

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Кафедра садово-паркового та лісового господарства

«Затверджую»

Завідувач кафедри
садово-паркового та лісового
господарства

« ____ » _____ 2019 р.

_____ (Т.І. Мельник)

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ВБС 1.5 «Лендропроєктування»

(шифр і назва навчальної дисципліни)

Спеціальність 206 “Садово-паркове господарство”

(шифр і назва напряму підготовки)

Факультет: Агротехнологій та природокористування

2019-2020 навчальний рік

Робоча програма з «Дендропроєктування» для студентів за спеціальністю «Садово-паркове господарство».

Розробники: к.б.н., доцент Мельник Т.І.

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри садово-паркового та лісового господарства.

Протокол № ____ від _____ 20__ року

Завідувач кафедри _____ (Мельник Т.І.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

Погоджено:

Декан факультету агротехнологій та природокористування _____ (Коваленко І.М.)

Декан факультету агротехнологій та природокористування _____ (Коваленко І.М.)

Методист методичного відділу _____ (_____)

Зареєстровано в електронній базі: дата _____ 201_ р.

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 6,5	Галузь знань 20 Аграрні науки та продовольство Спеціальність 206 «Садово-паркове господарство»	За вибором	
Модулів – 2		Рік підготовки: 2019-2020-й	
Змістових модулів – 2		Курс	
		1	1
		Семестр	
Загальна кількість годин – 195	Освітній ступінь: магістр	2-й	1
		Лекції	
		30 год.	12
		Практичні	
		44 год.	12
		Лабораторні	
		Самостійна робота	
		121 год.	171
	Індивідуальні завдання:		
	Вид контролю: іспит		

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить (%):

для денної форми навчання – 23.8/76.8,75 (74/121)

для заочної форми навчання – 23.8/76.8,75 (24/171)

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою вивчення дисципліни „Дендропроєктування” є узагальнення відомостей про біологічні та декоративні особливості деревних рослин аборигенної та інтродукованої дендрофлори, їх відношення до факторів оточуючого середовища та формування у студента творчого підходу до ландшафтного проєктування системи зелених насаджень на різних об’єктах. Особлива увага при цьому приділяється вивченню деревних рослин і їх відношення до зовнішнього середовища, природних декоративних властивостей дерев та кущів, основних композиційних елементів зелених насаджень і їх формування, принципів підбору і поєднання деревних рослин при створенні композиції, топіарного мистецтва, методик інвентаризації насаджень і дендропроєктування. Глибина і об’єм знань, одержаних з дисципліни, допомагають студентам краще засвоїти інші, пов’язані з нею дисципліни, виходячи з діалектичної єдності середовища і рослинного організму.

Завданням вивчення дисципліни „Дендропроєктування” є ознайомлення з характеристикою декоративних якостей дерев та кущів, що мають вплив на вибір певних видів деревних рослин для ландшафтних композицій в садово-парковому будівництві. Різноманіття форм деревних рослин надає ландшафтному архітектору можливості створення витворів садово-паркового мистецтва значної художньої виразності; поряд з цим наявність значного асортименту деревних рослин ускладнює вибір декоративних форм, що є найпридатнішими для певної композиції. В програму курсу дендропроєктування входить систематика фізіономічних типів деревних рослин, яка значно полегшує проєктувальнику підбір і поєднання деревних рослин для певних композицій. Після вивчення курсу дендропроєктування студенти повинні орієнтуватись у видовому багатстві деревних рослин, знати відношення основних видів до дії різних екологічних факторів, особливості поєднання деревних видів у композиції, грамотно використовувати їх в садово-парковому будівництві.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:

- методологію передпроектного аналізу території об’єкту, що підлягає озелененню;
- біологічні та декоративні властивості деревних рослин і їх відношення до основних факторів зовнішнього середовища;
- принципи підбору та поєднання деревних рослин у насадженнях за комплексом факторів із врахуванням функціональних вимог;
- композиційні прийоми формування структурних елементів зелених насаджень;
- нормування зелених насаджень;
- основи композиційного і ландшафтного проєктування.

