

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**СУМСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
Кафедра садово-паркового та лісового господарства

**«Затверджую»**

**Завідувач кафедри**  
садово-паркового та лісового  
господарства

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2019 р.**

\_\_\_\_\_ **(Т.І. Мельник)**

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ПП.15 Садово-паркове будівництво** \_\_\_\_\_

(шифр і назва навчальної дисципліни)

Спеціальність \_\_\_\_\_ **206 Садово-паркове господарство**

(шифр і назва напрямку підготовки)

Факультет: Агротехнологій та природокористування

Робоча програма з Садово-паркового будівництва для студентів за напрямом підготовки “Лісове і садово-паркове господарство”.

Розробники: к.б.н., доцент Мельник Т.І.

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри садово-паркового та лісового господарства.

Протокол № \_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ 20\_\_ року

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ (Мельник Т.І.)  
(підпис) (прізвище та ініціали)

**Погоджено:**

Декан факультету агротехнологій  
та природокористування \_\_\_\_\_ (Коваленко І.М.)

Декан факультету агротехнологій  
та природокористування \_\_\_\_\_ (Коваленко І.М.)

Методист методичного відділу \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

Зареєстровано в електронній базі: дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 6,5	Галузь знань 20 Аграрні науки та продовольство	Обов'язкова компонента ОП	
	Спеціальність 206 «Садово-паркове господарство»		
Модулів – 4		<b>Рік підготовки:</b>	
Змістових модулів – 4		2018-2019	
		Курс	
		4, 2 ст	5
Загальна кількість годин – 195		<b>Семестр</b>	
	7, 8 / 1,2 ст	9	
	<b>Лекції</b>		
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – самостійної роботи студента –	Освітній ступінь бакалавр	26 год.	10 год.
		<b>Практичні</b>	
		56 год.	10 год.
		<b>Лабораторні</b>	
		<b>Самостійна робота</b>	
		113	175 год.
		<b>Індивідуальні завдання:</b>	
		<b>Вид контролю:</b>	
Залік екзамен	екзамен		

### Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить (%):

для денної форми навчання – 42,1/57,9 (82/113)

для заочної форми навчання – 12,2/87,8 (22/158)

## 1. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Метою** дисципліни *"Садово-паркове будівництво"* є теоретична підготовка бакалаврів з основ ландшафтної архітектури. Програмою передбачено вивчення історії ландшафтної архітектури та основ ландшафтознавства, теоретичних основ проектування об'єктів садово-паркового будівництва та розробка проектної документації.

**Завданням** дисципліни *"Садово-паркове будівництво"* є формування комплексного підходу до вивчення природничих, соціальних і архітектурних аспектів ландшафтної архітектури та проектування. Дисципліна розрахована на засвоєння майбутніми фахівцями теоретичних положень та практичних знань і навичок, необхідних для розробки ландшафтно-архітектурних проектів.

**У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:**

- історію розвитку садово-паркового будівництва; стилі садово-паркового будівництва;
- основні класифікаційні одиниці ландшафту;
- характерні особливості різних за функціональним призначенням ландшафтів; архітектурно-ландшафтні методи формування об'ємно-просторових композицій;
- прикладні (природничі, соціальні, технічні, архітектурні) напрямки розвитку садово-паркового будівництва

**вміти:**

- аналізувати та формувати об'ємно-просторові архітектурні композиції; аналізувати функціональне зонування території архітектурних об'єктів, як основу для ландшафтно-планувального рішення;
- визначати форми використання структурних елементів і компонентів ландшафту місцевості для організації садово-паркових об'єктів; розробляти заходи із створення штучних форм ландшафту у відповідності до функціонального зонування територій;
- підбирати видовий склад рослин, які придатні для кожної ландшафтно-кліматичної зони та забезпечити декоративну ефективність пейзажних композицій; співвідносити свої проектні рішення з історією та традиціями місцевості;
- застосовувати технічні та художні засоби при створенні нових культурних ландшафтів, враховувати містобудівельну ситуацію як основу для об'ємно-просторового рішення.

