослин у спільно проживаючі групи. Ботаніко-географічні формації.</p> <p>2. Поєднання декоративних якостей рослин та архітектурного вигляду приміщення.</p> <p>3. Рослинна композиція у пересувній місткості.</p> <p>4. Геометричний та емоційний центри композицій. Пропорції в композиції та просторі. Колір та правила поєднання кольорів.</p> <p>5. Принцип розміщення рослин в композиції та їх кількість. Використання допоміжних елементів, ліан та солітерних дерев. Фітокомпозиції, які асоціюються з природним ландшафтом.</p> <p>6. Бонсай. Основні стилі та правила формування мінідерев та мініландшафтів.</p>	2
4	<p>Тема 4. Догляд за рослинами в фітокомпозиціях.</p> <p>План.</p> <p>1. Полив, обприскування, світло, тепло та підживлення. Види добрив, норми та терміни внесення в ґрунт.</p> <p>2. Вимоги рослин до умов росту в залежності від біологічних ритмів розвитку рослини та пори року. Пересадка та терміни її проведення.</p> <p>3. Хвороби та шкідники кімнатних рослин та профілактичні засоби боротьби з ними.</p> <p>4. Ґрунт як визначальний фактор для успішного вирощування рослин. Вимоги до ґрунту. Види ґрунтів та способи їх приготування. Штучні субстрати. Ґрунтосуміші.</p>	2
5	<p>Тема 5. Розмноження рослин.</p> <p>План.</p> <p>1. Насіннєве розмноження. Обробка насіння перед висівом, терміни висіву.</p>	2

	2. Живцювання як найбільш поширений серед тропічних рослин спосіб вегетативного розмноження. Терміни живцювання тропічних рослин, підготовка живців до посадки. Створення відповідних умов для прискорення вкорінення тропічних та субтропічних рослин. Листові живці, кореневі живці, укорінення лусок цибулини (лілея), розеток листя (хлорофітум, ломикамінь), кореневі паростки (драцена, корделіна).	
6	Тема 6. Місткості для рослин. План. 1. Стаціонарні та пересувні контейнери для рослин. Об'єм місткості та її функціональна належність. Місце розташування місткості в інтер'єрі. 2. Пересувні контейнери, акваріуми, флораріуми, вітрини, штучні дерева, підставки. 3. Фітокомпозиція як візуальний фон. Фітокомпозиція як просторова ланка. 4. Модульні контейнери. Матеріали, що використовуються для виготовлення контейнерів. Місткості для епіфітів.	2
7	Тема 7. Озеленення балконів. План. 1. Добір рослин та їх просторове розміщення. 2. Контейнери та підвісні ящики для балконів. 3. Асортимент рослин для балконів: однорічні, дворічні, багаторічні та ліани.	2
	Разом	14

5. Теми та план лекційних занять (заочна форма навчання)

№ з/п	Назва теми та план	Кількість годин
1	Тема 3. Фітокомпозиція в інтер'єрі. План. 1. Факти поєднання окремих видів рослин у спільно проживаючі групи. Ботаніко-географічні формації. 2. Поєднання декоративних якостей рослин та архітектурного вигляду приміщення. 3. Рослинна композиція у пересувній місткості. 4. Геометричний та емоційний центри композицій. Пропорції в композиції та просторі. Колір та правила поєднання кольорів. 5. Принцип розміщення рослин в композиції та їх кількість. Використання допоміжних елементів, ліан та солітерних дерев. Фітокомпозиції, які асоціюються з природним ландшафтом. 6. Бонсай. Основні стилі та правила формування мінідерев та мініландшафтів.	2
2	Тема 4. Догляд за рослинами в фітокомпозиціях. План. 1. Полив, обприскування, світло, тепло та підживлення. Види добрив, норми та терміни внесення в ґрунт. 2. Вимоги рослин до умов росту в залежності від біологічних ритмів розвитку рослини та пори року. Пересадка та терміни її проведення.	2

	3. Хвороби та шкідники кімнатних рослин та профілактичні засоби боротьби з ними. 4. Ґрунт як визначальний фактор для успішного вирощування рослин. Вимоги до ґрунту. Види ґрунтів та способи їх приготування. Штучні субстрати. Ґрунтосуміші.	
3	Тема 5. Розмноження рослин. План. 1. Насіннєве розмноження. Обробка насіння перед висівом, терміни висіву. 2. Живцювання як найбільш поширений серед тропічних рослин спосіб вегетативного розмноження. Терміни живцювання тропічних рослин, підготовка живців до посадки. Створення відповідних умов для прискорення вкорінення тропічних та субтропічних рослин. Листові живці, кореневі живці, укорінення лусок цибулини (лілея), розеток листя (хлорофітум, ломикамінь), кореневі паростки (драцена, корделіна).	2
	Разом	6