вміти:

- на основі еколого-біологічних та декоративних властивостей деревних рослин професійно підібрати асортимент для об’єктів ландшафтно-архітектурної, урбанізованих та промислових територій;
- розробляти рекомендації щодо створення стійких рослинних угруповань в урбанізованому середовищі з урахуванням основних принципів підбору деревних рослин;

- провести ландшафтний та дендрологічний аналіз об'єкту;
- провести інвентаризацію рослинності на об'єкті і скласти опорний план;
- якісно виконати дендроплан;
- використати набуті знання при складенні дендропроєкту.

3. Програма навчальної дисципліни

(затверджена науково-методичною радою НМЦ «Агроосвіта», протокол № 6 від 30 жовтня 2017 року)

Змістовий модуль 1.

Дендропроєктування в системі зеленого будівництва

Тема 1. Сучасні вимоги та тенденції в дендропроєктування, як складової зеленого будівництва. Предмет та завдання дисципліни „Дендропроєктування”, її значення в системі зеленого будівництва. Зв'язок навчальної дисципліни з іншими дисциплінами напряму „Лісове і садово-паркове господарство”. Сучасні вимоги, які ставляться перед дендропроєктуванням при розробці об'єктів ландшафтної архітектури. Значення дендропроєкту при проектуванні об'єктів зеленого будівництва. Дендропроєкт – основа посадкового креслення. Склад дендропроєкту. Нормування зелених насаджень. Сучасні вимоги та тенденції в дендропроєктування, як складової зеленого будівництва. Проектна документація, нормування зелених насаджень. Порайонний асортимент деревних рослин України, екологічні особливості деревних рослин.

Тема 2. Основні принципи підбору і поєднання деревних рослин. Величина рослин і форма крони. Щільність крони. Декоративні якості стовбура (форма, фактура, колір). Декоративні якості листя. Величина листків. Декоративні якості квітів і плодів. Екологічний принцип створення міських біогеоценозів і його основні методи: лісотипологічний, еколого-факторальний, еколого-біоморфологічний, біогеоценологічний, рекультивационно-фітомеліоративний. Філогенетичний (систематичний), фітоценологічний та художньо-декоративний принципи поєднання деревних рослин у композиціях. Морфологічні особливості деревних порід на різних етапах формування. Підбір асортименту деревних рослин для формування паркових алеї з розробкою і кресленням різних варіантів композиційних рішень. Розробити деревні групи за основними принципами з двох-трьох видів дерев (від 5 до 9 рослин). Сучасні вимоги та тенденції в дендропроєктування, як складової зеленого будівництва. Проектна документація, нормування зелених насаджень. Порайонний асортимент деревних рослин України, екологічні особливості деревних рослин.

Змістовий модуль 2.

Основи композиційного і ландшафтного проектування зелених насаджень

Тема 3. Основи композиційного і ландшафтного проектування зелених насаджень. Стильові прийоми садово-паркових композицій і їх особливості. Композиційні елементи зелених насаджень і прийоми їх формування (масиви, гаї, деревні групи, солітери, живоплоти, боскети, алеї, інші насадження). Підбір асортименту деревних рослин для формування живоплотів, бордюрів, боскетів

з розробкою і кресленням різних варіантів композиційних рішень. Розробити деревні групи за основними принципами з двох-трьох видів дерев (від 5 до 9 рослин). Шляхи підвищення дизайну ландшафтних груп із хвойних та листяних рослин на обкатах ландшафтної архітектури. Підібрати групи з хвойних рослин та листяних, що потребують підвищення їх декоративності. Основні принципи підбору і поєднання деревних рослин. Алеропатичні властивості деревних рослин. Групи рослин за довговічністю, середня та максимальна довговічність деревних рослин.

Тема 4. Типи садово-паркових ландшафтів. Особливості проектування лісового, паркового, лучного типів садово-паркових ландшафтів. Особливості проектування альпійського, регулярного, садового типів садово-паркових ландшафтів.

Тема 5. Особливості росту деревних рослин. Довговічність дерев та кущів. Групи рослин за швидкістю росту. Довговічність дерев і кущів. Основні етапи життєвого циклу деревних рослин для практичних цілей. Групи життєдіяльності деревних рослин у міських насадженнях. Особливості росту деревних рослин. Довговічність дерев та кущів. Особливості створення і догляду за різними видами зелених насаджень.

