

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Кафедра садово-паркового та лісового господарства

«Затверджую»

Завідувач кафедри
садово-паркового та лісового
господарства

« ____ » _____ 2019 р.

_____ Т.І. Мельник

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК.17 ЛАНДШАФТНА АРХІТЕКТУРА

(шифр і назва навчальної дисципліни)

Спеціальність 206 «Садово-паркове господарство»

Факультет: Агротехнологій та природокористування

2019-2020 навчальний рік

Робоча програма з Ландшафтної архітектури для студентів за напрямом підготовки “Лісове і садово-паркове господарство”, Садово–паркове господарство

Розробники: к.б.н., доцент Мельник Т.І.

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри садово-паркового та лісового господарства.

Протокол _____ 201__ року

Завідувач кафедри _____ (Мельник Т.І.)

Погоджено:

Декан факультету агротехнологій та природокористування _____ (Коваленко І.М.)

Декан факультету агротехнологій та природокористування _____ (Коваленко І.М.)

Зареєстровано в електронній базі: дата _____ 201__ р.

Методист методичного відділу _____

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 6,5	Галузь знань 0901 “Сільське господарство і лісництво” 20 Аграрні науки та продовольство	Обов’язкові компоненти ОП	
	Напрямок підготовки 6.090103 “Лісове і садово-паркове господарство” Спеціальність 206 Садово-паркове господарство		
Модулів – 4		Рік підготовки:	
Змістових модулів – 4		2018-2019	
		Курс	
Загальна кількість годин – 195		3, 4 1, 2 ст	
	Семестр		
	6,7-й		9
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – самостійної роботи студента –	ОС бакалавр	Лекції	
		24 год.	12 год.
		Практичні	
		40 год.	14 год.
		Лабораторні	
		Самостійна робота	
		131	167 год.
Індивідуальні завдання:			
Вид контролю:			
	Залік екзамен	екзамен	

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить (%):

для денної форми навчання – 32,8/67,2 (64/131)

для заочної форми навчання – 11,1/88,9 (26/167)

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою дисципліни «Ландшафтна архітектура» є теоретична підготовка бакалаврів з основ ландшафтної архітектури. Програмою передбачено вивчення історії ландшафтної архітектури та основ ландшафтознавства, теоретичних основ проектування об'єктів ландшафтної архітектури та розробка проектної документації.

Завданням дисципліни «Ландшафтна архітектура» є формування комплексного підходу до вивчення природних, соціальних та архітектурних аспектів ландшафтної архітектури та проектування. Дисципліна розрахована на засвоєння майбутніми фахівцями теоретичних положень та практичних знань і навичок, необхідних для розробки ландшафтно-архітектурних проєктів.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати:

- декоративні характеристики квіткових трав'янистих рослин, використання в озелененні одно-, дво- та багаторічних квіткових декоративних рослин, класифікацію сучасних квітників та їх типи;

- найпоширеніші кімнатні та оранжерейні рослини; види газонних трав.

вміти:

- визначати однорічні квіткові культури за насінням та сходами, вирощувати квіткові культури відкритого ґрунту;

- розробити проєкт центральної клумби довільної форми; розрізняти за основними характеристиками кімнатні, оранжерейні та інші декоративні групи квіткових рослин; створювати сучасні газони та доглядати за ними.

1. Програма навчальної дисципліни

(затверджена науково-методичною комісією МОН України за галузю знань 0901 «Сільське господарство і лісівництво» з напрямів підготовки фахівців 6.090103 «Лісове і садово-паркове господарство», протокол № 6 від 23 грудня 2013 року)

Змістовий модуль 1

Історія та розвиток ландшафтної архітектури

Тема 1. Ландшафтна архітектура – предмет та завдання.

Ландшафтна архітектура, предмет, об'єкт та завдання. Сучасні напрямки розвитку ландшафтної архітектури. Взаємодія природних та міських ландшафтів у містобудівельній практиці. Проблеми формування ландшафтів відкритих просторів. Ландшафтна архітектура, предмет і завдання. Історико - стильові особливості розвитку ландшафтної архітектури. Ландшафти Давнього світу. Ландшафт раннього Середньовіччя. Ландшафт Середньовіччя. Ландшафт Ренесансу. Ландшафт періоду Бароко. Ландшафт періоду класицизму. Динаміка міського ландшафту

Тема 2. Основи ландшафтознавства.