## **2. Програма навчальної дисципліни**

*(затверджено Департаментом аграрної освіти, науки та доорадництва Міністерства аграрної політики та продовольства України, 24 грудня 2016 року)*

### **Змістовий модуль 1.**

#### **Історія садово-паркового будівництва**

##### **Тема 1. Садово-паркове будівництво - предмет та завдання.**

Сучасні напрямки розвитку ландшафтної архітектури. Взаємодія природних та міських ландшафтів у містобудівельній практиці. Проблеми формування ландшафтів відкритих просторів. Ознайомлення з типами ландшафтів. Вивчення компоненти та елементи ландшафту. Проаналізувати функціональні міські ландшафти. Садово-паркове будівництво - предмет та завдання. Історико-стильові особливості розвитку ландшафтної архітектури. Ландшафт Давнього Світу. Ландшафт раннього Середньовіччя (X-XIV ст). Ландшафт Середньовіччя (XIV-XVI ст). Ландшафт періоду ренесансу (XVI-XVII ст.). Ландшафт періоду бароко (XVII-XVIII ст.). Ландшафт періоду класицизму (XVIII-XIX ст.). Індустріальний ландшафт (XX ст.).

##### **Тема 2. Історія садово-паркового будівництва.**

Стародавній світ. Садово-паркове будівництво античності (VI ст. до н.е.- IV ст. н.е.). Протиставлення римлянами естетики греків (гармонія архітектури та природи) естетикою геометричних та прямолінійних форм. Європейське середньовіччя. Садово-паркове будівництво Київської Русі: гармонійний зв'язок міста з природним оточенням. Сади середньовічного Сходу. Садово-паркове мистецтво Далекого Сходу. Мініатюризація і символізм японських садів. Вивчення історико-стильові особливості розвитку садово-паркового будівництва. (парки стародавнього світу) Вивчення історико-стильові особливості розвитку садово-паркового будівництва. (парки Далекого сходу) Вивчення історико-стильові особливості розвитку садово-паркового будівництва (парки Відродження, Ренесансу, Бароко). Вивчення історико-стильові особливості розвитку садово-паркового будівництва (парки епохи соціалізму).

### **Змістовий модуль 2.**

#### **Теоретичні основи садово-паркового будівництва**

##### **Тема 3. Основи ландшафтознавства.**

Природний ландшафт. Походження терміну "ландшафт". Система таксономічних одиниць фізико-географічного районування. Елементи ландшафту: місцевість, урочище, фація і їхнє місце у ландшафтному плануванні та проектуванні. Компоненти ландшафту. Рельєф, клімат, гідрологія, ґрунти, рослинність, тваринний світ. Антропогенні ландшафти. Форми впливу людського суспільства на ландшафт. Сільськогосподарські ландшафти. Лісоаграрні ландшафти - система відкритих (поля) і закритих (лісові насадження) просторів. Планувальна структура сільськогосподарських ландшафтів: прямокутна, лоскутова та коридорами. Техногенні ландшафти. Гідроморфні ландшафти. Вивчення типів паркових насаджень. Лісові ландшафти. Вивчення типів паркових насаджень. Паркові ландшафти. Вивчення типів паркових насаджень. Лучні ландшафти. Ознайомлення з використанням компонентів ландшафту у формуванні об'єктів СПМ. Екологічний принцип. Ознайомлення з використанням компонентів ландшафту. Фітоценотичний принцип. Ознайомлення з використанням компонентів ландшафту. Систематичний та фізіономічний принцип.

##### **Тема 4. Архітектурно-художні принципи композицій.**

Поняття про ландшафтну композицію. Композиційні елементи: предмети-відчутні рослини, споруди, водойми, непередметні видимі барви, світло, тіні, невидимі, але змінюють вигляд інших. Єдність змісту і форми. Формування пейзажних композицій. Типи

пейзажів: прості, складні, панорамні. Поняття пейзажної картини і її композиції у ландшафтній архітектурі. Ознайомлення з формуванням пейзажних картин закритого типу. Ознайомлення з формуванням пейзажних картин відкритого типу. Ознайомлення з формуванням пейзажних картин напівзакритого типу.

### **Змістовий модуль 3.**

#### **Основи проектування**

##### **Тема 5. Теоретичні основи проектування об'єктів ландшафтної архітектури**

Рівні планування художньо осмисленого ландшафту. Типологія і функціональна структура об'єктів ландшафтної архітектури. Просторовий вплив і якості простору. Архітектурно-ландшафтний аналіз території та її ландшафтно-будівельна оцінка. Проектна документація. 1. Нормативна база проектування. Процес проектування. Композиційні принципи у формуванні садово-паркових об'єктів. Партери. Класифікація Н. Ільїнської. Композиційні принципи у формуванні садово-паркових об'єктів. Галявини. Проектні рішення галявин. Композиційні принципи у формуванні садово-паркових об'єктів. Динаміка міського ландшафту. Класифікація садово-паркових ландшафтів.

##### **Тема 6. Ландшафтне проектування об'єктів різних типів**

Планування природоохоронних територій. Архітектурно-ландшафтна організація міжміських просторів. Планувальна організація міського простору.