Тема 6. Фізіономічні типи дерев та кущів. Групи фізіономічних типів хвойних дерев. Листяні тіняві дерева. Гарно квітучі дерева. Фізіономічні типи кущів. Принципи використання фізіономічних типів деревних рослин у садово-паркових композиціях. Підбір асортименту деревних рослин для формування композиційних елементів зелених насаджень з використанням фізіономічних типів хвойних рослин з розробкою креслення різних варіантів композиційних. Скласти дендрологічний план невеликої ділянки парку, скверу, саду, бульвару (завдання видається викладачем). Фізіономічні типи дерев та кущів. Групи фізіономічних типів деревних рослин.

2. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	денна форма					заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		л	п	лб інд	с.р.		л	п	Лб/ інд	с.р.
Модуль 1										
Змістовий модуль 1.										
Дендропроєктування в системі зеленого будівництва										
Тема 1. Сучасні вимоги та тенденції в дендропроєктування, як складової зеленого будівництва	41	6			35	45	4			41
Тема 2. Основні принципи підбору і посадження деревних рослин.	53	6	12		35	40	4	6		30
Разом за модулем 1	94	12	12		70	85	8	6		71
Модуль 2										
Змістовий модуль 2.										
Основи композиційного і ландшафтного проєктування зелених насаджень										
Тема 3. Основи композиційного і ландшафтного проєктування зелених насаджень	38	4	4		30	56	4	2		50
Тема 4. Типи садово-паркових ландшафтів	2	2				2	2			
Тема 5. Особливості росту деревних рослин. Довговічність дерев та кущів	15	4			11	25				25
Тема 6. Фізіономічні типи дерев та кущів	46	8	28		10	29		4		25
Разом за модулем 2	101	18	32		51	112	6	6		100
Усього годин	195	30	44		121	195	12	12		171

4. Теми та план лекційних занять (денна форма навчання)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	<p>Тема 1. Сучасні вимоги та тенденції в дендропроєктування, як складової зеленого будівництва (частина 1) План. 1. Предмет та завдання дисципліни „Дендропроєктування”, її значення в системі зеленого будівництва. 2. Зв’язок навчальної дисципліни з іншими дисциплінами напряму „Лісове і садово-паркове господарство”.</p>	2
2	<p>Тема 1. Сучасні вимоги та тенденції в дендропроєктування, як складової зеленого будівництва (частина 2) План. 1. Сучасні вимоги, які ставляться перед дендропроєктуванням при розробці об’єктів ландшафтної архітектури. 2. Значення дендропроєкту при проектуванні об’єктів зеленого будівництва.</p>	2
3	<p>Тема 1. Сучасні вимоги та тенденції в дендропроєктування, як складової зеленого будівництва (частина 3) План. 1. Дендропроєкт – основа посадкового креслення. 2. Склад дендропроєкту. 3. Нормування зелених насаджень.</p>	2
4	<p>Тема 2. Основні принципи підбору і поєднання деревних рослин (частина 1) План. 1. Величина рослин і форма крони. Щільність крони. Декоративні якості стовбура (форма, фактура, колір). 2. Декоративні якості листя. Величина листків. Декоративні якості квітів і плодів.</p>	2
5	<p>Тема 2. Основні принципи підбору і поєднання деревних рослин (частина 2) План. 1. Екологічний принцип створення міських біогеоценозів і його основні методи: лісотипологічний, еколого-факторальний, еколого-біоморфологічний, біогеоценологічний, рекультивацийно-фітомеліоративний.</p>	2
6	<p>Тема 2. Основні принципи підбору і поєднання деревних рослин (частина 3) План. 1. Філогенетичний (систематичний), фітоценотичний та художньо-декоративний принципи поєднання деревних рослин у композиціях</p>	2
	Разом за модулем 1	12