Природний ландшафт. Походження терміну «Ландшафт» і його тлумачення в різні історичні періоди. Система таксономічних одиниць фізико-географічного районування. Класифікаційні підходи у садово-парковому ландшафтознавстві. Основні принципи побудови садово-паркових ландшафтів різних планувальних стилів. Компоненти садово-паркових ландшафтів. Складання проектних програм оптимального перетворення ландшафтів

на підставі вивчення ландшафтних умов. Основи ландшафтознавства. Класифікація садово-паркових ландшафтів (за Л.І. Рубцовим)

Тема 3. Архітектурно-художні принципи композицій.

Поняття про ландшафтну композицію. Стійкі, динамічні, закриті і відкриті композиції. Ідея композиції та чинники, з допомогою яких її формують. Композиційні елементи, факти, сміливість змісту і форми. Аналіз планувально-просторової ситуації ділянки. Ландшафтне проектування об'єктів різних типів. Сади при громадських спорудах як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Сади у житловій забудові як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Міські сквери як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Внутрішньоквартальні сквери як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Бульвари та набережні як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Сади на штучній основі (сади на дахах, зимові сади).

Змістовий модуль 2

Теоретичні основи проектування об'єктів ландшафтної архітектури

Тема 4. Теоретичні основи проектування об'єктів ландшафтної архітектури

Рівні планування художньо-осмисленого ландшафту. Розвиток елементів природного ландшафту. Архітектурно-ландшафтний аналіз території та ландшафтно-будівельна оцінка. Функціональне зонування території. Теоретичні основи планування об'єктів у ландшафтній архітектурі. Особливості проектування ландшафтних дитячих навчальних закладів.

Тема 5. Проектування об'єктів ландшафтної архітектури

Тематика та категорія ландшафтної архітектури. Нормативна база проектування. Процес проектування. Проектування дитячих комплексних майданчиків. Проектування работок. Особливості проектування ландшафту при лікувальних закладів. Особливості проектування ландшафту при вищих навчальних закладах.

Тема 6. Ландшафтне проектування об'єктів різних типів

Рівні ландшафтного проектування. Планування природоохоронних територій. Архітектурно-ландшафтна організація міжміських просторів. Проектування міксбордеру. Розсадники, кладовища, інженерно-захисні насадження.

Тема 7. Охорона та відновлення історичних об'єктів ландшафтної архітектури

Мета і завдання відновлення пам'яток садово-паркового мистецтва. Класифікація пам'яток садово-паркового мистецтва. Основні види консерваторської діяльності. Проблеми збереження та відновлення ландшафтних об'єктів в умовах міста.

Змістовий модуль 3

Ландшафтне середовище як об'єкт дослідження і проектування.

Тема 8. Ландшафтне середовище як об'єкт дослідження і проектування.

Початкові передумови ландшафтного проектування. Історичний досвід проектування. Сучасні тенденції розвитку ландшафтної архітектури. Проведення аналізу територій різних садово-паркових об'єктів загального призначення. Складання креслення обраного об'єкту. Ландшафтне середовище як об'єкт дослідження і проектування. Історико - стильові особливості розвитку ландшафтної архітектури. Ландшафти Давнього світу. Ландшафт раннього Середньовіччя. Ландшафт Середньовіччя. Ландшафт Ренесансу. Ландшафт періоду Бароко. Ландшафт періоду класицизму. Динаміка міського ландшафту

Тема 9. Основи композиції ландшафтної архітектури.

Естетичні чинники навколишнього середовища. Особливості зорового сприйняття, емоційна реакція. Проведення аналізу територій різних садово-паркових об'єктів обмеженого користування. Складання креслення об'єкту. Основи композиції ландшафтної архітектури. Класифікація садово-паркових ландшафтів (за Л.І. Рубцовим)

Тема 10. Основні об'єкти ландшафтного проектування.

Міські багатофункціональні парки. Спеціалізовані парки і сади. Ознайомлення з найбільш відомими об'єктами садово-паркового мистецтва світу. Складання креслення об'єкту. Оформлення креслення.