Приміська зона і її просторово-функціональна структура. Ознайомлення з розрахунком відвідуваності та рекреаційного навантаження міського парку. Ознайомлення з розрахунком відвідуваності та рекреаційного навантаження заміського парку. Ознайомлення з формуванням декоративних деревно-чагарникових груп регулярного стилю. Ознайомлення з формуванням декоративних деревно-чагарникових груп пейзажного стилю. Ознайомлення з формуванням декоративних деревно-чагарникових груп «нео» стилю. Сади при громадських спорудах як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Сади в житловій забудові як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Міські сквери як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Внутрішньоквартальні сквери як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Бульвари та набережні як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Сади на штучній основі (сади на дахах, зимові сади). Особливості проектування дитячих навчальних закладів (садочки і школи). Особливості проектування лікувальних закладів. Особливості проектування насаджень при вищих навчальних закладах. Розсадники, кладовища, інженерно-захисні насадження як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Заміські зони масового відпочинку як об'єкти ландшафтного проектування. Лісопарки та заповідні ландшафти як об'єкти ландшафтного проектування. Проблеми збереження та відтворення ландшафтних об'єктів в умовах міста. Природні компоненти в структурі споруд. Площинні споруди в ландшафті.

### **Змістовий модуль 4.**

#### **Охорона та відновлення спеціалізованих садово-паркових об'єктів**

##### **Тема 7. Охорона та відновлення історичних об'єктів ландшафтної архітектури**

Основні елементи відновлення історичного ландшафту: рослинний матеріал, рельєф, вода. Мета і завдання відновлення пам'яток садово-паркового мистецтва. Основні види консерваторської діяльності: забезпечення, консервація, реставрація, адаптація. Нормативно-правові основи ведення садово-паркових робіт на території спеціалізованих об'єктів. Нормативно-правові основи виконання предпроектної оцінки історичних парків. Нормативно-правові основи ведення догляду за деревно-чагарниковими насадженнями. Нормативно-правові основи ведення агротехнічних та лісоводних робіт на території спеціалізованих об'єктів. Нормативно-правові основи ведення садово-паркових робіт на прикладі конкретного парку.

### 3. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин							
	денна форма				заочна форма			
	усього	у тому числі			усього	у тому числі		
		л	п	с.р.		л	п	с.р.
<b>Модуль 1</b>								
<b>Змістовий модуль 1. Історія садово-паркового будівництва</b>								
Тема 1. Садово-паркове будівництво - предмет та завдання	34	2	6	26	62	2		60
Тема 2. Історія садово-паркового будівництва	36	4	6	26	2	2		
<b>Разом за модулем 1</b>	<b>70</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>52</b>	<b>64</b>	<b>4</b>		<b>60</b>
<b>Модуль 2</b>								
<b>Змістовий модуль 2. Теоретичні основи садово-паркового будівництва</b>								
Тема 3. Основи ландшафтознавства	10	4	6		4	2	2	
Тема 4. Архітектурно-художні принципи композиції	10	2	8		4	2	4	
<b>Разом за модулем 2</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
<b>Усього за 1-2 модулі</b>	<b>90</b>	<b>12</b>	<b>26</b>	<b>52</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>60</b>
<b>Модуль 3.</b>								
<b>Змістовий модуль 3. Основи проектування</b>								
Тема 5. Теоретичні основи проектування об'єктів ландшафтної архітектури	46	6	10	30	24	2	2	20
Тема 6. Ландшафтне проектування об'єктів різних типів	45	4	10	31	2		2	
<b>Разом за модулем 3</b>	<b>91</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>61</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>20</b>
<b>Модуль 4</b>								
<b>Змістовий модуль 4. Охорона та відновлення спеціалізованих СПО</b>								
Тема 7. Охорона та відновлення історичних об'єктів СПО	14	4	10	0	80	2		78
<b>Разом за модулем 4</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>80</b>	<b>2</b>	<b>×</b>	<b>78</b>
<b>Усього за 3-4 модулі</b>	<b>105</b>	<b>14</b>	<b>30</b>	<b>61</b>	<b>108</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>98</b>
<b>Разом по дисципліні</b>	<b>195</b>	<b>26</b>	<b>56</b>	<b>113</b>	<b>195</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>175</b>