6. Теми практичних занять (денна форма навчання)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 3. Кольорові поєднання. 1. Виготовлення кольорового кола та поєднання гармонійних, контрастних, супутніх кольорів (2-х, 3-х, 5-ти, 7-ми кольорові поєднання).	2
2	Тема 3. Фітокомпозиції «Пустельний ландшафт» та «Скелястий ландшафт». 1. Створення фітокомпозиції «Пустельний ландшафт» 2. Створення фітокомпозиції «Скелястий ландшафт».	2
3	Тема 3. Фітокомпозиції «Лісові ландшафти». 1. Створення фітокомпозиції «Лісові ландшафти» (Тропічний та середземноморський ліс, Ліс помірної зони, Лісова галявина). 2. Добір асортименту рослин для кожної з композицій.	2
4	Тема 3. Фітокомпозиції «Прибережний ландшафт» та «Болотяний ландшафт». 1. Створення фітокомпозиції «Прибережний ландшафт» 2. Створення фітокомпозиції «Болотяний ландшафт».	2
5	Тема 3. Фітокомпозиції «Зелена стіна» та «Квітково-декоративний ландшафт». 1. Створення фітокомпозиції «Зелена стіна». 2. Створення фітокомпозиції «Квітково-декоративний ландшафт».	2
6	Тема 3. Бонсай. 1. Знайомство з прийомами формування деревних рослин відповідно стилів в Бонсай.	2
7	Тема 4. Догляд за рослинами в фітокомпозиціях. 1. Зробити пересадку тропічних та субтропічних рослин.	2
8	Тема 7. Озеленення балконів. 1. Підібрати асортимент рослин для оформлення балконів.	2
	Разом	16

6. Теми практичних занять (заочна форма навчання)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 3. Фітокомпозиції «Пустельний ландшафт» та «Скелястий ландшафт». 1. Створення фітокомпозиції «Пустельний ландшафт» 2. Створення фітокомпозиції «Скелястий ландшафт».	2
2	Тема 3. Фітокомпозиції «Лісові ландшафти». 1. Створення фітокомпозиції «Лісові ландшафти» (Тропічний та середземноморський ліс, Ліс помірної зони, Лісова галявина). 2. Добір асортименту рослин для кожної з композицій.	2
	Разом	4

7. Самостійна робота (денна форма навчання)

№ з/п	Назва теми та план	Кількість годин
1	Тема 1. Вступ. План. 1. Стародавні міфи та релігійні обряди, що пов'язані з використанням рослин. 2. Азбука квітів та символіка найбільш розповсюджених рослин. 3. Ставлення до рослин як мірило людяності та показник духовного світу людини.	2
2	Тема 1. Природне середовище мешкання рослин. План. 1. Розподіл рослин за характером пристосування до існування у природному середовищі. Гігрофіти. Мезофіти. Ксерофіти. 2. Характеристика основних кліматичних зон мешкання кімнатних рослин та їх географічні райони.	5
3	Тема 3. Фітокомпозиції пустелі та гір. План. 1. Пустельний ландшафт. 2. Скелястий ландшафт.	5
4	Тема 3. Фітокомпозиції лісів. План. 1. Тропічний ліс. 2. Середземноморський ліс. 3. Ліс помірної зони. 4. Лісова галявина. 5. Зелена стіна.	5
5	Тема 3. Водні та садова фітокомпозиції. План. 1. Прибережний ландшафт. 2. Болотяний ландшафт. 3. Квітково-декоративний ландшафт.	5
6	Тема 4. Водний, світловий, тепловий режими. План. 1. Полив, обприскування.	5

	2. Світло, тепло та підживлення.	
7	Тема 4. Підживлення. План. 1. Види добрив, норми та терміни внесення в ґрунт для кімнатних рослин.	5
8	Тема 4. Хвороби та шкідники кімнатних рослин. План. 1. Хвороби кімнатних рослин та профілактичні засоби боротьби з ними. 2. Шкідники кімнатних рослин та профілактичні засоби боротьби з ними.	5
9	Тема 4. Садові ґрунти. План. 1. Види ґрунтів та способи їх приготування.	4
10	Тема 4. Штучні субстрати для кімнатних рослин. План. 1. Види штучних субстратів для кімнатних рослин.	5
11	Тема 5. Насіннєве розмноження. План. 1. Обробка насіння перед висівом. 2. Терміни висіву. Висів спор папороті.	5
12	Тема 5. Живцювання квіткових рослин. План. 1. Особливості живцювання соковитих рослин та сукулентів.	5
13	Тема 5. Використання стимуляторів росту. План. 1. Види стимуляторів росту та їх використання в квітникарстві.	4
	Разом	60