7	Тема 3. Основи композиційного і ландшафтного проектування зелених насаджень (частина 1) План. 1. Стильові прийоми садово-паркових композицій і їх особливості.	2
8	Тема 3. Основи композиційного і ландшафтного проектування зелених насаджень (частина 2) План. 1. Композиційні елементи зелених насаджень і прийоми їх формування (масиви, гаї, деревні групи, солітери, живоплоти, боскети, алеї, інші насадження).	2
9	Тема 4. Типи садово-паркових ландшафтів План. 1. Особливості проектування лісового, паркового, лучного типів садово-паркових ландшафтів. 2. Особливості проектування альпійського, регулярного, садового типів садово-паркових ландшафтів.	2
10	Тема 5. Особливості росту деревних рослин. Довговічність дерев та кущів (частина 1) План. 1. Групи рослин за швидкістю росту. 2. Довговічність дерев і кущів.	2
11	Тема 5. Особливості росту деревних рослин. Довговічність дерев та кущів (частина 2) План. 1. Основні етапи життєвого циклу деревних рослин для практичних цілей. 2. Групи життєдіяльності деревних рослин у міських насадженнях.	2
12	Тема 6. Фізіономічні типи дерев та кущів (частина 1) План. 1. Групи фізіономічних типів хвойних дерев. 2. Листяні тіняві дерева.	2
13	Тема 6. Фізіономічні типи дерев та кущів (частина 2) План. 1. Гарно квітучі дерева.	2
14	Тема 6. Фізіономічні типи дерев та кущів (частина 3) План. 1. Фізіономічні типи кущів.	2
15	Тема 6. Фізіономічні типи дерев та кущів (частина 4) План. 1. Принципи використання фізіономічних типів деревних рослин у садово-паркових композиціях.	2
	Разом за модулем 2	18
	Усього годин	30

4. Теми та план лекційних занять
(заочна форма навчання)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1. Сучасні вимоги та тенденції в дендропроєктуванні, як складової зеленого будівництва (частина 1)	2

	<p>План.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет та завдання дисципліни „Дендропроєктування”, її значення в системі зеленого будівництва. 2. Зв'язок навчальної дисципліни з іншими дисциплінами напряму „Лісове і садово-паркове господарство”. 3. Сучасні вимоги, які ставляться перед дендропроєктуванням при розробці об'єктів ландшафтної архітектури. 	
2	<p>Тема 1. Сучасні вимоги та тенденції в дендропроєктування, як складової зеленого будівництва (частина 2)</p> <p>План.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Значення дендропроєкту при проектуванні об'єктів зеленого будівництва. 2. Дендропроєкт – основа посадкового креслення. 3. Склад дендропроєкту. 4. Нормування зелених насаджень. 	2
3	<p>Тема 2. Основні принципи підбору і поєднання деревних рослин (частина 1)</p> <p>План.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Величина рослин і форма крони. Щільність крони. Декоративні якості стовбура (форма, фактура, колір). 2. Декоративні якості листя. Величина листків. Декоративні якості квітів і плодів. 	2
4	<p>Тема 2. Основні принципи підбору і поєднання деревних рослин (частина 2)</p> <p>План.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Екологічний принцип створення міських біогеоценозів і його основні методи: лісотипологічний, еколого-факторальний, еколого-біоморфологічний, біогеоценологічний, рекультиваційно-фітомеліоративний. 2. Філогенетичний (систематичний), фітоценотичний та художньо-декоративний принципи поєднання деревних рослин у композиціях 	2
5	<p>Тема 3. Основи композиційного і ландшафтного проектування зелених насаджень</p> <p>План.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стильові прийоми садово-паркових композицій і їх особливості. 	2
7	<p>Тема 4. Типи садово-паркових ландшафтів</p> <p>План.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особливості проектування лісового, паркового, лучного типів садово-паркових ландшафтів. 2. Особливості проектування альпійського, регулярного, садового типів садово-паркових ландшафтів. 	2
	Усього годин	12