**4. Теми та план лекційних занять**  
(денна форма навчання, скорочений термін навчання)

№ з/п	Назва теми та план	Кількість годин
<b>Осінній семестр</b>		
<b>Модуль 1</b>		
<b>Змістовий модуль 1. Історія садово-паркового будівництва</b>		
1	<b>Тема 1. Садово-паркове будівництво - предмет та завдання</b> <b>План.</b> 1. Сучасні напрямки розвитку ландшафтної архітектури 2. Взаємодія природних та міських ландшафтів у містобудівельній практиці. 3. Проблеми формування ландшафтів відкритих просторів..	2
2	<b>Тема 2. Історія садово-паркового будівництва (частина 1).</b> <b>План.</b> 1. Стародавній світ. Садово-паркове будівництво античності (VI ст. до н.е.- IV ст. н.е.). 2. Протиставлення римлянами естетики греків (гармонія архітектури та природи) естетикою геометричних та прямолінійних форм.	2
3	<b>Тема 2. Історія садово-паркового будівництва (частина 2).</b> <b>План.</b> 1. Європейське середньовіччя. Садово-паркове будівництво Київської Русі: гармонійний зв'язок міста з природним оточенням. 2. Сади середньовічного Сходу. Садово-паркове мистецтво Далекого Сходу. Мініатюризція і символізм японських садів.	2
<b>Модуль 2</b>		
<b>Змістовий модуль 2. Теоретичні основи садово-паркового будівництва</b>		
4	<b>Тема 3. Основи ландшафтознавства (частина 1).</b> <b>План.</b> 1. Природний ландшафт. Походження терміну "ландшафт". 2. Система таксономічних одиниць фізико-географічного районування. 3. Елементи ландшафту: місцевість, урочище, фація і їхнє місце у ландшафтному плануванні та проектуванні. 4. Компоненти ландшафту. 5. Рельєф, клімат, гідрологія, ґрунти, рослинність, тваринний світ. 6. Антропогенні ландшафти. 7. Форми впливу людського суспільства на ландшафт.	2
5	<b>Тема 3. Основи ландшафтознавства (частина 2).</b> <b>План.</b> 1. Сільськогосподарські ландшафти. Лісоаграрні ландшафти - система відкритих (поля) і закритих (лісові насадження) просторів. 2. Планувальна структура сільськогосподарських ландшафтів: прямокутна, лоскуткова та коридорами. 3. Техногенні ландшафти. 4. Гідроморфні ландшафти.	2



6	<p><b>Тема 4. Архітектурно-художні принципи композиції .</b>  <b>План.</b>  1. Поняття про ландшафтну композицію.  2. Композиційні елементи: предмето-відчутні рослинність, споруди, водойми, непередметні видимі барви, світло, тіні, невидимі, але змінюють вигляд інших  3. Єдність змісту і форми.  4. Формування пейзажних композицій. Типи пейзажів: прості, складні, панорамні.</p>	2
<b>Разом за осінній семестр</b>		<b>12</b>
<i><b>Весняний семестр</b></i>		
<b>Модуль 3.</b>		
<b>Змістовий модуль 3. Основи проектування</b>		
7	<p><b>Тема 5. Теоретичні основи проектування об'єктів ландшафтної архітектури. (частина 1)</b>  <b>План.</b>  1. Рівні планування художньо осмисленого ландшафту.  2. Типологія і функціональна структура об'єктів ландшафтної архітектури. Просторовий вплив і якості простору.</p>	2
8	<p><b>Тема 5. Теоретичні основи проектування об'єктів ландшафтної архітектури (частина 2).</b>  <b>План.</b>  1. Архітектурно-ландшафтний аналіз території та її ландшафтно-будівельна оцінка.</p>	2
9	<p><b>Тема 5. Теоретичні основи проектування об'єктів ландшафтної архітектури (частина 3).</b>  <b>План.</b>  1. Проектна документація. Нормативна база проектування.  2. Процес проектування.</p>	2
10	<p><b>Тема 6. Ландшафтне проектування об'єктів різних типів</b>  1. Планування природоохоронних територій.  2. Архітектурно-ландшафтна організація міжміських просторів.</p>	2
11	<p><b>Тема 6. Ландшафтне проектування об'єктів різних типів</b>  1. Планувальна організація міського простору.  2. Приміська зона і її просторово-функціональна структура.</p>	2
<b>Модуль 4</b>		
<b>Змістовий модуль 4. Охорона та відновлення СПО</b>		
12	<p><b>Тема 7. Охорона та відновлення історичних об'єктів ландшафтної архітектури (частина 1).</b>  <b>План.</b>  1. Основні елементи відновлення історичного ландшафту: рослинний матеріал, рельєф, вода.  2. Мета і завдання відновлення пам'яток садово-паркового мистецтва.</p>	2
13	<p><b>Тема 7. Охорона та відновлення історичних об'єктів ландшафтної архітектури (частина 2).</b>  <b>План.</b>  1. Основні види консерваторської діяльності: забезпечення, консервація,</p>	2