7. Самостійна робота (заочна форма навчання)

№ з/п	Назва теми та план	Кількість годин
1	Тема 1. Вступ. Природне середовище мешкання рослин. План. 1. Стародавні міфи та релігійні обряди, що пов'язані з використанням рослин. 2. Азбука квітів та символіка найбільш розповсюджених рослин. 3. Ставлення до рослин як мірило людяності та показник духовного світу людини. 4. Розподіл рослин за характером пристосування до існування у природному середовищі. Гігрофіти. Мезофіти. Ксерофіти. 5. Характеристика основних кліматичних зон мешкання кімнатних рослин та їх географічні райони.	10
2	Тема 2. Мікроклімат інтер'єрів як прототип природних кліматичних умов зростання рослин. План. 1. Основні складові мікроклімату житлових приміщень. Світло – як фактор забезпечення життя рослини в кімнаті. Зонування приміщення щодо інтенсивності світла. Способи регулювання інтенсивності світла.	13

	<p>2. Температурний режим та його вплив на фотосинтез та дихання рослин.</p> <p>3. Вологість повітря та регулювання нею.</p> <p>4. Розподіл інтер'єрів щодо світлових та теплових режимів. Добір рослин для композицій залежно від умов інтер'єрів.</p>	
3	<p>Тема 3. Фітокомпозиції пустелі та гір, лісів, водні та садова фітокомпозиції.</p> <p>План.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пустельний ландшафт. 2. Скелястий ландшафт. 3. Тропічний ліс. 4. Середземноморський ліс. 5. Ліс помірної зони. 6. Лісова галявина. 7. Зелена стіна. 8. Прибережний ландшафт. 9. Болотяний ландшафт. 10. Квітково-декоративний ландшафт. 	13
4	<p>Тема 4. Водний, світловий, тепловий режими. Підживлення. Хвороби та шкідники кімнатних рослин. Садові ґрунти.</p> <p>План.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Полив, обприскування. 2. Світло, тепло та підживлення. 3. Види добрив, норми та терміни внесення в ґрунт для кімнатних рослин. 4. Хвороби та шкідники кімнатних рослин та профілактичні засоби боротьби з ними. 5. Види ґрунтів та способи їх приготування. 6. Види штучних субстратів для кімнатних рослин. 	12
5	<p>Тема 5. Насіннєве розмноження. Живцювання квіткових рослин. Використання стимуляторів росту.</p> <p>План.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обробка насіння перед висівом. 2. Терміни висіву. Висів спор папороті. 3. Особливості живцювання соковитих рослин та сукулентів. 4. Види стимуляторів росту та їх використання в квітникарстві. 	10
6	<p>Тема 6. Місткості для рослин.</p> <p>План.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стаціонарні та пересувні контейнери для рослин. Об'єм місткості та її функціональна належність. Місце розташування місткості в інтер'єрі. 2. Пересувні контейнери, акваріуми, флораріуми, вітрини, штучні дерева, підставки. 3. Фітокомпозиція як візуальний фон. Фітокомпозиція як просторова ланка. 4. Модульні контейнери. Матеріали, що використовуються для виготовлення контейнерів. Місткості для епіфітів. 	10
7	<p>Тема 7. Озеленення балконів.</p> <p>План.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Добір рослин та їх просторове розміщення. 2. Контейнери та підвісні ящики для балконів. 	12

	3. Асортимент рослин для балконів: однорічні, дворічні, багаторічні та ліани.	
	Разом	80

8. Методи навчання

1. За джерелом знань:

- 1.1. *Словесні*: розповідь, пояснення, лекція, інструктаж.
- 1.2. *Наочні*: демонстрація, ілюстрація, спостереження.
- 1.3. *Практичні*: практична робота.

2. За характером логіки пізнання.

- 2.1. *Аналітичний*.

3. За характером та рівнем самостійної розумової діяльності студентів.

- 3.1. *Репродуктивний*.
- 3.2. *Пояснювально-демонстративний*.

4. Активні методи навчання - використання технічних засобів навчання, використання навчальних та контролюючих тестів, використання опорних конспектів лекцій, екскурсії, заняття на виробництві.

5. Інтерактивні технології навчання - використання мультимедійних технологій.

9. Методи контролю

1. Рейтинговий контроль за 100-бальною шкалою оцінювання ECTS.
2. Проведення проміжного контролю протягом семестру (проміжна атестація).
3. Полікритеріальна оцінка поточної роботи студентів:
 - рівень знань, продемонстрований на практичних заняттях;
 - активність під час обговорення питань, що винесені на заняття;
 - експрес-контроль під час аудиторних занять;
 - самостійне опрацювання теми в цілому чи окремих питань;
 - результати тестування.