5. Теми практичних занять (денна форма навчання)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Тема 2. Морфологічні особливості деревних порід на різних етапах формування. Занотувати зміни габітусу деревних порід на різних етапах формування	2
2.	Тема 2. Біоекологічні особливості деревних рослин та їхнє використання в озелененні. Ознайомитися з основними біологічними й екологічними особливостями деревних рослин та їх можливим використанням в озелененні.	2
3.	Тема 2. Підбір асортименту деревних рослин для формування однорічних груп з розробкою і кресленням різних варіантів композиційних рішень. Розробити деревні групи за основними принципами з двох-трьох видів дерев (від 5 рослин)	2
4.	Тема 2. Підбір асортименту деревних рослин для формування різновікових груп з розробкою і кресленням різних варіантів композиційних рішень. Розробити деревні групи за основними принципами з двох-трьох видів дерев (від 7 рослин)	2
5.	Тема 2. Підбір асортименту деревних рослин для формування масивів з розробкою і кресленням різних варіантів композиційних рішень. Розробити деревні групи за основними принципами з двох-трьох видів дерев (до 9 рослин)	2
6.	Тема 2. Підбір асортименту деревних рослин для формування паркових алей з розробкою і кресленням різних варіантів композиційних рішень. Розробити деревні групи за основними принципами з двох-трьох видів дерев (від 5 до 9 рослин)	2
7.	Тема 3. Підбір асортименту деревних рослин для формування живоплотів, бордюрів, боскетів з розробкою і кресленням різних варіантів композиційних рішень. Розробити деревні групи за основними принципами з двох-трьох видів дерев (від 5 до 9 рослин)	2
8.	Тема 3. Шляхи підвищення дизайну ландшафтних груп із хвойних та листяних рослин на обкатах ландшафтної архітектури. Підібрати групи з хвойних рослин та листяних, що потребують підвищення їх декоративності	2
9.	Тема 6. Підбір асортименту деревних рослин для формування композиційних елементів зелених насаджень з використанням фізіономічних типів хвойних рослин з розробкою креслення різних варіантів композиційних. Навести зображення рослинної групи хвойних порід у двох проекціях та представити їх фото.	2
10	Тема 6. Підбір асортименту деревних рослин для формування композиційних елементів зелених насаджень з використанням фізіономічних типів хвойних рослин з розробкою креслення різних варіантів композиційних. Навести зображення кожної групи у двох проекціях після проведення запропонованих змін.	2

11.	Тема 6. Підбір асортименту деревних рослин для формування композиційних елементів зелених насаджень з використанням фізіономічних типів листяних рослин з розробкою креслення різних варіантів композиційних. Навести зображення рослинної групи листяних порід у двох проекціях та представити їх фото.	2
12	Тема 6. Підбір асортименту деревних рослин для формування композиційних елементів зелених насаджень з використанням фізіономічних типів листяних рослин з розробкою креслення різних варіантів композиційних. . Навести зображення кожної групи у двох проекціях після проведення запропонованих змін.	2
13	Тема 6. Побудова рослинних угруповань з використанням фізіономічних типів дерев і кущів. Підібрати видовий склад деревних рослин та побудувати рослинні угруповання з використанням фізіономічного типу хвойних порід (група ялинових типів, соснових типів)	2
14	Тема 6. Побудова рослинних угруповань з використанням фізіономічних типів дерев і кущів. Підібрати видовий склад деревних рослин та побудувати рослинні угруповання з використанням фізіономічного типу хвойних порід (група модринових типів, туєвих типів, тисових типів)	2
15	Тема 6. Розробка дендроплану невеликої ділянки парку, скверу, саду, бульвару. Скласти дендрологічний план невеликої ділянки парку, скверу, саду, бульвару (завдання видається викладачем).	4
16	Тема 6. Розробка дендроплану невеликої ділянки парку, скверу, саду, бульвару. Скласти дендрологічний план невеликої ділянки парку (завдання видається викладачем).	4
17	Тема 6. Розробка дендроплану невеликої ділянки парку, скверу, саду, бульвару. Скласти дендрологічний план невеликої ділянки скверу (завдання видається викладачем).	4
18	Тема 6. Розробка дендроплану невеликої ділянки парку, скверу, саду, бульвару. Скласти дендрологічний план невеликої ділянки скверу (завдання видається викладачем).	4
Усього годин		44

5. Темі практичних занять (заочна форма навчання)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 2. Підбір асортименту деревних рослин для формування одновікових груп з розробкою і кресленням різних варіантів композиційних рішень. Розробити деревні групи за основними принципами з двох-трьох видів дерев (від 5 до 9 рослин)	2
3	Тема 2. Підбір асортименту деревних рослин для формування масивів з розробкою і кресленням різних варіантів композиційних рішень. Розробити деревні групи за основними принципами з двох-трьох	2