	реставрація, адаптація.	
	<b>Разом за весняний семестр</b>	<b>14</b>
	<b>Всього</b>	<b>26</b>

#### 4. Теми та план лекційних занять (заочна форма навчання)

№ з/п	Назва теми та план	Кількість годин
<b>Модуль 1</b>		
<b>Змістовий модуль 1. Історія садово-паркового будівництва</b>		
1	<b>Тема 1. Садово-паркове будівництво - предмет та завдання</b> <b>План.</b> 1. Сучасні напрямки розвитку ландшафтної архітектури. 2. Взаємодія природних та міських ландшафтів у містобудівельній практиці. 3. Проблеми формування ландшафтів відкритих просторів.	2
2	<b>Тема 2. Історія садово-паркового будівництва</b> <b>План.</b> 1. Стародавній світ. Садово-паркове будівництво античності (VI ст. до н.е.- IV ст. н.е.). 2. Протиставлення римлянами естетики греків (гармонія архітектури та природи) естетикою геометричних та прямолінійних форм. 3. Європейське середньовіччя. Садово-паркове будівництво Київської Русі: гармонійний зв'язок міста з природним оточенням. 4. Сади середньовічного Сходу. Садово-паркове мистецтво Далекого Сходу. Мініатюризація і символізм японських садів.	2
<b>Модуль 2</b>		
<b>Змістовий модуль 2. Теоретичні основи садово-паркового будівництва</b>		
3	<b>Тема 3. Основи ландшафтознавства</b> <b>План.</b> 1. Природний ландшафт. Походження терміну "ландшафт". 2. Система таксономічних одиниць фізико-географічного районування. 3. Елементи ландшафту: місцевість, урочище, фація і їхнє місце у ландшафтному плануванні та проєктуванні. 4. Компоненти ландшафту. 5. Рельєф, клімат, гідрологія, ґрунти, рослинність, тваринний світ. 6. Антропогенні ландшафти. 7. Форми впливу людського суспільства на ландшафт.	2
4	<b>Тема 4. Архітектурно-художні принципи композиції .</b> <b>План.</b> 1. Поняття про ландшафтну композицію. 2. Композиційні елементи: предмето-відчутні рослинність, споруди, водойми, непередметні видимі барви, світло, тіні, невидимі, але змінюють вигляд інших 3. Єдність змісту і форми. 4. Формування пейзажних композицій. Типи пейзажів: прості, складні, панорамні.	2

<b>Модуль 3.</b>		
<b>Змістовий модуль 3. Основи проектування</b>		
5	<b>Тема 5. Теоретичні основи проектування об'єктів ландшафтної архітектури.</b> <b>План.</b> 1. Рівні планування художньо осмисленого ландшафту. 2. Типологія і функціональна структура об'єктів ландшафтної архітектури. Просторовий вплив і якості простору. 3. Архітектурно-ландшафтний аналіз території та її ландшафтно-будівельна оцінка. 4. Проектна документація. 5. Нормативна база проектування. 6. Процес проектування.	2
6	<b>Тема 7. Охорона та відновлення історичних об'єктів ландшафтної архітектури (частина 1).</b> <b>План.</b> 1. Основні елементи відновлення історичного ландшафту: рослинний матеріал, рельєф, вода. 2. Мета і завдання відновлення пам'яток садово-паркового мистецтва.	2
<b>Всього</b>		<b>12</b>

### 5. Теми практичних занять (денна форма навчання)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<b>Осінній семестр</b>		
<b>Модуль 1</b>		
<b>Змістовий модуль 1. Історія садово-паркового будівництва</b>		
1	<b>Тема 1.</b> Ознайомлення з типами ландшафтів. Вивчення компоненти та елементи ландшафту.	2
2	<b>Тема 1.</b> Ознайомлення з типами ландшафтів. Вивчення компоненти та елементи ландшафту. Аналіз функціональних міських ландшафтів. (частина 1)	2
3	<b>Тема 1.</b> Ознайомлення з типами ландшафтів. Вивчення компоненти та елементи ландшафту. Аналіз функціональних міських ландшафтів (частина 2)	2
4	<b>Тема 2.</b> Вивчення історико-стильових особливостей розвитку садово-паркового будівництва: парки стародавнього світу, парки Далекого сходу	2
5	<b>Тема 2.</b> Вивчення історико-стильових особливостей розвитку садово-паркового будівництва: парки Відродження, Ренесансу, Бороко	2
6	<b>Тема 2.</b> Вивчення історико-стильових особливостей розвитку садово-паркового будівництва: парки епохи соціалізму	2
<b>Модуль 2</b>		
<b>Змістовий модуль 2. Теоретичні основи садово-паркового будівництва</b>		
7	<b>Тема 3.</b> Вивчення типів паркових насаджень. Лісові ландшафти.	2
8	<b>Тема 3.</b> Вивчення типів паркових насаджень. Паркові ландшафти. Лучні ландшафти	2
9	<b>Тема 3.</b> Ознайомлення з використанням компонентів ландшафту у	2