10. Розподіл балів, які отримують студенти (денна форма навчання)

Поточне тестування та самостійна робота							С Р С	Разом за модулі та СРС	Атестація	Сума
Модуль 1 Змістовий модуль 1 30 балів			Модуль 2 Змістовий модуль 2 40 балів							
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	15	85 (70+15)	15	100
10	10	10	10	10	10	10				

T1, T2 ... T7 – теми змістових модулів.

(заочна форма навчання)

Поточне тестування та самостійна робота							С Р С	Разом за модулі та СРС	Сума
Модуль 1 Змістовий модуль 1 30 балів			Модуль 2 Змістовий модуль 2 40 балів						
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	30	100 (70+30)	100
10	10	10	10	10	10	10			

T1, T2 ... T7 – теми змістових модулів.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для заліку
90–100	A	зараховано
82-89	B	
75-81	C	
69-74	D	
60-68	E	
35-59	FX	не зараховано з можливістю повторного складання
1-34	F	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

11. Методичне забезпечення

1. Сурган О.В. Фітодизайн закритого середовища. Методичні вказівки щодо виконання самостійної роботи для студентів 5 курсу спеціальності 7.09010303 «Садово-паркове господарство» денної форми навчання. – Суми: СНАУ, 2013. - 50 с.
2. Сурган О.В. Фітодизайн закритого середовища: Методичні вказівки щодо проведення практичних занять для студентів 1 курсу спеціальності 206 та 7.09010303 «Садово-паркове господарство» денної форми навчання / Суми, 2017 рік, 29 ст.
3. Сурган О.В. Фітодизайн закритого середовища: Конспект лекцій / Суми, 2017 рік, 85 ст.
4. Сурган О.В. Озеленення інтер'єрів. Методичні вказівки щодо виконання самостійної роботи для студентів 3 курсу спеціальності 6.130400 “Садово-паркове господарство” денної форми навчання. – Суми: СНАУ, 2010. - 35 с.
5. Сурган О.В. Квітникарство: Ч.3. Проектування квітників. Створення газонів. Декоративні рослини для озеленення приміщень. Методичні рекомендації для підготовки до практичних занять для студентів 3 курсу спеціальності 6.090103 “Садово-паркове господарство” денної форми навчання. - Суми, СНАУ, 2009. - 48 с.

12. Рекомендована література

Базова

1. Пузиренко Я. В. Декоративна флористика: навчальний посібник. – К.: Кондор-Видавництво, 2013. – 232 с.
2. Дорогоцінна енциклопедія кімнатних рослин / Укладач С.А. Мірошніченко. – Донецьк: ТОВ ВКФ «БАО», 2007. – 736 с.
3. Слепцов Ю.В., Якубенко Б.Є., Богданова В.Д., Поздняков І.О., Андрусик Р.В. Квітникарство закритого ґрунту. Навчальний посібник, 2014, 186 с.
4. Основи ландшафтного дизайну: підручник / Н. Я. Крижанівська. – Київ : Ліра-К, 2009. – 217 с.

Допоміжна

1. Капранова Н.Н. Комнатные растения в интерьере. – М.: Изд-во МГУ, 1989. – 190 с.
2. Чхартишвили. Н.К., Снежко В.В. Озеленение интерьера. - К.: Будивельник, 1990 – 81 с.
3. Энциклопедия комнатных растений / сост. Н.И. Логачева, Н.Б. Шешко. – Минск: Современ. шк. , 2006. – 271 с.
4. Хессайон Д.Г. Всё о комнатных растениях / Пер. с англ. Романовой О.И. – М.: «Кладезь - Букс», 2004.
5. Справочник цветовода / В.В.Вакуленко, Е.Н.Зайцева, Т.М. Клевенская и др.; Сост. Н.П.Николаенко.- 3-е изд.- М.: Колос, 2001. – 448 с.
6. Квітникарство захищеного ґрунту: Довідкове видання / Е.Ш. Білоусець, Л.С.Гиль, Т.О. Зикова та ін. - К.: Урожай, 1994. - 222 с.
7. Довідник сучасного ландшафтного дизайнера / В. М. Прокопчук, В. І. Циганський, В. В. Монарх [та ін.]. - Вінниця: ВНАУ, 2016.
8. Гарнизоненко Т.С. Справочник современного ландшафтного дизайнера. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 314 с.

13. Інформаційні ресурси

1. <http://www.vue.com.ua/inter-ier/kvity/>
2. <http://www.design-interiors.com.ua/ua/fito-design.php>
3. <http://flowers-waltz.com.ua/index.php?page=1&m=3&cid=66>
4. http://jeybud.com.ua/index.php?item=articles&d_id=5&sub=3403
5. http://stylishgarden.com.ua/fito_duzaun_1.htm