Тема 11. Елементи ландшафтної композиції.

Ознайомлення з найбільш відомими об'єктами садово-паркового мистецтва світу. Складання креслення об'єкту. Оформлення креслення. Захист графічних робіт.

Змістовий модуль 4

Елементи ландшафтної архітектури

Тема 12. Спеціальні об'єкти ландшафтного проектування.

Вода і водні простори. Властивості і форми застосування води в ландшафтному проектуванні. Рослинність. Споруди і малі архітектурні форми в ландшафтному проектуванні. Складання проектних програм оптимального перетворення ландшафтів на підставі вивчення ландшафтних умов. Елементи ландшафтної композиції. Сади при громадських спорудах як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування.

Тема 13. Рельєф і геопластика в ландшафтній композиції.

Рельєф основа ландшафтного проектування. Природні форми рельєфу. Формування штучних рельєфів. Функціональне зонування території.

Тема 14. Споруди в ландшафті.

Взаємні зв'язки споруд і ландшафтів. Природні компоненти в структурі споруд. Природні компоненти в структурі громадських і виробничих будівель. Проектування майданчиків відпочинку для дорослих. Проектування работок. Проектування міксбордеру. Захист графічних робіт.

Тема 15. Формування пейзажної композиції.

Екологічні, естетичні, технологічні і економічні вимоги. Підбір і характеристики рослинності в ландшафтному проектуванні. Види насаджень. Планувальна організація зелених насаджень.

Тема 16. Створення об'єктів садово-паркового мистецтва. Збір вихідних матеріалів. Натурні дослідження. Визначення загальної структури і історичних форм. Аналіз і оцінка водоймищ парку. Аналіз малих форм і обмірні малюнки. Методи виявлення рельєфу. Цілі – консервація, реконструкція, реставрація.

Тема 17. Системи відкритих просторів. Основні поняття. Системи, чинники і тенденції. Багаторівневість і безперервність, головні орієнтири. Зв'язки місто – природа (забудовані і відкриті простори). Природно-планувальні комплекси.

Тема 18. Архітектурно – ландшафтний аналіз. Завдання і методи. Етапи аналізу і процес проектування. Методи кількісного і якісного аналізу варіантів проектних рішень. Екологічний урбанізм. Ландшафтно – генетичний принцип. Складання проектних програм оптимального перетворення ландшафтів на підставі вивчення ландшафтних умов. Функціональне зонування території. Проектування дитячих комплексних майданчиків. Проектування майданчиків відпочинку для дорослих. Проектування работок. Проектування міксбордеру. Захист графічних робіт.

3. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин							
	денна форма / ст				заочна форма			
	усього	у тому числі			усього	у тому числі		
		л	п	с.р		л	п	ср
Весняний семестр								
Змістовий модуль 1. Історія та розвиток ландшафтної архітектури								
Тема 1. Ландшафтна архітектура – предмет та завдання.	12	2		10	32	2		30
Тема 2. Основи ландшафтознавства	12	4	4	6	24	2	2	20
Разом за модулем 1	24	6	4	16	56	4	2	50
Змістовий модуль 2. Теоретичні основи проектування об'єктів ландшафтної архітектури								
Тема 3. Архітектурно-художні принципи композицій.	16	2	4	10	34	2	2	30
Тема 4. Теоретичні основи проектування об'єктів ландшафтної архітектури	12	2	4	6	24	2	2	20
Тема 5. Проектування об'єктів ландшафтної архітектури	8	2		6	22	2		20
Разом за модулем 2	36	6	8	22	80	6	4	70
Усього за семестр	60	12	14	64	195	12	16	167
Осінній семестр (7-й)								
Змістовий модуль 3. Ландшафтне середовище як об'єкт дослідження і проектування.								
Тема 6. Ландшафтне проектування об'єктів різних типів								
Тема 7. Охорона та відновлення історичних об'єктів ландшафтної архітектури								
Тема 8. Ландшафтне середовище як об'єкт дослідження і проектування.								
Разом за модулем 3								
Змістовий модуль 4. Елементи ландшафтної архітектури								
Тема 12. Елементи ландшафтної композиції.	2	2						
Тема 13. Рельєф і геопластика в	2	2						