	формуванні об'єктів СПМ. Екологічний принцип. Фітоценотичний принцип. Систематичний та фізіономічний принцип	
10	<b>Тема 4.</b> Ознайомлення з поняття пейзажної картини і її композиції у ландшафтній архітектурі.	2
11	<b>Тема 4.</b> Ознайомлення з поняття пейзажної картини і її композиції у ландшафтній архітектурі. Ознайомлення з формуванням пейзажних картин закритого типу.	2
12	<b>Тема 4.</b> Ознайомлення з формуванням пейзажних картин відкритого типу. Ознайомлення з формуванням пейзажних картин напівзакритого типу.	2
13	<b>Тема 4.</b> Ознайомлення з формуванням пейзажних картин напівзакритого типу.	2
	<b>Разом за осінній семестр</b>	<b>26</b>
<b>Весняний семестр</b>		
<b>Модуль 3.</b>		
<b>Змістовий модуль 3. Основи проектування</b>		
14	<b>Тема 5.</b> Ознайомлення з композиційними принципами у формуванні садово-паркових об'єктів.	2
15	<b>Тема 5.</b> Ознайомлення з композиційними принципами у формуванні садово-паркових об'єктів. Партери. Класифікація Н.Льїнської. .	2
16	<b>Тема 5.</b> Ознайомлення з композиційними принципами у формуванні садово-паркових об'єктів. Композиційні принципи у формуванні садово-паркових об'єктів.	2
17	<b>Тема 5.</b> Ознайомлення з композиційними принципами у формуванні садово-паркових об'єктів. Галявини. Проектні рішення галявин	2
18	<b>Тема 5.</b> Ознайомлення з композиційними принципами у формуванні садово-паркових об'єктів. Композиційні принципи у формуванні галявин різних типів	2
19	<b>Тема 6.</b> Ознайомлення з розрахунком відвідуваності та рекреаційного навантаження міського парку.	2
20	<b>Тема 6.</b> Ознайомлення з розрахунком відвідуваності та рекреаційного навантаження парку відпочинку.	2
21	<b>Тема 6.</b> Ознайомлення з розрахунком відвідуваності та рекреаційного навантаження міського парку. Ознайомлення з формуванням декоративних деревно-чагарникових груп регулярного стилю.	2
22	<b>Тема 6.</b> Ознайомлення з формуванням декоративних деревно-чагарникових груп пейзажного стилю.	2
23	<b>Тема 6.</b> Ознайомлення з формуванням декоративних деревно-чагарникових груп «нео» стилю	2
<b>Модуль 4</b>		
<b>Змістовий модуль 4. Охорона та відновлення спеціалізованих СПО</b>		
24	<b>Тема 7.</b> Нормативно-правові основи ведення садово-паркових робіт на території спеціалізованих об'єктів (частина 1).	2
25	<b>Тема 7.</b> Нормативно-правові основи ведення садово-паркових робіт на території спеціалізованих об'єктів (частина 2).	2
26	<b>Тема 7.</b> Нормативно-правові основи ведення агротехнічних робіт на території спеціалізованих об'єктів.	2
27	<b>Тема 7.</b> Нормативно-правові основи ведення лісоводних робіт на території спеціалізованих об'єктів.	2
28	<b>Тема 7.</b> Нормативно-правові основи ведення садово-паркових робіт на прикладі конкретного парку.	2

