

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Кафедра садово-паркового та лісового господарства**

«Затверджую»

Завідувач кафедри

_____ (Т.І. Мельник)
« ____ » _____ 201__ р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК.20 Навчальна практика «Садово-паркове будівництво»

(шифр і назва навчальної дисципліни)

спеціальність: 206 Садово-паркове господарство

(код і назва спеціальності)

факультет Агротехнологій та природокористування

(назва інституту, факультету, відділення)

2019 – 2020 навчальний рік

Робоча програма з навчальної практики «*Садово-паркове будівництво*» для студентів за спеціальністю **206 Садово-паркове господарство**.

Розробник:

ст. викладач Сурган О.В. (_____)
прізвище, ініціали *підпис*

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри *садово-паркового та лісового господарства*.

Протокол від “27” серпня 2019 року № 1

Завідувач кафедри _____ (Мельник Т.І.)
(підпис) *(прізвище та ініціали)*

Погоджено:

Декан факультету _____ (І.М. Коваленко)
(на якому викладається дисципліна)

Декан факультету _____ (І.М. Коваленко)
(до якого належить кафедра)

Методист навчального відділу _____ (_____)

Зареєстровано в електронній базі: дата: _____ 201__ р.

© СНАУ, 2019 рік

© Сурган О.В., 2019 рік

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів - 1	Галузь знань: 20 Аграрні науки та продовольство	Нормативна	
Модулів – 1	Спеціальність: - 206 Садово-паркове господарство	Рік підготовки:	
Змістових модулів –		2019-2020-й	
Індивідуальне науково-дослідне завдання -		Курс	
Загальна кількість годин – 12		2-й	
		Семестр	
		4-й	
		Лекції	
Тижневих годин для денної форми навчання:	Освітній ступінь: бакалавр		
		Практичні, семінарські	
		Лабораторні	
		Самостійна робота	
		Індивідуальні завдання: 0 год.	
		Вид контролю:	
		залік	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета - отримати знання, які будуть використані студентами в наступному під час слухання теоретичного курсу і виконання практичних занять з дисципліни «Садово-паркове будівництво». Місце проходження практики – озеленена територія СНАУ та садово-паркові об'єкти міста Суми.

Завдання - набуття студентами знань та практичних вмінь з питань біології та екології деревних рослин, декоративних характеристик деревних рослин, практичного використання деревних рослин в садово-парковому мистецтві, агротехніки озеленення та складання планів благоустрою та озеленення садово-паркових об'єктів.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

знати: основні елементи ландшафту; основні компоненти ландшафту; типи пейзажів; основи формування зелених насаджень; взаємозв'язок архітектурних і природних форм;

вміти: користуватися навчальною, науково-методичною та нормативно-довідковою літературою з дисципліни; аналізувати об'ємно-просторові архітектурні композиції; визначати форми використання структурних елементів і компонентів ландшафту; розробляти заходи із створення штучних форм ландшафту у відповідності до функціонального застосування території.

3. Програма навчальної практики

(затверджена Вченою Радою СНАУ протокол № 12 від 02.07.2018 р.)

1.1. Садово-паркове будівництво – предмет та завдання.

Екскурсія до центрального парку м. Суми ім. Кожедуба. Ознайомлення з територією та історією парку. Ознайомлення з методикою інвентаризації зелених насаджень.

1.2. Елементи ландшафту: місцевість, урочище, фація і їхнє місце у ландшафтному плануванні та проектуванні.

Основні компоненти ландшафту – рельєф, клімат, гідрологія, ґрунти, рослинність, тваринний світ.

Екскурсія до парку «Казка» м. Суми. Ознайомлення з територією та історією парку. Проведення робіт по збору матеріалу, візуалізація існуючого стану території.

1.3. Поняття про ландшафтну композицію.

Композиційні елементи: предмети-відчутті - рослинність, споруди, водойми, непередметні видимі - барви, світло, тінь, невидимі, але змінюють вигляд інших. Єдність змісту і форми.

Екскурсія по дендрарію СНАУ. Ознайомлення з основами формування зелених насаджень.

1.4. Єдність змісту і форми. Формування пейзажних композицій. Типи пейзажів: прості, складні, панорамні.

Виїзд до центру міста та ознайомлення з формуванням зелених насаджень, алеї, бульвари, сквери, міжквартальні та внутрішньоквартальні насадження.

1.5. Взаємозв'язок архітектурних і природних форм. Різні планування художньо осмисленого ландшафту.

Місто і його архітектурно-ландшафтна основа. Планувальна організація міського простору. Приміська зона і її просторово-функціональна структура.

4. Теми та план практики

№ п/п	Тема та зміст заняття	Обсяг годин
1	МОДУЛЬ 1	
1.1	Інструктаж з техніки безпеки. Мета і завдання практики. Вимоги до оформлення матеріалів практики. Садово-паркове будівництво – предмет та завдання.	3