ландшафтній композиції.							
Тема 14. Споруди в ландшафті.	2	2					
Разом за модулем 4		6	0				
Усього за семестр	90	12	14	64			
Усього годин	195	24	40	131			

4. Теми та план лекційних занять

(для денної форми та скороченого терміну навчання)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	Змістовий модуль 1. Історія та розвиток ландшафтної архітектури	
1	Тема 1. Ландшафтна архітектура – предмет та завдання. План. 1. Ландшафтна архітектура, предмет, об'єкт та завдання. 2. Сучасні напрямки розвитку ландшафтної архітектури. 3. Взаємодія природних та міських ландшафтів у містобудівельній практиці. 4. Проблеми формування ландшафтів відкритих просторів.	2
2	Тема 2. Основи ландшафтознавства. План. 1. Природний ландшафт. 2. Походження терміну «Ландшафт» і його тлумачення в різні історичні періоди. 3. Система таксономічних одиниць фізико-географічного районування.	2
3	Тема 2. Основи ландшафтознавства. План. 1. Класифікаційні підходи у садово-парковому ландшафтознавстві. 2. Основні принципи побудови садово-паркових ландшафтів різних планувальних стилів. 2. Компоненти садово-паркових ландшафтів.	2
	Разом за модуль 1	6
	Змістовий модуль 2. Теоретичні основи проектування об'єктів ландшафтної архітектури	
4	Тема 3. Архітектурно-художні принципи композиції. План. 1. Поняття про ландшафтну композицію. 2. Стійкі, динамічні, закриті і відкриті композиції. 3. Ідея композиції та чинники, з допомогою яких її формують. 4. Композиційні елементи, факти, ємність змісту і форми.	2
5	Тема 4. Теоретичні основи проектування об'єктів ландшафтної архітектури План.	2

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рівні планування художньо-осмисленого ландшафту. 2. Розвиток елементів природного ландшафту. 3. Архітектурно-ландшафтний аналіз території та ландшафтного-будівельна оцінка. 	
6	<p>Тема 5. Проектування об'єктів різних типів. План.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тематика та категорія ландшафтної архітектури. 2. Нормативна база проектування. 3. Процес проектування. 	2
	Разом за модуль 2	6
	Разом за семестр	12
	Змістовий модуль 3.	
	Ландшафтне середовище як об'єкт дослідження і проектування	
7	<p>Тема 6. Ландшафтне проектування об'єктів різних типів. План.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рівні ландшафтного проектування. 2. Планування природоохоронних територій. 3. Архітектурно-ландшафтна організація міжміських просторів. 	2
8	<p>Тема 7. Охорона та відновлення історичних об'єктів План.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мета і завдання відновлення пам'яток садово-паркового мистецтва. 2. Класифікація пам'яток садово-паркового мистецтва. 3. Основні види консерваторської діяльності 	2
9	<p>Тема 8. Ландшафтне середовище як об'єкт дослідження і проектування. План.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Початкові передумови ландшафтного проектування. 2. Історичний досвід проектування. 3. Сучасні тенденції розвитку ландшафтної архітектури. 4. Соціально-економічні чинники у формуванні відкритих просторів. 5. Рекреаційно-демографічні вимоги до оздоровлення середовища 	2
	Разом за модуль 3	6
	Змістовий модуль 4.	
	Елементи ландшафтної архітектури	
10	<p>Тема 9. Елементи ландшафтної композиції. План.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вода і водні простори. 2. Властивості і форми застосування води в ландшафтному проектуванні. 3. Рослиність. 4. Споруди і малі архітектурні форми в ландшафтному проектуванні 	2
	<p>Тема 10. Рельєф і геопластика в ландшафтній композиції. План.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рельєф основа ландшафтного проектування. 2. Природні форми рельєфу. 3. Формування штучних рельєфів. 	2

	Тема 11. Споруди в ландшафті. План. 1. Взаємні зв'язки споруд і ландшафтів. 2. Природні компоненти в структурі споруд. 3. Природні компоненти в структурі громадських і виробничих будівель	2
	Разом за модуль 4	6
	Разом за семестр	12
	Разом	24