	<b>Разом за весняний семестр</b>	<b>30</b>
	<b>Всього</b>	<b>56</b>

### 5. Теми практичних занять (заочна форма навчання)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<b>Модуль 2</b>		
<b>Змістовий модуль 2. Теоретичні основи садово-паркового будівництва</b>		
1	<b>Тема 3.</b> Ознайомлення з використанням компонентів ландшафту у формуванні об'єктів СПМ. Екологічний принцип. Фітоценологічний принцип. Систематичний та фізіономічний принцип	2
2	<b>Тема 4.</b> Ознайомлення з поняття пейзажної картини і її композиції у ландшафтній архітектурі. Ознайомлення з формуванням пейзажних картин закритого типу.	2
3	<b>Тема 4.</b> Ознайомлення з формуванням пейзажних картин відкритого типу. Ознайомлення з формуванням пейзажних картин напівзакритого типу.	2
<b>Модуль 3.</b>		
<b>Змістовий модуль 3. Основи проектування</b>		
4	<b>Тема 5.</b> Ознайомлення з композиційними принципами у формуванні садово-паркових об'єктів. Партери. Класифікація Н.Льїнської. Композиційні принципи у формуванні садово-паркових об'єктів. Галявини. Проектні рішення галявин Композиційні принципи у формуванні садово-паркових об'єктів.	2
5	<b>Тема 6.</b> Ознайомлення з розрахунком відвідуваності та рекреаційного навантаження міського парку. Ознайомлення з розрахунком відвідуваності та рекреаційного навантаження замського парку. Ознайомлення з формуванням декоративних деревно-чагарникових груп регулярного стилю. Ознайомлення з формуванням декоративних деревно-чагарникових груп пейзажного стилю. Ознайомлення з формуванням декоративних деревно-чагарникових груп «нео» стилю	2
	<b>Всього</b>	<b>10</b>

### 6. Самостійна робота (денна форма навчання)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<b>Осінній семестр</b>		
1.	<b>Тема 1. Садово-паркове будівництво - предмет та завдання .</b> Садово-паркове будівництво - предмет та завдання. Історико-стильові особливості розвитку ландшафтної архітектури. Ландшафт Давнього Світу. Ландшафт раннього Середньовіччя (X-XIV ст). Ландшафт Середньовіччя (XIV-XVI ст). Ландшафт періоду ренесансу (XVI-XVII ст.). Ландшафт періоду бароко (XVII-XVIII ст.). Ландшафт періоду класицизму (XVIII-XIX ст.). Індустріальний ландшафт (XX ст.).	52
	<b>Разом за осінній семестр</b>	<b>52</b>
<b>Весняний семестр (8-й, 4-й ст.)</b>		
2.	<b>Тема 5. Теоретичні основи проектування об'єктів ландшафтної архітектури.</b> Динаміка міського ландшафту. Класифікація садово-паркових ландшафтів.	30

3.	<b>Тема 6. Ландшафтне проектування об'єктів різних типів .</b> Сади при громадських спорудах як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Сади в житловій забудові як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Міські сквери як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Внутрішньоквартальні сквери як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Бульвари та набережні як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Сади на штучній основі (сади на дахах, зимові сади). Особливості проектування дитячих навчальних закладів (садочки і школи). Особливості проектування лікувальних закладів. Особливості проектування насаджень при вищих навчальних закладах. Розсадники, кладовища, інженерно-захисні насадження як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Заміські зони масового відпочинку як об'єкти ландшафтного проектування. Лісопарки та заповідні ландшафти як об'єкти ландшафтного проектування. Проблеми збереження та відтворення ландшафтних об'єктів в умовах міста. Природні компоненти в структурі споруд. Площинні споруди в ландшафті.	31
	<b>Разом за весняний семестр</b>	61
<b>Всього</b>		113

### 6. Самостійна робота (заочна форма)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	<b>Тема 1. Садово-паркове будівництво - предмет та завдання .</b> Садово-паркове будівництво - предмет та завдання. Історико-стильові особливості розвитку ландшафтної архітектури. Ландшафт Давнього Світу. Ландшафт раннього Середньовіччя (X-XIV ст). Ландшафт Середньовіччя (XIV-XVI ст). Ландшафт періоду ренесансу (XVI-XVII ст.). Ландшафт періоду бароко (XVII-XVIII ст.). Ландшафт періоду класицизму (XVIII-XIX ст.). Індустріальний ландшафт (XX ст.).	60
2.	<b>Тема 5. Теоретичні основи проектування об'єктів ландшафтної архітектури.</b> Динаміка міського ландшафту. Класифікація садово-паркових ландшафтів.	20
3.	<b>Тема 6. Ландшафтне проектування об'єктів різних типів .</b> Сади при громадських спорудах як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Сади в житловій забудові як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Міські сквери як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Внутрішньоквартальні сквери як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Бульвари та набережні як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Сади на штучній основі (сади на дахах, зимові сади). Особливості проектування дитячих навчальних закладів (садочки і школи). Особливості проектування лікувальних закладів. Особливості проектування насаджень при вищих навчальних закладах. Розсадники, кладовища, інженерно-захисні насадження як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Заміські зони масового відпочинку як об'єкти ландшафтного проектування. Лісопарки та заповідні ландшафти як об'єкти ландшафтного проектування. Проблеми збереження та відтворення ландшафтних об'єктів в умовах міста	78
<b>Всього</b>		<b>158</b>

## 7. Методи навчання

### 1. Методи навчання за джерелом знань:

- 1.1. *Словесні*: лекція, робота з книгою (конспектування).
- 1.2. *Практичні*: практична робота.