	видів дерев (від 5 до 9 рослин)	
4	Тема 2. Підбір асортименту деревних рослин для формування паркових алей з розробкою і кресленням різних варіантів композиційних рішень. Розробити деревні групи за основними принципами з двох-трьох видів дерев (від 5 до 9 рослин)	2
5	Тема 3. Підбір асортименту деревних рослин для формування живоплотів, бордюрів, боскетів з розробкою і кресленням різних варіантів композиційних рішень. Розробити деревні групи за основними принципами з двох-трьох видів дерев (від 5 до 9 рослин)	2
6	Тема 6. Підбір асортименту деревних рослин для формування композиційних елементів зелених насаджень з використанням фізіономічних типів хвойних рослин з розробкою креслення різних варіантів композиційних. Навести зображення рослинної групи хвойних порід у двох проєкціях та представити їх фото. Навести зображення кожної групи у двох проєкціях після проведення запропонованих змін.	2
7	Тема 6. Розробка дендроплану невеликої ділянки парку, скверу, саду, бульвару. Скласти дендрологічний план невеликої ділянки парку, скверу, саду, бульвару (завдання видається викладачем).	2
Усього годин		12

6. Самостійна робота (денна форма навчання)

№з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1. Сучасні вимоги та тенденції в дендропроєктування, як складової зеленого будівництва. Проектна документація, нормування зелених насаджень. Порайонний асортимент деревних рослин України, екологічні особливості рослин.	35
2	Тема 2. Основні принципи підбору і поєднання деревних рослин. Алелопатичні властивості деревних рослин. Групи рослин за довговічністю, середня та максимальна довговічність рослин.	35
3	Тема 3. Основи композиційного і ландшафтного проєктування зелених насаджень. Групи фізіономічних типів деревних рослин.	30
4	Тема 5. Особливості росту деревних рослин. Довговічність дерев та кущів. Особливості створення і догляду за різними видами зелених насаджень.	11
5	Тема 6. Фізіономічні типи дерев та кущів. Групи фізіономічних типів деревних рослин.	10
Усього годин		121

6. Самостійна робота (заочна форма навчання)

№з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1. Сучасні вимоги та тенденції в дендропроєктування, як складової зеленого будівництва. Проектна документація,	41

	нормування зелених насаджень. Порайонний асортимент деревних рослин України, екологічні особливості деревних рослин.	
2	Тема 2. Основні принципи підбору і поєднання деревних рослин. Алелопатичні властивості деревних рослин. Групи рослин за довговічністю, середня та максимальна довговічність деревних рослин.	30
3	Тема 3. Основи композиційного і ландшафтного проектування зелених насаджень. Групи фізіономічних типів деревних рослин.	50
4	Тема 5. Особливості росту деревних рослин. Довговічність дерев та кущів. Особливості створення і догляду за різними видами зелених насаджень.	25
5	Тема 6. Фізіономічні типи дерев та кущів. Групи фізіономічних типів деревних рослин.	25
Усього годин		171

7. Методи навчання

1. Методи навчання за джерелом знань:

- 1.1. *Словесні*: лекція, робота з книгою (конспектування).
- 1.2. *Наочні*: демонстрація, ілюстрація
- 1.3. *Практичні*: практична робота.

2. Методи навчання за характером логіки пізнання.

- 2.1. *Аналітичний*

3. Методи навчання за характером та рівнем самостійної розумової діяльності студентів.

- 3.1. *Проблемний* (проблемно-інформаційний)

4. Активні методи навчання - використання технічних засобів навчання, мозкова атака, рішення кросвордів, екскурсії, самооцінка знань, використання навчальних та контролюючих тестів, використання опорних конспектів лекцій.

5. Інтерактивні технології навчання - використання мультимедійних технологій.

8. Методи контролю

1. Рейтинговий контроль за 100-бальною шкалою оцінювання ЄКТС
2. Проведення проміжного контролю протягом семестру (проміжна атестація)
3. Полікритеріальна оцінка поточної роботи студентів:
 - рівень знань, продемонстрований на практичних заняттях;
 - активність під час обговорення питань, що винесені на заняття;
 - результати виконання та захисту практичних робіт;
 - експрес-контроль під час аудиторних занять;
 - самостійне опрацювання теми в цілому чи окремих питань;
 - написання рефератів;
 - результати тестування;
 - письмові завдання при проведенні контрольних робіт;

4. Пряме врахування у підсумковій оцінці виконання студентом певного індивідуального завдання :

- курсова робота (проект).

9. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота					СРС	Разом за модулі та СРС	Атестація	Підсумковий тест - екзамен	Сума
Змістовий модуль 1 1 – 20 балів		Змістовий модуль 2 1 – 20 балів							
T1	T2	T3	T4	T5	15	55 (40+15)	15	30	100
10	10	10	5	5					

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	A	відмінно
82-89	B	добре
75-81	C	
69-74	D	задовільно
60-68	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

10. Методичне забезпечення

1. Ландшафтная реконструкция городских зеленых насаждений общего пользования “парки, сады, скверы, бульвары “: Инструкция “НИКТИ ГХ МЖКХ УССР.
2. Методические указания по проектированию, строительству и приемке в эксплуатацию парков, скверов и других объектов комплексного благоустройства в городах УССР: РД МУ 204 УССР 041
3. Нормы проектирования зеленых насаждений городов в различных природных зонах Украинской ССР. РСН 183
4. Методическое руководство по реконструкции городских зеленых насаждений. – М.: МГУЛ, 2001. – 60с.

11. Рекомендована література

Базова

1. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць. – Львів: Світ, 2015. – 456 с

2. Лаптев О.О. Интродукція та акліматизація рослин з основами озеленення. – К.: Фітосоціоцентр, 2011. – 128 с.
3. Пушкар В.В., Кузнецов С.І., Левон Ф.М. Порайонний асортимент дерев і кущів України. – К.: Держбуд України, 2010. – 187 с.
4. Атаманюк Ю.А. Основные принципы подбора древесно-кустарниковых растений при озеленении городов. – К., 2015. – 24 с
5. Жирнов А.Д. Пушкар В.В. Композиційні прийоми формування насаджень у ландшафтах міста. Навчальний посібник. – К.: ДАККК і М, 2012. – 60 с..

Допоміжна

1. Рубцов Л.И. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре. – К. : Наук. думка, 1977. – 272 с.
2. Ванин С. ИТипы садов и парков / С. И. Ванин, С. Е. Ванина; Ленинградская лесотехническая академия им. С. М. Кирова. - Л.: ЛТА, 1947. – 48 с.
3. Рубцов Л. И. Садово-парковый ландшафт. – К.: Изд-во АН УССР, 1956.– 212 с.
4. Николаевская З. А. Водоёмы в ландшафте парка / Худ. А. С. Александров. – М.: Госстройиздат, 1963.– 196 с.
5. Косаревский И. А. Искусство паркового пейзажа. – М.: Стройиздат, 1977. – 248 с.
6. Рубцов Л. И. Проектирование садов и парков. – М.: Стройиздат, 1979. – 188 с.
7. Рандхава М. Сады через века // Mohinder Singh Randhawa. Gardens Through the Ages / Сокр. пер. с англ. Л. Д. Ардашниковой. – М.: Знание, 1981. – 320 с.
8. Ильинская Н. А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры. — Л. : Стройиздат. Ленингр. отд-ние, 1984. – 152 с.
9. Николаевская З. А. Садово-парковый ландшафт. – М.: Стройиздат, 1989. – 344 с.
10. Теодоронский В. С. Учитель, перед именем твоим...: к 100-летию С. Н. Палентреер / В. С. Теодоронский // Цветоводство. 2001. № 2. – С. 22.
11. Теодоронский В. С. Садово-парковое строительство / Московский государственный университет леса. – М.: Изд-во МГУЛ, 2003. – 336 с.

12. Інформаційні ресурси

1. Садово-парковий путівник, режим доступу: www.gardener.ru
2. Горохов В., Вергунов А. Садово-парковое искусство: от истоков до начал XX века. – М.: Белый город, 2007. Доступно из URL http://diagnos.at.ua/news/skachat_knigu_sadovo_parkovoe_iskusstvo_rossii_ot_istokov_d_o_nachala_xx_veka_gorokhov_vergunov/2013-10-23-400
3. Садово-парковое строительство и хозяйство: Учебное пособие / А.Л. Калмыкова, А.В. Терешкин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2012. - 240 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=259761>
4. Теодоронский В.С. Ландшафтная архитектура: учебное пособие / Теодоронский В.С., Богоява И.О.. – М.: Форум. - 2010. - 303 с.: http://arch-grafika.ru/news/teodoronskij_obekty_landshaftnoj_arkhitektury/2011-04-26-1534
5. Основы фитодизайна: Учебное пособие / А.В. Грачева. - М.: Форум, 2007. - 200 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=131526>