5. Теми та план лекційних занять (для заочної форми навчання)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1. Ландшафтна архітектура – предмет та завдання. План. 1. Ландшафтна архітектура, предмет, об'єкт та завдання. 2. Сучасні напрямки розвитку ландшафтної архітектури. 3. Взаємодія природних та міських ландшафтів у містобудівельній практиці. 4. Проблеми формування ландшафтів відкритих просторів.	2
2	Тема 2. Основи ландшафтознавства. План. 1. Природний ландшафт. 2. Походження терміну «Ландшафт» і його тлумачення в різні історичні періоди. 3. Система таксономічних одиниць фізико-географічного районування.	2
3	Тема 2. Основи ландшафтознавства. План. 1. Класифікаційні підходи у садово-парковому ландшафтознавстві. 2. Основні принципи побудови садово-паркових ландшафтів різних планувальних стилів. 3. Компоненти садово-паркових ландшафтів.	2
4	Тема 3. Архітектурно-художні принципи композиції. План. 1. Поняття про ландшафтну композицію. 2. Стійкі, динамічні, закриті і відкриті композиції. 3. Ідея композиції та чинники, з допомогою яких її формують. 4. Композиційні елементи, факти, сміливість змісту і форми.	2
5	Тема 4. Теоретичні основи проектування об'єктів ландшафтної архітектури План. 1. Рівні планування художньо-осмисленого ландшафту. 2. Розвиток елементів природного ландшафту. 3. Архітектурно-ландшафтний аналіз території та ландшафтного-будівельна оцінка.	2
6	Тема 5. Проектування об'єктів різних типів. План.	2

	1. Тематика та категорія ландшафтної архітектури. 2. Нормативна база проектування. 3. Процес проектування.	
	Разом за семестр	12

6. Теми практичних занять

(для денної форми та скороченого терміну навчання)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Тема 2. Складання проектних програм оптимального перетворення ландшафтів на підставі вивчення ландшафтних умов	4
2.	Тема 3. Аналіз планувально-просторової ситуації ділянки	6
3.	Тема 4. Функціональне зонування території	4
	Разом за семестр	14
4	Тема 6. Проведення аналізу територій різних садово-паркових об'єктів загального призначення. Складання креслення обраного об'єкту.	4
5	Тема 6 Проведення аналізу територій різних садово-паркових об'єктів обмеженого користування. Складання креслення об'єкту.	4
6	Тема 8. Ознайомлення з найбільш відомими об'єктами садово-паркового мистецтва світу. Складання креслення об'єкту (продовження). Складання креслення об'єкту (продовження).	4
7	Тема 8. Ознайомлення з найбільш відомими об'єктами садово-паркового мистецтва світу. Складання креслення об'єкту. Оформлення креслення. Захист графічних робіт.	2
8	Тема 9. Складання проектних програм оптимального перетворення ландшафтів на підставі вивчення ландшафтних умов.	4
9	Тема 9. Проектування дитячих комплексних майданчиків.	2
10	Тема 9. Проектування майданчиків відпочинку для дорослих	2
11	Тема 9. Проектування рабаток	2
12	Тема 9. Проектування міксбордеру	2
	Разом за семестр	26
	Разом	40

6. Теми практичних занять (для заочної форми навчання)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Тема 2. Складання проектних програм оптимального перетворення ландшафтів на підставі вивчення ландшафтних умов	4
2.	Тема 3. Аналіз планувально-просторової ситуації ділянки	4
3.	Тема 4. Функціональне зонування території	4
4	Тема 9. Проектування дитячих комплексних майданчиків.	4
	Разом за семестр	16