### 2. Методи навчання за характером логіки пізнання.

#### 2.1. *Аналітичний*

### 3. Методи навчання за характером та рівнем самостійної розумової діяльності студентів.

#### 3.1. *Проблемні* (проблемно-інформаційний)

4. **Активні методи навчання** - використання технічних засобів навчання, мозкова атака, рішення кросвордів, екскурсії, самооцінка знань, використання навчальних та контролюючих тестів, використання опорних конспектів лекцій.

5. **Інтерактивні технології навчання** - використання мультимедійних технологій.

## 8. Методи контролю

1. Рейтинговий контроль за 100-бальною шкалою оцінювання ЄКТС

2. Проведення проміжного контролю протягом семестру (проміжна атестація)

3. Полікритеріальна оцінка поточної роботи студентів:

- рівень знань, продемонстрований на практичних заняттях;
- активність під час обговорення питань, що винесені на заняття;
- результати виконання та захисту лабораторних робіт;
- експрес-контроль під час аудиторних занять;
- самостійне опрацювання теми в цілому чи окремих питань;
- написання рефератів;
- результати тестування;
- письмові завдання при проведенні контрольних робіт;

4. Пряме врахування у підсумковій оцінці виконання студентом певного індивідуального завдання :

- курсова робота (проект).

## 9. Розподіл балів, які отримують студенти

### При формі контролю «залік»

Поточне тестування та самостійна робота				СРС	Разом за модулі та СРС	Атестація	Су-ма
Змістовий модуль 1 30 балів		Змістовий модуль 2 40 балів					
T1	T2	T3	T4	15	70 (55+15)	15	100
15	15	20	20				

### При формі контролю «іспит»

Поточне тестування та самостійна робота			СРС	Разом за модулі та СРС	Атестація	Підсумковий тест - екзамен	Су-ма
Змістовий модуль 1- 20 балів		Змістовий модуль 2 20 балів					
T5	T6	T7	15	40 (40+15)	15	30	100
10	10	20					

## Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
75-81	<b>C</b>		
69-74	<b>D</b>	задовільно	
60-68	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### 12. Методичне забезпечення

1. Методические рекомендации по формированию озелененных пространств города.– М.: Стройиздат, 2010.– 132 с.
2. Остапенко Б.Ф., Жирнов А.Д. Методические указания по проектированию зеленых насаждений городов, поселков и сел.– Харьков, 2010.– 135 с.

### 13. Рекомендована література

#### Базова

1. Боговая И.О., Теодоронский В.С. Озеленение населенных мест. -М.: Агропромиздат, 2005.
2. Декоративное садоводство и садово-парковое строительство: Справочник.– К., 2008.– 182 с.
3. Жирнов А.Д., Мельничук Я.В. Будівництво і експлуатація садово-паркових об'єктів. Навчальний посібник. – Львів, 2011.– 42 с.
4. Теодоронський В.С. Садово-паркове будівництво та господарство.– М.: Стройиздат, 2010.– 351 с.
5. Тихонов В.І., Петренко В.Ф., Садова В.А. Озеленення міст і селищ.– К.: Будівельник, 2010.– 208 с.

#### Допоміжна

1. Бакутис В.Э., Горохов В.А., Луниц Л.Б., Расторгуев О.С. Инженерное благоустройство городских территорий.– М.: Стройиздат, 1979.– 237 с.
2. Інструкція з технічної інвентаризації зелених насаджень у містах та селищах міського типу України (Наказ Держкомітету будівництва, архітектури та житлової політики України N 226 від 24.12.2001р.).

### 12. Інформаційний ресурси

3. Садово-паркове будівництво та господарство: Учебное пособие / А.Л. Калмыкова, А.В. Терешкин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2012. - 240 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=259761>
4. Теодоронський В.С. Ландшафтна архітектура: учебное пособие / Теодоронский В.С., Боговая И.О. – М.: Форум. - 2010. - 303 с.: [http://arch-grafika.ru/news/teodoronskij\\_obekty\\_landshaftnoj\\_arhitektury/2011-04-26-1534](http://arch-grafika.ru/news/teodoronskij_obekty_landshaftnoj_arhitektury/2011-04-26-1534)