	<p><i>Зміст завдання:</i> ознайомитися з предметом та завданнями садово-паркового будівництва. Екскурсія до центрального парку м. Суми ім. Кожедуба. Ознайомлення з територією та історією парку. Ознайомлення з методикою інвентаризації зелених насаджень.</p>	
1.2	<p>Елементи ландшафту: місцевість, урочище, фація і їхнє місце у ландшафтному плануванні та проектуванні.</p> <p><i>Зміст завдання:</i> ознайомитися з основними компонентами ландшафту – рельєф, клімат, гідрологія, ґрунти, рослинність, тваринний світ.</p> <p>Екскурсія до парку «Казка» м. Суми. Ознайомлення з територією та історією парку. Проведення робіт по збору матеріалу, візуалізація існуючого стану території.</p>	3
1.3	<p>Поняття про ландшафтну композицію.</p> <p><i>Зміст завдання:</i> ознайомитися з композиційними елементами: предмето-відчутні - рослинність, споруди, водойми, непередметні видимі - барви, світло, тінь, невидимі, але змінюють вигляд інших. Єдність змісту і форми.</p> <p>Екскурсія по дендрарію СНАУ. Ознайомлення з основами формування зелених насаджень.</p>	2
1.4	<p>Єдність змісту і форми. Формування пейзажних композицій. Типи пейзажів: прості, складні, панорамні.</p> <p><i>Зміст завдання:</i> ознайомитися з формуванням пейзажних композицій.</p> <p>Виїзд до центру міста та ознайомлення з формуванням зелених насаджень, алеї, бульвари, сквери, міжквартальні та внутрішньоквартальні насадження.</p>	3
1.5	<p>Взаємозв'язок архітектурних і природних форм. Різні планування художньо осмисленого ландшафту.</p> <p><i>Зміст завдання:</i> ознайомитися з різними плануваннями художньо осмисленого ландшафту.</p> <p>Місто і його архітектурно-ландшафтна основа. Планувальна організація міського простору. Приміська зона і її просторово-функціональна структура.</p>	1
	Разом:	12

Індивідуальні завдання Оформлення презентації.

5. Методи навчання

1. За джерелом знань:

1.1. *Словесні*: розповідь, пояснення, інструктаж.

1.2. *Наочні*: демонстрація, спостереження.

2. За характером логіки пізнання.

2.1. *Аналітичний*.

3. За характером та рівнем самостійної розумової діяльності студентів.

3.1. *Репродуктивний*.

3.2. *Пояснювально-демонстративний*.

4. Активні методи навчання - екскурсії, заняття на виробництві.

6. Методи контролю

В процесі проведення практики поточний контроль здійснюється в наступних формах:

Форми контролю	Терміни контролю
перевірка індивідуальних завдань	в кінці практики
перевірка звіту з практики	в кінці практики
перевірка щоденнику	по ходу та в кінці практики
залік	в кінці практики

Вимоги до звіту

Кожен студент у кінці практики зобов'язаний представити:

- Звіт з практики**, у якому повинна бути коротко і конкретно описана виконана студентом робота в період практики; який перевіряється, затверджується керівником практики і зберігається на кафедрі. Оформлений на папері формату А4, обсяг 3-5 сторінок друкованого тексту, повинен мати наскрізну нумерацію сторінок, поточні щоденні записи та висновки.
- Індивідуальне завдання - презентація**.

Підведення підсумків практики

Підсумки навчальної практики підводяться у процесі складання студентом заліку керівнику практики.

Студенти, які виконали всі завдання згідно програми практики, оформили відповідно всім вимогам індивідуальне завдання, звіт, отримують залік в останній день практики.

Студент, який не виконав програму практики і отримав менш ніж 60 балів при складанні заліку, направляється на практику вдруге в період канікул або відраховується з навчального закладу.

Результати складання заліку заносяться до екзаменаційної відомості, проставляються у заліковій книжці студента і журналі обліку успішності.

7. Розподіл балів, які отримують студенти

Навчальна практика складається з 1 модуля. За кожний вид контролю студент отримує бальні оцінки, які сумуються в межах модулю і виступатимуть надалі складовою загальної бальної оцінки.

Рейтингова оцінка (РО) модульного контролю складається з:

- РО опанування навичками функціонального зонування території архітектурних об'єктів - до 30 балів;
- РО опанування знань із створення штучних форм ландшафту - 20 балів;
- РО оформлення звіту практики - 20 балів;
- РО індивідуального завдання - 30 балів.

Підсумкова оцінка визначається шляхом переведення викладачем сумарного модульного балу з дисципліни у традиційну академічну оцінку національної шкали.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, практики	для заліку
90–100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
75-81	C		
69-74	D	задовільно	
60-68	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

8. Рекомендована література

Базова

1. Озеленення населених місць: Підручник / В. П. Кучерявий. – Львів: Світ, 2008. – 456 с.
2. Жирнов А. Д. Композиційні прийоми формування насаджень в ландшафтах міста: Навч. посібник / А. Д. Жирнов, В. В. Пушкар. – К.: ДАКККіМ, 2002. – 60 с.
3. Довідник сучасного ландшафтного дизайнера / В. М. Прокопчук, В. І. Циганський, В. В. Монарх [та ін.]. - Вінниця: ВНАУ, 2016.

Допоміжна

1. Калініченко О. А. Декоративна дендрологія / О. А. Калініченко. – К.: Вища школа, 2003. – 199 с.
2. Нехуженко Н. А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры / Н. А. Нехуженко. - М.: Издательский Дом «Нева», 2004. – 192 с.

3. Белочкина Ю. Ландшафтный дизайн / Ю. Белочкина. – Харьков.: Фолио, 2006. – 317 с.
4. Справочник современного ландшафтного дизайнера / Т. С. Гарнизоненко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 313 с.

9. Інформаційні ресурси

1. <http://www.bibliotekar.ru/spravochnik-49/5.htm>
2. <http://phasad.ru/z17.php>
3. <http://lgarden9.blogspot.com/>
4. <http://www.krugosvet.ru/enc/izobrazitelnoe-iskusstvo-skulptura-arkhitektura/landshaftnaya-arkhitektura>