7. Самостійна робота (для денної форми навчання)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1. Ландшафтна архітектура – предмет та завдання. Ландшафтна архітектура, предмет і завдання. Історико - стильові особливості розвитку ландшафтної архітектури. Ландшафти Давнього світу. Ландшафт раннього Середньовіччя. Ландшафт Середньовіччя. Ландшафт Ренесансу. Ландшафт періоду Бароко. Ландшафт періоду класицизму. Динаміка міського ландшафту	15
2	Тема 2. Основи ландшафтознавства. Основи ландшафтознавства. Класифікація садово-паркових ландшафтів (за Л.І. Рубцовим)	10
3	Тема 3. Архітектурно-художні принципи композицій. Ландшафтне проектування об'єктів різних типів. Сади при громадських спорудах як спеціалізовані об'єкти ландшафтної архітектури. Сади у житловій забудові як спеціалізовані об'єкти ландшафтної архітектури. Міські сквери як спеціалізовані об'єкти ландшафтної архітектури. Внутрішньоквартальні сквери як спеціалізовані об'єкти ландшафтної архітектури. Бульвари та набережні як спеціалізовані об'єкти ландшафтної архітектури. Сади на штучній основі.	15
4	Тема 4. Теоретичні основи проектування об'єктів ландшафтної архітектури. Теоретичні основи планування об'єктів у ландшафтній архітектурі. Особливості проектування ландшафтів дитячих навчальних закладів.	10
5	Тема 5. Проектування об'єктів ландшафтної архітектури. Особливості проектування ландшафту при лікувальних закладах. Особливості проектування ландшафту при вищих навчальних закладах.	14
	Разом за семестр	64
6	Тема 6. Ландшафтне проектування об'єктів різних типів. Розсадники, кладовища, інженерно-захисні насадження.	30
7	Тема 7. Охорона та відновлення історичних об'єктів ландшафтної архітектури. Проблеми збереження та відновлення ландшафтних об'єктів в умовах міста.	37
	Разом за семестр	67
Разом		131

7. Самостійна робота (для заочної форми навчання)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1. Ландшафтна архітектура – предмет та завдання. Ландшафтна архітектура, предмет і завдання. Історико - стилеві особливості розвитку ландшафтної архітектури. Ландшафти Давнього світу. Ландшафт раннього Середньовіччя. Ландшафт Середньовіччя. Ландшафт Ренесансу. Ландшафт періоду Бароко. Ландшафт періоду класицизму. Динаміка міського ландшафту	30
2	Тема 2. Основи ландшафтознавства. Основи ландшафтознавства. Класифікація садово-паркових ландшафтів (за Л.І. Рубцовим)	20
3	Тема 3. Архітектурно-художні принципи композицій. Ландшафтне проектування об'єктів різних типів. Сади при громадських спорудах як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Сади у житловій забудові як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Міські сквери як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Внутрішньоквартальні сквери як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Бульвари та набережні як спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Сади на штучній основі (сади на дахах, зимові сади).	40
4	Тема 4. Теоретичні основи проектування об'єктів ландшафтної архітектури. Теоретичні основи планування об'єктів у ландшафтній архітектурі. Особливості проектування ландшафтів дитячих навчальних закладів.	30
5	Тема 5. Проектування об'єктів ландшафтної архітектури. Особливості проектування ландшафту при лікувальних закладах. Особливості проектування ландшафту при вищих навчальних закладах.	30
6	Тема 6. Ландшафтне проектування об'єктів різних типів. Розсадники, кладовища, інженерно-захисні насадження.	20
7	Тема 7. Охорона та відновлення історичних об'єктів ландшафтної архітектури. Проблеми збереження та відновлення ландшафтних об'єктів в умовах міста.	22
Разом		167

8. Індивідуальні завдання (курсова робота)

№ з/п	Назва теми курсової роботи
2.	Сади при громадських спорудах .
3.	Сади у житловій забудові я
4.	Міські сквери
5.	Внутрішньоквартальні сквери
6.	Бульвари та набережні
7.	Сади на штучній основі (сади на дахах, зимові сади)....

9. Методи навчання

1. Методи навчання за джерелом знань:

1.1. *Словесні*: лекція, робота з книгою (конспектування).

1.2. *Практичні*: практична робота.

2. Методи навчання за характером логіки пізнання.

2.1. *Аналітичний*

3. Методи навчання за характером та рівнем самостійної розумової діяльності студентів.

3.1. *Проблемний* (проблемно-інформаційний)

4. **Активні методи навчання** - використання технічних засобів навчання, мозкова атака, рішення кросвордів, екскурсії, самооцінка знань, використання навчальних та контролюючих тестів, використання опорних конспектів лекцій.

5. **Інтерактивні технології навчання** - використання мультимедійних технологій.

10. Методи контролю

1. Рейтинговий контроль за 100-бальною шкалою оцінювання СКТС

2. Проведення проміжного контролю протягом семестру (проміжна атестація)

3. Полікритеріальна оцінка поточної роботи студентів:

- рівень знань, продемонстрований на практичних заняттях;
- активність під час обговорення питань, що винесені на заняття;
- результати виконання та захисту лабораторних робіт;
- експрес-контроль під час аудиторних занять;
- самостійне опрацювання теми в цілому чи окремих питань;
- написання рефератів;
- результати тестування;
- письмові завдання при проведенні контрольних робіт.

11. Розподіл балів, які отримують студенти

При формі контролю «залік»

Поточне тестування та самостійна робота						СРС	Разом за модулі та СРС	Атестація	Сума
Змістовий модуль 1 1 – 30 балів			Змістовий модуль 2 1 – 40 балів						
T1	T2	T3	T4	T5		15	85 (70+15)	15	100
10	10	10	20	20					

При формі контролю «іспит»

Поточне тестування та самостійна робота						СРС	Разом за модулі та СРС	Атестація	Підсумковий тест - екзамен	Сума
Змістовий модуль 1 1 – 20 балів			Змістовий модуль 2 1 – 20 балів							
T6	T7	T8	T9	T10	T11	15	55 (40+15)	15	30	100
5	5	10	5	5	10					

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для заліку	для екзамену, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	A	зараховано	відмінно
82-89	B		добре
75-81	C		задовільно
69-74	D		
60-68	E		
35-59	FX	не зараховано з можливістю повторного складання	незадовільно з можливістю повторного складання
1-34	F	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

12. Методичне забезпечення

1. Методические рекомендации по формированию озелененных пространств города.– М.: Стройиздат, 2010.– 132 с.
2. Ландшафтна архітектура. Методичні вказівки щодо виконання практичних занять, розрахунково-графічного завдання та самостійної роботи для студентів 3 курсу денної форми навчання напряму підготовки 6.090103 - "Лісове і садово-паркове господарство" / Суми, 2010. – 53 с
3. Ландшафтна архітектура. Методичні вказівки до лекцій та самостійної роботи студентів напряму підготовки 6.090103 – «Лісове і садово-паркове господарство» денної та заочної форми навчання // Т. І. Мельник, В.П.Чигринець. – Суми, 2016. – 92 с.

13. Рекомендована література

Базова

1. Архитектурная композиция садов и парков / Под общ. Ред.. А.П. Вергунова. – М.: Стройиздат, 2010
2. Жирнов А.Д. Искусство паркостроения. – Львов: Вища школа, 2012
3. Залеская Л.С. Курс ландшафтной архитектуры. – М.: Стройиздат, 2004
4. Залеская Л.С., Микулина Е.М. Ландшафтная архитектура. – М.: Стройиздат, 2015
5. Неухоженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры. – СПб.: Нева, 2004

Допоміжна

1. Рубцов Л.И., Лаптев А.А. Справочник по зеленому строительству. – К.: Будівельник, 1971. – 312 с.
2. Справочник работника зеленого строительства / А.А. Лаптев, Б.А. Глазачев. – К.: Будівельник, 1984.
3. Бобра Т.В., Личак А.Н. Ландшафтные основы территориального планирования. Учебное пособие. – Семфинополь: Таврия-Плюс, 2003
4. Сычев А.В., Титова Н.П. Ландшафтный дизайн. – Мн.: Вышайшая школа, 1984

14. Інформаційні ресурси

1. Садово-парковий путівник, режим доступу: www.gardener.ru
2. Горохов В., Вергунов А. Садово-парковое искусство: от истоков до начал XX века. – М.: Белый город, 2007. Доступно из URL http://diagnos.at.ua/news/skachat knigu sadovo parkovoe iskusstvo rossii ot istokov do nachala_xx_veka_gorokhov_vergunov/2013-10-23-400
3. Садово-парковое строительство и хозяйство: Учебное пособие / А.Л. Калмыкова, А.В. Терешкин. – М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2012. – 240 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=259761>
4. Теодоронский В.С. Ландшафтная архитектура: учебное пособие / Теодоронский В.С., Боговая И. О.. – М.: Форум. – 2010. – 303 с.: http://arch-grafika.ru/news/teodoronskij_obekty_landshaftnoj_arkhitektury/2011-04-26-1534